

**Liceo Scientifico Statale
"E. Amaldi"
Bitetto**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 17 del D. Lgs. 62/2017)
per l'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio d'istruzione
secondaria superiore**

a.s. 2025/2026

CLASSE 5^a sez. CSA Liceo delle Scienze Applicate

Coordinatore: prof.ssa Conte Nicoletta

Liceo Scientifico Statale "Edoardo Amaldi"
Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

Prot. n. 4233 del 15/05/2026

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	N° pag.
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	pag. 2
PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO	pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 7
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 8
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 9
STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag. 10
QUADRO ORARIO	pag. 11
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 11
EDUCAZIONE CIVICA – art. 22 comma 2/C, O.M. 54 del 26 marzo 2026	pag. 12
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) art. 22 comma 2/B, O.M. 54 del 26 marzo 2026	pag. 15
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO	pag. 16
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 18
ALLEGATO 1 Tabella attribuzione credito scolastico – art. 11 O.M. 54 del 26 marzo 2026	pag. 19
ALLEGATO 2 Griglia di valutazione della I ^a prova scritta	pag. 20
ALLEGATO 3 Griglia di valutazione della II ^a prova scritta	pag. 23
ALLEGATO 4 Griglia di valutazione della prova orale O.M. 54 del 26 marzo 2026	pag. 24
ALLEGATO 5 Criteri per l'assegnazione del voto di condotta	pag. 25
ALLEGATO 6 Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 28
ALLEGATO 7 Relazioni finali delle singole materie	pag. 49
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 64

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La storia del Liceo Scientifico "Amaldi" parte nell'a.s. 1973-74, quando a Bitetto fu istituita una sezione sperimentale staccata del Liceo A. Scacchi di Bari. Trasformato in liceo tradizionale (a.s.1979-80), il 1° settembre 1995 l'istituto ottenne l'autonomia amministrativa e nell'a.s.1997/98 ne fu deliberata l'intestazione al fisico Edoardo Amaldi.

Dal 1° settembre 2002 è attivo l'indirizzo sociopsicopedagogico.

Dall'anno scolastico 2009-2010, con la riforma Gelmini, sono state abolite tutte le sperimentazioni.

Presso questo Istituto attualmente è possibile scegliere uno dei seguenti licei:

- Liceo Scientifico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Applicate
- Liceo Linguistico

Il nuovo corso del Liceo Scientifico dura cinque anni, suddivisi in "primo biennio", "secondo biennio" e "quinto anno".

Il liceo delle Scienze Umane è una delle scuole secondarie di secondo grado nate con la riforma Gelmini. Il Liceo delle Scienze Applicate, opzione del Liceo Scientifico, attivato nell'a.s.2012/13, ridimensiona le discipline umanistiche, dando maggior peso alle discipline scientifiche e prevede un notevole numero di ore di laboratorio.

Il Liceo Linguistico, attivato dall'anno scolastico 2013/2014, è caratterizzato dalla presenza di tre lingue straniere. L'insegnamento è finalizzato sia all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative sia all'incontro con patrimoni di storia, letterature e civiltà. Esso si articola nel Liceo Linguistico di tipo tradizionale e nel Liceo Linguistico – Esabac; quest'ultimo è attivo dall' a.s. 2013/2014 e prevede l'insegnamento della Storia veicolata in lingua francese. A conclusione del quinquennio gli alunni conseguono simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat francese.

In riferimento alle iniziative di ampliamento curricolare sono stati attivate le seguenti opzioni:

1. Liceo Scientifico con potenziamento biomedico. Tale corso è attivo dall' a.s. 2017/2018 e prevede un'ora settimanale di lezione aggiuntiva, sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all'atto dell'iscrizione. A conclusione del quinquennio gli alunni acquisiscono competenze adeguate e tali da poter accedere con maggiore facilità al corso di laurea in Medicina o a qualsiasi altro corso di laurea nell'ambito scientifico-sanitario.
2. Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Applicate con potenziamento matematico. Tale corso è attivo dall' a.s. 2018/2019 e prevede due ore settimanali di lezione aggiuntiva sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all'atto dell'iscrizione. Scopo del percorso di è approfondire argomenti di matematica e delle sue molteplici applicazioni in altre discipline scientifiche ed umanistiche. A conclusione del quinquennio si prevede di migliorare il livello di preparazione degli studenti nelle discipline scientifiche attraverso un protocollo d'intesa con l'Università degli studi di Bari

Oltre agli spazi da sempre condivisi con la comunità locale, quali Auditorium e palestra coperta, la scuola può vantare tre laboratori d'informatica dotati di strumentazione software e hardware di ultima generazione, tre laboratori di Scienze, Chimica e Trattamento Acque, un laboratorio linguistico ed uno di Fisica, il Planetario, un laboratorio di Robotica e una Biblioteca

Multimediale. Inoltre, tutte le aule sono dotate di Lim, regolarmente utilizzate sia come lavagna sia come supporto multimediale.

La scuola è collocata in una zona dotata di infrastrutture e di vie di collegamento per cui è facilmente raggiungibile dai comuni limitrofi. L'istituto, quindi, accoglie studenti provenienti da tali comuni.

Anche la presenza di studenti diversamente abili e con Bisogni Educativi Speciali (BES) contribuisce allo sviluppo di importanti fattori di crescita, sia per quanto riguarda l'attivazione di nuove strategie e metodologie didattiche personalizzate che riferite all'intero gruppo classe per cui gli alunni riescono a sviluppare atteggiamenti di collaborazione consapevole nel rispetto delle diverse esigenze e contribuendo alla realizzazione di un ambiente di apprendimento sereno.

PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO

SCIENZE UMANE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

LICEO LINGUISTICO - ESABAC

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del Liceo Linguistico Progetto EsaBac:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER); A
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;

- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;
- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

LICEO SCIENTIFICO

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo Scientifico delle Scienze Applicate:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;

- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
CIRILLO Maria Filomena	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
SINISI Carmela	Matematica e Fisica		X	X
CONTE Nicoletta	Scienze naturali		X	X
DE VITA Miriam	Lingua e letteratura inglese		X	X
SERVEDIO Angela	Informatica	X	X	X
TROIANI Vitantonio	Storia e Filosofia			X
PAVIA Laura	Disegno e storia dell'arte	X	X	X
ROSSANO Giuseppe Mario	Scienze motorie	X	X	X
GIANNINI Angelo	Religione	X	X	X
Rappresentanti dei genitori		Rappresentanti degli alunni		
- MERCURIO Maria Teresa - RIGONE Paola		- PERRINO Samuele - SFORZA Pietro		

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO CANDIDATI

n.	COGNOME e NOME
1	[REDACTED]
2	[REDACTED]
3	[REDACTED]
4	[REDACTED]
5	[REDACTED]
6	[REDACTED]
7	[REDACTED]
8	[REDACTED]
9	[REDACTED]
10	[REDACTED]
11	[REDACTED]
12	[REDACTED]
13	[REDACTED]
14	[REDACTED]
15	[REDACTED]
16	[REDACTED]
17	[REDACTED]
18	[REDACTED]
19	[REDACTED]
20	[REDACTED]
21	[REDACTED]
22	[REDACTED]

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5[^]CSA – liceo Scientifico opzione Scienze applicate - è costituita da 22 alunni, è una classe eterogenea per abilità, competenze personali e profitto, per motivazione allo studio, e senso di responsabilità, nonché per interessi personali. La composizione della classe è rimasta sostanzialmente invariata nel corso del triennio, fatto salvo per uno studente inserito all'inizio del quarto anno e proveniente dal liceo Scientifico tradizionale dello stesso Istituto. Tutti gli studenti, nel triennio, hanno avuto un corso di studi regolare; tutti hanno completato le ore di PCTO previste e svolto le prove INVALSI; alcuni, inoltre, hanno frequentato, durante il terzo e quarto anno di corso, il Liceo matematico.

Nell'ultimo anno scolastico, infine, la classe ha preso parte alla sperimentazione della DADA, prevista nel Liceo per gli indirizzi Scientifico tradizionale e scienze applicate.

La componente docenti ha subito una importante variazione a partire dal quarto anno di corso, quando sono subentrati nuovi docenti per tre materie d'indirizzo (Matematica, Fisica e Scienze Naturali), per Inglese e per Storia e Filosofia, docente che è cambiato nuovamente nell'ultimo anno scolastico. La classe ha accettato fin da subito il cambiamento e ha saputo adattarsi ad esso, instaurando con i nuovi docenti un rapporto nel complesso positivo. Per le altre discipline è stata, invece, garantita la continuità didattica nel corso del triennio.

Per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi formativi e i traguardi attesi in uscita - esplicitati nel PTOF dell'Istituto e nel presente documento - i risultati della classe, sebbene diversificati, si possono ritenere nel complesso soddisfacenti: sul piano didattico, ciascuno secondo i propri tempi e le proprie attitudini e capacità personali, ha incrementato gradualmente le proprie conoscenze nelle singole discipline e acquisito nuove abilità e competenze. In modo più specifico, un piccolo gruppo di studenti, caratterizzato anche da una certa vivacità di pensiero, grazie ad un impegno costante nello studio di tutte le discipline e ad una partecipazione attenta e consapevole alle lezioni e più in generale alla vita scolastica, oltre ad acquisire un ampio bagaglio di conoscenze e a saperle correlare in modo organico, mostra di aver sviluppato un pensiero critico autonomo e di saper argomentare appropriatamente le proprie idee, raggiungendo risultati ottimi o eccellenti in tutte le discipline. Un gruppo sostanzioso di studenti ha migliorato gradualmente il proprio metodo di studio e ha raggiunto altresì risultati adeguati o buoni in molte discipline; il profitto si attesta invece sulla sufficienza per alcuni studenti che, mostrando scarsa motivazione e una certa incostanza nella partecipazione e nello studio autonomo, non sono riusciti a mettere a punto un metodo di studio adeguato in tutte le discipline.

Anche sul piano disciplinare la classe si mostra diversificata: per quanto riguarda le relazioni interpersonali il gruppo classe fatica a mostrarsi coeso; alcuni studenti hanno acquisito un buon grado di maturità, mostrandosi responsabili e collaborativi con i compagni di classe e con gli insegnanti, mentre per altri, la partecipazione attiva e proficua al dialogo educativo è stata incostante e non sono mancati, anche nel corso del quinto anno, atteggiamenti poco maturi.

Per quanto riguarda la programmazione di classe, nel corso del triennio gli studenti della 5[^] CSA hanno avuto modo di partecipare a numerose attività (quali incontri, progetti, uscite didattiche, attività per l'orientamento ecc.) comprese nel piano per l'ampliamento dell'offerta formativa dell'Istituto: questo, da un lato ha consentito di diversificare le attività didattiche, ma dall'altro, unitamente a un senso di stanchezza e sovraccarico che una parte corposa della classe ha manifestato nel secondo quadrimestre, ha contribuito a un rallentamento nello svolgimento del programma di alcune materie curricolari.

La classe, infine, ha svolto una simulazione della prima prova dell'esame di maturità in data 7 maggio, sebbene la docente di Italiano, nel corso del triennio, abbia sempre somministrato prove scelte tra le tipologie della prova d'esame.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica è stata progettata, programmata e svolta da tutti i docenti del Consiglio di classe in modo da perseguire il raggiungimento delle competenze trasversali e disciplinari individuate nelle varie fasi di progettazione didattica.

FINALITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE


- Promuovere un comportamento educato nel riguardo delle persone e delle cose
- Stimolare al rispetto dell'ordine e tendere alla correttezza formale e nelle esecuzioni pratiche
- Far rispettare i tempi di esecuzione e di consegna dei lavori
- Stimolare ad un impegno autonomo nei lavori scolastici

Obiettivi formativi-cognitivi

- Sviluppare competenze nel campo dell'educazione linguistica per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale
- Acquisire terminologie specifiche e saperle utilizzare nei contesti disciplinari
- Abituare gli allievi a seguire le istruzioni fornite per iscritto
- Classificare le informazioni
- Potenziare le capacità di ragionamento coerenti ed argomentati
- Acquisire rigore formale
- Stimolare la problematizzazione delle situazioni didattiche.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Sono state privilegiate le seguenti metodologie e strategie didattiche: interventi frontali, con il supporto di sussidi audiovisivi e multimediali, lezioni partecipate volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e il senso civico. Nell'anno scolastico 2025/26, inoltre, per gli indirizzi Liceo Scientifico e Scientifico opzione Scienze Applicate, è stata attivata in via sperimentale la DADA.



QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
1	Scienze Naturali	Religione	Scienze Naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Informatica
2	Scienze Naturali	Italiano	Matematica	Informatica	Inglese
3	Storia	Inglese	Fisica	Matematica	Italiano
4	Storia	Scienze Naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze Naturali	Italiano
5	Matematica	Filosofia	Filosofia	Inglese	Scienze Motorie
6	Fisica	Italiano	Scienze Motorie	Matematica	Fisica

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico: 16 Settembre - 9 Giugno	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha proposto la trattazione delle diverse tematiche che si sviluppano intorno ai tre nuclei tematici concettuali: COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE e CITTADINANZA DIGITALE, attraverso Unità di Apprendimento come da curriculum di Educazione Civica.

Unità di Apprendimento interdisciplinare di Educazione Civica a.s. 2025/26

TITOLO: SOCIETÀ, UOMO E AMBIENTE

AREA TEMATICA: educazione alla legalità e alla pace, alla convivenza, alla salute e all'ambiente.

DISCIPLINE COINVOLTE: tutte

NUCLEI FONDANTI: COSTITUZIONE - SVILUPPO SOSTENIBILE - CITTADINANZA DIGITALE

I° QUADRIMESTRE

DISCIPLINA	N. ORE	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Italiano	3 (I Q)	- Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. - Rispettare l'ambiente e curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	- Dialogo della natura e di un Islandese (Giacomo Leopardi); - greenwashing e marketing verde; - Into the Wild (2007) (spezzoni significativi)	Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili: produzione di riflessioni sulla partecipazione responsabile alla vita sociale e sull'importanza dell'impegno personale per il rispetto dell'ambiente.
Matematica e Fisica	3+2 (I Q)	Sviluppare consapevolezza sui rischi e benefici delle tecnologie elettriche ed elettromagnetiche	- I fenomeni legati a corrente elettrica, circuiti ed elettromagnetismo - Le trasformazioni di energia elettrica e i loro rendimenti.	Riconoscere gli effetti fisici e biologici dei campi elettrici e magnetici. Riflettere sull'uso responsabile dell'energia e sulle implicazioni ambientali e sanitarie.
Scienze Motorie	3 (I Q)	Sviluppare e diffondere la cultura di una alimentazione sana ed equilibrata Prendere coscienza dell'importanza dell'alimentazione sana L' Educazione alimentare e i disturbi alimentari	Sviluppare e diffondere la cultura di una alimentazione sana ed equilibrata Prendere coscienza dell'importanza dell'alimentazione sana L' Educazione alimentare e i disturbi alimentari	Sviluppare e diffondere la cultura di una alimentazione sana ed equilibrata. Prendere coscienza dell'importanza dell'alimentazione sana. L' Educazione alimentare e i disturbi alimentari
Religione	3 (I Q)	Riconoscere i principi fondamentali di solidarietà e di uguaglianza e iniziare ad	Conoscere il valore della pari dignità sociale, della libertà e dell'uguaglianza delle persone, nell'ambito	Saper interagire in modo positivo e rispettoso con gli ambienti naturali ed i luoghi in cui si vive.

		apprezzare la diversità culturale. Educare ad una comunicazione efficace e non ostile per un saper vivere e convivere nel rispetto ed in pace.	del pluralismo linguistico, culturale e religioso.	Mettersi in discussione con spirito critico, uscendo dalla propria comfort-zone per affrontare il futuro con intraprendenza e creatività.
Scienze Naturali	6 (I Q)	Essere consapevoli di quanto le attività antropiche abbiano contribuito ad alterare l'equilibrio uomo-ambiente (e continuano a farlo) di quali siano le azioni e le tecnologie disponibili per tentare di porvi rimedio.	Impatto ambientale connesso allo sfruttamento di idrocarburi fossili e di loro derivati e tecnologie disponibili e in via di sviluppo che possano sostituire il loro utilizzo (Lettura e presentazione del libro Chimica Verde 5.0 di Guido Saracco e incontro con l'autore)	Saper descrivere i in che modo l'utilizzo degli idrocarburi abbia alterato il clima; saper indicare le tecnologie che stanno gradualmente sostituendo (o che potrebbero sostituire presto) l'utilizzo dei combustibili fossili.
Disegno e Storia dell'Arte	2 (I Q)	Conoscere i movimenti e gli artisti che hanno espresso nelle loro opere il valore della Pace e saper interpretare il loro significato.	L'uomo e la società. I valori della Pace e della conquista dei diritti umani nell'arte. L'opera d'arte come manifesto contro ogni forma di violenza.	Saper trasferire il valore della Pace, inteso come principio fondante della convivenza umana, dall'arte alla propria realtà.

II° QUADRIMESTRE

DISCIPLINA	N. ORE	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Informatica	2 (II Q)	Riconoscere l'impatto ambientale dei dispositivi elettronici e di Internet	Green Computing	Analizzare l'impatto ambientale causato dai dispositivi elettronici, Internet e social e saper cercare valide soluzioni per ridurre l'impronta digitale
Storia e Filosofia	4 (II Q)	Conoscere le cause politiche ed economiche dell'antropizzazione massiva del territorio. Conoscere la dottrina costituzionale inerente alla tutela dell'ambiente in seguito all'iter normativo di riforma costituzionale.	A partire da Marx: il concetto di frattura metabolica nei Manoscritti economico-filosofici. Costituzione e sviluppo sostenibile. (Art.9 e Art.41).	Saper evidenziare i processi di antropizzazione del territorio individuando cause e possibili soluzioni attraverso scelte consapevoli. Saper argomentare il proprio punto di vista sul problema climatico.
Inglese	2 (II Q)	Promuovere la solidarietà e la coesione sociale come alternative all'egoismo utilitaristico. Riflettere sulle dinamiche di conflitto (classe operaia vs. padronato) e sui percorsi di mediazione e dialogo. Utilizzare la lingua inglese come veicolo per l'analisi critica e la partecipazione al dibattito sui temi di Educazione Civica.	Impatto ambientale dell'industrializzazione. Concetto di città insostenibile (<i>Coketown</i>). Correlazione tra inquinamento e qualità della vita. Assenza di tutela legale per i lavoratori. Critica all'Utilitarismo come filosofia alla base di leggi disumane. Il diritto a un'istruzione completa	-Individuare in testi letterari la denuncia di violazioni dei diritti e di ingiustizie. -Stabilire correlazioni tra le problematiche del XIX secolo e le sfide attuali (Agenda 2030, inquinamento, diritti del lavoro). -Discutere soluzioni ai problemi di convivenza e giustizia sociale

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione partecipata • Studio di caso • Ricerche individuali o di gruppo • Apprendimento cooperativo • Peer tutoring • Discussione (brainstorming, debate) • Problem-based learning • Ricerca-azione in classe • Learning by doing • Strategie di metacognizione e autoregolazione dell'apprendimento
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Strumenti multimediali • Fotocopie, dispense, articoli • Siti web • Computer e/o altri strumenti digitali
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compito di realtà 2. Criteri: come da griglia

La classe, inoltre, ha partecipato ai seguenti incontri / progetti nell'ambito dell'Educazione Civica:

- Il '900: labirinto di conflitti, odio, sopraffazione ed altro ancora;
- Incontro con il prof. V. Robles, in occasione degli 80 anni della Costituzione Italiana, sulla memoria delle radici democratiche italiane;
- Educazione alla salute: formazione e donazione del sangue;
- Educazione alla salute: guida sicura.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Festival della Filosofia	a.s. 2023/2024 a.s. 2024/2025	30h	Filosofia	Cilento Grecia
Corso Sicurezza	a.s. 2023/2024 a.s. 2024/2025	4h	Ed. Civica	Online
Istituto comprensivo "Cianciotta"	a.s. 2023/2024 a.s. 2024/2025	25h	Tutte	Bitetto
Progetto MEP	a.s. 2023/2024 a.s. 2024/2025	30h	Storia Ed.Civica	Liceo Amaldi
Corsi Boolean	a.s. 2023/2024 a.s. 2024/2025 a.s. 2025/2026	30h	Informatica	Online
Biblioteca comunale	a.s. 2023/2024	25h	Tutte	Bitetto
Scelgo consapevolmente in tema di Agricoltura	a.s. 2023/2024	2,5h	Scienze	Liceo Amaldi
Progetto EEE	a.s. 2023/2024 a.s. 2024/2025	37h	Fisica Matematica	Liceo Amaldi
Liceo Matematico	a.s. 2023/2024 a.s. 2024/2025	32h	Matematica Fisica Informatica	Liceo Amaldi
Stage a Londra	a.s. 2024/2025	30h	Inglese	Londra

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate Viaggi di istruzione	Viaggio di istruzione (Festival della Filosofia a.s. 24/25)	Cilento	5 gg.
	Viaggio di istruzione (Festival della Filosofia a.s. 24/25)	Grecia	6 gg.
	Stage Linguistico a Londra (a.s. 24/25)	Londra	7 gg.
	Viaggio di istruzione (a.s. 25/26)	Praga	5 gg.
Progetti e manifestazioni culturali	Dantedi 2025 – Simposio di letture dantesche	Liceo Amaldi	
	Rappresentazione teatrale: L. Pirandello <i>Uno, nessuno, centomila</i> (a.s. 24/25)	Teatro Piccinni - Bari	
	Rappresentazione teatrale lingua inglese: W. Shakespeare <i>A midsummer nigh's dream</i> (a.s. 24/25)	Showville - Bari	
	Rappresentazione teatrale: Leopardi <i>Operette morali</i> (a.s. 25/26)	Liceo Amaldi	
	Rappresentazione teatrale su T. Terzani <i>Anam, il senza nome</i> (a.s. 25/26)	Liceo Amaldi	
	Film <i>Everything will change</i> e partecipazione al cineforum (a.s. 23/24)	Cinema Galleria - Bari	
	Film <i>Io capitano</i> (a.s. 24/25)	Cinema Galleria - Bari	
	"Lecture rampanti" - Progetto di lettura in memoria di Italo Calvino	Liceo Amaldi	
	Progetto "Leggo ergo sum"	Liceo Amaldi	
	Liceo matematico	Liceo Amaldi	
	Certificazioni lingua inglese	Liceo Amaldi	
	Erasmus (ERASMUS+KA1)	Spagna	5 gg.
	Treno della memoria (a.s. 25/26)	Cracovia	3 gg.
	Olimpiadi delle Scienze Naturali	Liceo Amaldi	
	Olimpiadi di Fisica, O. di Matematica, O. Italiane di Informatica	Liceo Amaldi	
	Progetto <i>Novecento: cicatrici di un secolo inquieto</i>	Liceo Amaldi	
	Progetto lettura (a.s. 24/25): incontro con F. Carofiglio	Liceo Amaldi	
	Progetto MEP (a.s. 23/24, 24/25, 25/26)	Liceo Amaldi – Liceo Galilei, Bitonto – Napoli - Prato	Circa 24gg
	Festival della letteratura civile – incontro sulla Costituzione con la prof.ssa Calamo Specchia	Liceo Amaldi	

Incontri con esperti	LIONS BITONTO – POLIZIA STRADALE: educazione alla salute (guida sicura)	Liceo Amaldi	
	FRATRES BITETTO, AIDO, dott. S. Cramarossa: educazione alla salute (formazione e donazione del sangue)	Liceo Amaldi	
	AUTOMOBILE CLUB BARI-BAT: educazione alla salute / DiversaMente in sicurezza	Liceo Amaldi	
Orientamento	Progetto "Riflessi nell'Anima"	Liceo Amaldi – Ass. Verso Mezzogiorno	15 ore
	Incontro prof.ssa Lucente (UniBa)	Liceo Amaldi	
	Univ. LUM- Bari	Sede LUM Bari	
	Incontro con Associazione Studentesca L'Universitario qualunque – DIRIUM dell'UniBa	Liceo Amaldi	
	Incontro con Fidelis – Assorienta per orientamento per le Forze Armate e Forze di Polizia	Liceo Amaldi	
	Progetto Orienteering 2.0 (UniBa)	Liceo Amaldi – Università Aldo Moro	15 ore

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Allegato 1 - Tabella crediti (di cui all'art. 15, comma 2 del D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62)
2.	Allegato 2 - Griglia di valutazione della prima prova scritta
3.	Allegato 3 - Griglia di valutazione della seconda prova scritta di matematica
4.	Allegato 4 - Griglia di valutazione della prova orale
5.	Allegato 5 - Criteri per l'assegnazione del voto di condotta
6.	Allegato 6 - Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati
7.	Allegato 7 - Relazioni finali delle singole materie

Il presente documento sarà affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del liceo Amaldi.

ALLEGATO n. 1

Allegato A (di cui all'art. 15, comma 2 del D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

ALLEGATO n. 2
Griglia di valutazione della prima prova scritta

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia A: Analisi del testo letterario

Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti		
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare <u>confuso e grevemente inadeguato</u>	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà <u>gravemente improprio, inadeguato</u>	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie <u>episodiche</u>	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati <u>assenza di spunti critici adeguati</u>	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		4. Competenze testuali specifiche	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale <u>incompleto / non pertinente</u>	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Comprensione del testo	Comprende il testo nella complessità degli snodi tematici individuandone i temi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	Analisi e interpretazione di un testo letterario	c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo esauriente approfondito sintetico parziale <u>inadeguato / nullo</u>	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		d. Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo esauriente, corretto e pertinente approfondito e pertinente essenziale nei riferimenti culturali superficiale inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	PUNTEGGIO TOTALE				/100	

Valutazione in ventesimi (punt./5)

/20 Valutazione in decimi (punt./10) /10

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti		
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanica, poco lineare confuso e grevamente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
	Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di testo argomentativo	4. Competenze testuali	a. Comprensione del testo	Comprende il testo in tutti i suoi snodi argomentativi nei suoi snodi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni in modo completo e consapevole in modo approfondito in modo sintetico in modo parziale in modo inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		Analisi e produzione di un testo argomentativo	c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo chiaro, congruente e ben articolato chiaro e congruente sostanzialmente chiaro e congruente talvolta incongruente incerto e/o privo di elaborazione	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano ampi, precisi e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		PUNTEGGIO TOTALE					/100
		Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)	/10	

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e grevamente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Indicatori specifici Tip. C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	4. Competenze testuali specifiche	a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia	Sviluppa la traccia in modo pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Il titolo e la paragrafazione risultano adeguati e appropriati soddisfacenti accettabili poco adeguati inadeguati/assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
PUNTEGGIO TOTALE					/100	
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)		/10	

ALLEGATO n. 3
Griglia di valutazione della seconda prova scritta di matematica

Candidato Classe

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio assegnato
<p style="text-align: center;">COMPRENDERE</p> <p style="text-align: center;">E</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codicigrafico-simbolici necessari.</p> <p style="text-align: center;">Max 5/20 punti</p>	Non comprende le richieste e/o interpreta i dati commettendo gravi errori. Non sa utilizzare i codici grafico-simbolici.	1
	Comprende le richieste e/o interpreta i dati in maniera parzialmente corretta. Utilizza i codici grafico-simbolici commettendo errori non gravi	2	
	Comprende le richieste e/o interpreta i dati in maniera generalmente corretta. Utilizza i codici grafico-simbolici commettendo qualche lieve errore.	3 - 4	
	Comprende le richieste, interpreta i dati e utilizza i codici grafico-simbolici in maniera corretta e coerente.	5	
<p style="text-align: center;">INDIVIDUARE</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p> <p style="text-align: center;">Max 6/20 punti</p>	Utilizza le conoscenze matematiche commettendo gravi errori. Non individua strategie risolutive adeguate.	1
	Utilizza le conoscenze matematiche in maniera parzialmente corretta. Individua strategie risolutive parzialmente adeguate, commettendo errori non gravi.	2 - 3	
	Utilizza le conoscenze matematiche in maniera generalmente corretta. Individua strategie risolutive sostanzialmente adeguate, con solo lievi imprecisioni-	4 - 5	
	Utilizza le conoscenze matematiche e applica e strategie risolutive più idonee in modo completo, chiaro e corretto.	6	
<p style="text-align: center;">SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> <p style="text-align: center;">Max 5/20 punti</p>	Commette gravi errori di calcolo, nella costruzione dei grafici e/o la soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema.	1
	Commette frequenti errori di calcolo e/o la soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema.	2	
	Commette lievi errori di calcolo e/o nell'applicazione delle regole, ma la soluzione ottenuta è sostanzialmente coerente con il contesto del problema.	3 - 4	
	Esegue i calcoli e costruisce i grafici in modo corretto ed accurato e la soluzione ottenuta è coerente con il contesto del problema.	5	
<p style="text-align: center;">ARGOMENTARE</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</p> <p style="text-align: center;">Max 4/20 punti</p>	Giustifica in modo confuso e frammentario la scelta del processo risolutivo adottato.	1
	Giustifica in modo parziale la scelta del processo risolutivo adottato, formulando giudizi alquanto sommari sulla coerenza dei risultati ottenuti.	2	
	Giustifica in modo abbastanza completo la scelta del processo risolutivo adottato, formulando giudizi accettabili sulla coerenza dei risultati ottenuti.	3	
	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta del processo risolutivo adottato, formulando correttamente ed esaurientemente giudizi sulla coerenza dei risultati ottenuti.	4	
		Voto (in ventesimi)

La Commissione

Il Presidente:

ALLEGATO n. 4

Allegato A griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ALLEGATO n. 5

Criteri per l'assegnazione del voto di condotta

Il voto di comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti, la partecipazione al dialogo educativo ed a limitare le assenze. La sua valutazione ha sempre quindi una valenza educativa. L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore, o dal Coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo *Statuto delle studentesse e degli studenti*, dal

Regolamento d'Istituto interno e dal *Patto educativo di corresponsabilità*. Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e precede all'attribuzione, considerando la prevalenza dei seguenti indicatori relativi al singolo voto:

1. Comportamento responsabile durante lo svolgimento di attività sia curricolari che extracurricolari
2. Uso delle strutture dell'Istituto
3. Rispetto del Regolamento d'Istituto
4. Frequenza e puntualità
5. Partecipazione al dialogo educativo
6. Rispetto delle consegne, impegno e costanza nel lavoro scolastico, a scuola e a casa

Il voto proposto tiene conto dei criteri sopracitati, ma non include alcun automatismo.

Il voto di Condotta non è un provvedimento disciplinare ma può associarsi a un provvedimento.

L'attribuzione del voto inferiore a 6, indipendentemente dalla presenza dei descrittori della tabella, si avrà in caso di gravi episodi disciplinari sanzionati dal Comitato di garanzia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto	Obiettivi	Indicatori	Descrittori
10 Responsabile e propositivo	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici; Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di Istituto; Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta assiduamente le lezioni e rispetta gli orari; Nel caso di assenza giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare con atteggiamento propositivo con i docenti in classe e nelle attività scolastiche ed extrascolastiche; Attua interventi pertinenti ed appropriati; Collabora con i compagni e/o si mostra solidale in situazioni di particolare difficoltà.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante; È sempre munito del materiale necessario
9 Corretto e responsabile	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta costantemente le lezioni, rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo costante; È sempre munito del materiale necessario
8 Corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto
		Uso delle strutture d'Istituto	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Pur rispettando nel complesso il Regolamento di Istituto, talvolta riceve richiami verbali e/o annotazioni scritte individuali, ma non ha più di una nota disciplinare individuale
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue con buona partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario

7 Non sempre corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento non sempre corretto; Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo non accurato il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Talvolta non rispetta il Regolamento di Istituto, riceve richiami verbali e/o annotazioni scritte individuali e ha più di una nota disciplinare individuale
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue in modo poco propositivo l'attività scolastica; Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico
6 Poco corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento poco corretto; Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti Talvolta si rende responsabile di atti di bullismo, ma si mostra disponibile a modificare il proprio atteggiamento.
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Tende a violare il Regolamento di Istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Partecipa con scarso interesse alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente; Spesso non è munito del materiale scolastico

La valutazione di "5" o meno per la sua gravità e per le conseguenze che comporta è prevista per atti di bullismo/cyberbullismo o comportamenti che violino la dignità e il rispetto della persona umana (diffusione di immagini, video e messaggi scritti, violenza privata, minacce, spaccio di sostanze stupefacenti, ingiurie, reati di natura sessuale, atti che creino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone come allagamenti, incendi, vandalismo) e per ogni altro atto penalmente perseguibile e sanzionabile.

Inoltre, si allegano i seguenti documenti:

ALLEGATO n. 6

Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI ITALIANO
a.s. 2025/2026

Programma svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANE

1. **riflessione sulla lingua**: potenziamento delle competenze testuali inerenti alle tipologie della prima prova dell'Esame di Maturità, tipologie A, B, C.

2. **studio della letteratura e studio dei classici**:
 - **Ugo Foscolo**: la vita, la cultura e le idee, le *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (testi: "Il sacrificio della patria nostra è consumato", "La sepoltura lacrimata"), i *Sonetti* ("A Zacinto"), *Dei sepolcri* (vv. 1-295, schema generale e ripartizione proposta da Foscolo);
 - **Johann Wolfgang Goethe**: *I dolori del giovane Werther* ("L'artista e il borghese");
 - **l'età del Romanticismo**: aspetti generali;
 - **Giacomo Leopardi**: letture da Alessandro D'Avenia, *L'arte di essere fragili. Come Leopardi può salvarvi la vita*, Mondadori, Milano 2016; il contesto storico in cui vive l'autore, la vita, la fuga da Recanati, le opere, il pensiero e le fasi del "pessimismo", ("La teoria del piacere", dallo *Zibaldone*), gli *Idilli* ("Il dialogo della Natura e un Islandese");
 - **l'età postunitaria**: il contesto storico;
 - **la Scapigliatura**: Emilio Praga ("La strada ferrata");
 - **il Naturalismo in Francia e il Verismo in Italia**: caratteri generali e confronto;
 - **Giovanni Verga**: la vita, i romanzi preveristi, la svolta verista, poetica e tecnica narrativa del Verga verista ("Impersonalità e regressione" da *L'amante di Gramigna, Prefazione*), l'ideologia verghiana, *Vita dei campi* ("Fantasticheria", "Rosso Malpelo"), il ciclo dei *Vinti*, *I Malavoglia*, le tecniche narrative, lo straniamento ("Prefazione", "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" cap. I, "La conclusione del romanzo", cap. XV), *Mastro-don Gesualdo* e la conclusione del romanzo ("La morte di mastro-don Gesualdo"), l'impersonalità e la passione per la fotografia;
 - **il Decadentismo**: la visione del mondo, la poetica;
 - **Baudelaire e i poeti simbolisti**: "L'albatro";
 - **Gabriele D'Annunzio**: la vita dell'autore, l'estetismo e la sua crisi ("Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena muti", da *Il Piacere*), i romanzi del superuomo ("Il programma politico del superuomo", da *Le vergini delle rocce*), la bulimia linguistica, approfondimento sul "vittoriale degli Italiani";
 - **Giovanni Pascoli**: la vita, la visione del mondo, la poetica, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, *Myricae* ("Arano", "X agosto", "L'assiuolo", "Temporale", "Il lampo");
 - **il Primo Novecento**: la stagione delle avanguardie, i futuristi, Filippo Tommaso Marinetti e il Manifesto del Futurismo;
 - **Italo Svevo**: la vita, la poetica, la cultura di Svevo, i romanzi ("Il ritratto dell'inetto" da *Senilità*, "Il fumo" da *La coscienza di Zeno*);
 - **Luigi Pirandello**: la vita, la visione del mondo, la poetica dell'umorismo ("Un'arte che scompone il reale" da *L'umorismo*), le novelle ("Il treno ha fischiato"), i romanzi *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila* ("Non saprei proprio dire ch'io mi sia", "Nessun nome"), il

teatro di Pirandello, il "teatro nel teatro" (da svolgere tra la stesura del seguente documento e la fine dell'anno scolastico);

• **finestre sul Novecento:**

1) esempi della grande poesia del primo e secondo Novecento: Umberto Saba, "Trieste" dal *Canzoniere*; Giuseppe Ungaretti, "San Martino del Carso" da *L'allegria*; Eugenio Montale, "Spesso il male di vivere ho incontrato" da *Ossi di seppia* (da svolgere tra la stesura del seguente documento e la fine dell'anno scolastico);

2) il Neorealismo: Elio Vittorini, la poetica, l'impegno politico e civile ("L'impegno e la nuova cultura" da *Il Politecnico*), *Conversazioni in Sicilia* ("Il mondo offeso"), ("Sfida ai sacerdoti e ai traditori della Resistenza") da Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*; ("La Resistenza al femminile") da Renata Viganò, *L'Agnese va a morire*; "Roma città aperta" e il cinema neorealista;

3) il boom economico: ("Faranno insorgere bisogni mai sentiti prima") da Luciano Bianciardi, *La vita agra*; ("Il pianto della scavatrice"), Pier Paolo Pasolini; approfondimento musicale: la canzone d'autore tra poesia e impegno civile ("Il ragazzo della via Gluk", "Via del Campo", "Ho visto un re", "Dio è morto", "Blowin' in the wind"); ("Le periferie, città del futuro") da Renzo Piano, *Perché difendo le periferie*;

4) Pier Paolo Pasolini, la vita, le prime fasi poetiche, la narrativa, Una vita violenta ("Degradazione e innocenza del popolo");

- **Dante Alighieri**, epilogo del Purgatorio; *Paradiso*, scelta di canti: I (vv. 1-142), sintesi del II, III (vv. 1-130), sintesi del IV e del V, VI (vv. 1-142) e cfr con IV dell'Inferno e del Purgatorio; sintesi dal canto VII all'epilogo del *Paradiso*; tutto lo studio è stato guidato da Daniele Maria Pegorari, *Dante, l'Immaginario*, Falvision editore, Bari 2022.

- **attività di lettura:** letture da Alessandro D'Avenia, *L'arte di essere fragili. Come Leopardi può salvarvi la vita*, Mondadori, Milano 2016; lettura interamente svolta in classe (pagg. 122-176) di Francesco Carofiglio, *La stagione bella*, Garzanti, Milano 2024.

Programma svolto di EDUCAZIONE CIVICA (I quadrimestre):

- Rispettare l'ambiente e curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità: *Dialogo della natura e di un Islandese* (Giacomo Leopardi); greenwashing e marketing verde.

Libri di testo e materiale didattico

Baldi- Giusso- Razetti- Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Paravia

Dante Alighieri, *Paradiso*, edizione a scelta degli alunni

altri testi della biblioteca scolastica, del docente, dizionari, fotocopie, quotidiani, audiovisivi, strumenti informatici multimediali.

Bitetto, 15/06/2026

Docente: Prof.ssa Maria Filomena Cirillo

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE
a.s. 2025/2026

CONCEPTUAL LINK 6: REVOLUTION AND RENEWAL

- Second generation of Romantic poets:
- Byron and the Byronic Hero
- "She walks in beauty"
- Percy B. Shelley
- "England in 1819"
- New views of love: Jane Austen
- From Pride and Prejudice "Mr and Mrs Bennet"-
- "Elizabeth and Darcy"

CONCEPTUAL LINK 7: STABILITY AND MORALITY

- The early years of Queen Victoria's reign (1837-1861)
- City life in Victorian Britain
- The Victorian frame of mind
- The age of fiction
- Charles Dickens
- Charles Dickens, Oliver Twist
- From Oliver Twist: "Oliver wants some more" Oliver Twist on screen
- The Brontë sisters
- Charlotte Brontë, Jane Eyre
- From Jane Eyre: "Rochester proposes to Jane"

CONCEPTUAL LINK 8: A TWO-FACED REALITY

- The late Victorian novel
- Robert Louis Stevenson,
- Robert Louis Stevenson, The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde
- Thomas Hardy and Tess of d'Urbervilles "Tess in the Chase"
- From The Strange Case of...: "The investigation of the mystery"
- Oscar Wilde
- Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray
- From The Picture of Dorian Gray: "I would give my soul"
- **CONCEPTUAL LINK 9: THE GREAT WATERSHED**
- The USA in the first decades of the 20th century (1901-1929)
- Virginia Woolf
- Virginia Woolf, Mrs Dalloway
- The modern novel
- The interior monologue
- Modern poetry
- James Joyce
- James Joyce, Dubliners
- From Dubliners "Eveline"

CONCEPTUAL LINK 10: OVERCOMING THE DARKEST HOURS

- The Thirties (1929-1939)
- World War II (1939-1945)
- The dystopian novel
- From George Orwell, 1984: "Big Brother is watching you"

CONCEPTUAL LINK 11: RIGHTS AND REBELLION*

- The fifties, the sixties and the seventies
- Post-war literature
- The absurd and anger in drama
- Beckett "Waiting for Godot"
- From Waiting for Godot "Nothing to be done"

(*) Argomenti la cui trattazione è prevista dopo il 15 maggio

EDUCAZIONE CIVICA

Impatto ambientale dell'industrializzazione. Concetto di città insostenibile (*Coketown*). Correlazione tra inquinamento e qualità della vita.

Assenza di tutela legale per i lavoratori.

Critica all'Utilitarismo come filosofia alla base di leggi disumane. Il diritto a un'istruzione completa.

Libro di testo:

Performer shaping ideas. From the origins to the Victorian Age to the Present Age (Vol. 2)
New Identity B2, OXFORD UNIVERSITY PRESS

Bitetto, il 15/05/2026

Docente: Prof.ssa Miriam De Vita

LICEO SCIENTIFICO STATALE “E. AMALDI”
PROGRAMMA DI MATEMATICA
a.s. 2025/2026

Testo adottato: 5 Matematica.blu 2.0, M. Bergamini - G. Barozzi - A. Trifone, Zanichelli.

Il calcolo combinatorio e il calcolo delle probabilità

I raggruppamenti, le disposizioni semplici e con ripetizione, le permutazioni semplici e con ripetizione, la funzione $n!$, le combinazioni semplici e con ripetizione, i coefficienti binomiali, gli eventi, la concezione classica della probabilità, la probabilità soggettiva (solo definizione), la probabilità della somma e del prodotto logico di eventi, la probabilità condizionata, il problema delle prove ripetute, il teorema di Bayes

La geometria analitica nello spazio

Sistema di riferimento cartesiano, punti nello spazio, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo, vettori nello spazio, somma tra vettori, prodotto per uno scalare, prodotto scalare tra vettori, prodotto vettoriale, vettori paralleli, vettori perpendicolari, equazione cartesiana e parametrica di una retta nello spazio, retta passante per due punti, posizione reciproca fra rette e rette e piani, distanza di un punto da un piano, superficie sferica e piano tangente ad una sfera.

La funzioni e i limiti

Intervalli di \mathbf{R} , intorno di un punto, insiemi limitati ed illimitati, estremo inferiore e superiore di un insieme, massimo e minimo di un insieme, punti di accumulazione, punti isolati e di frontiera, definizione di limite, teoremi sui limiti (unicità, permanenza del segno e confronto con relativa dimostrazione), limiti di funzioni elementari, limite della somma, limite del prodotto, limite del quoziente, forme indeterminate, limiti notevoli, confronto tra infiniti ed infinitesimi, gli asintoti di una funzione, il grafico probabile di una funzione, funzioni continue in un punto e in un insieme, teoremi sulle funzioni continue (teorema di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri), punti di discontinuità e di singolarità (I, II e III specie).

Il calcolo differenziale e lo studio di funzione

Rapporto incrementale, derivata di una funzione e suo significato geometrico, la retta tangente al grafico di una funzione, continuità e derivabilità, derivate fondamentali, derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del reciproco di una funzione, derivata del quoziente di due funzioni, derivata di una funzione composta, derivata della funzione inversa, derivata di ordine superiore al primo, punti di non derivabilità, teorema di Rolle con dimostrazione, teorema di Lagrange con dimostrazione, conseguenze del teorema di Lagrange, teorema di Cauchy con dimostrazione, teorema di De L'Hopital, punti estremanti di una funzione (massimi e minimi), teorema di Fermat, determinazione dei punti estremanti con lo studio della derivata prima, concavità di una curva e punti di flesso, determinazione dei flessi con lo studio della derivata seconda, problemi di massimo e minimo, studio completo di una funzione, grafico della funzione e della sua derivata, risoluzione approssimata di un'equazione (metodo di bisezione) e metodo delle tangenti (cenni).

Il calcolo integrale e le equazioni differenziali

Primitive, integrale indefinito, prima e seconda proprietà di linearità dell'integrale indefinito, integrali indefiniti immediati, integrali delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta, integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrazione di funzioni razionali fratte, integrale definito, il suo significato geometrico e le sue proprietà, funzione integrale*, i teoremi del calcolo integrale (teorema della media, teorema di Torricelli-Barrow)*, calcolo dell'integrale definito*, calcolo dell'area sottesa da una curva*, area compresa tra due curve*, calcolo del volume di un solido di rotazione tramite gli integrali*, gli integrali impropri e generalizzati*.

(*) Tali argomenti sono stati svolti dopo la data di presentazione del programma.

Bitetto, 15/05/2026

Docente: prof.ssa Carmela Sinisi

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. AMALDI"
PROGRAMMA DI FISICA
a.s. 2025/2026

Testo adottato: FTE 3, S. Fabbri - M. Masini - E. Baccaglini; Sei.

Il campo elettrico e le correnti elettriche

Riepilogo: i fenomeni elettrostatici e i campi elettrici, l'elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione, la polarizzazione degli isolanti, la legge di Coulomb, la distribuzione della carica nei conduttori, il campo elettrico generato da una carica puntiforme nel vuoto, la rappresentazione del campo elettrico, il flusso del campo elettrico, il teorema di Gauss.

Il potenziale elettrico, la circuitazione del campo elettrico, l'energia potenziale elettrica, la differenza di potenziale elettrico, le superfici equipotenziali, i condensatori, il moto di una carica in un campo elettrico, le leggi di Ohm, la corrente elettrica: il circuito elettrico, la prima legge di Ohm, l'effetto Joule, la seconda legge di Ohm, la relazione tra resistività e temperatura, la corrente elettrica nei fluidi, le pile e gli accumulatori. I circuiti elettrici: i generatori, i resistori in serie, le leggi di Kirchhoff, i resistori in parallelo, i circuiti elettrici elementari, condensatori in serie e in parallelo, carica e scarica dei condensatori, i circuiti RC.

I fenomeni magnetici e il magnetismo

I magneti e le linee del campo magnetico, magnetismo e correnti elettriche, l'esperienza di Oersted, di Ampere e di Faraday, il vettore campo magnetico, forza di un campo magnetico su un filo, campi magnetici generati da un filo rettilineo, una spira circolare e un solenoide, la forza di Lorentz, moto delle cariche in un campo magnetico e in un campo elettromagnetico (cenni sul ciclotrone), effetto Hall, materiali ferromagnetici, paramagnetici e diamagnetici, permeabilità magnetica relativa, il motore elettrico, flusso e circuitazione del campo magnetico, teorema di Ampere.

L'induzione elettromagnetica

Le correnti indotte, la legge di Faraday-Neumann e la forza elettromotrice indotta, la legge di Lenz e il verso della corrente indotta, l'autoinduzione, l'induttanza di un solenoide, le extracorrenti di chiusura e di apertura, il circuito LC, l'alternatore, la corrente alternata, i circuiti in corrente alternata (cenni su circuiti resistivi, induttivi, capacitivi e RLC), il trasformatore statico,

Le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto, la corrente di spostamento, il paradosso di Ampere, calcolo della corrente di spostamento, le equazioni di Maxwell, origine e proprietà delle onde elettromagnetiche, onde elettromagnetiche polarizzate, lo spettro elettromagnetico.

La relatività del tempo e dello spazio e la relatività ristretta

L'invarianza della velocità della luce, gli assiomi della teoria della relatività ristretta, la simultaneità, la dilatazione dei tempi, la contrazione delle lunghezze, le trasformazioni di Lorentz*, l'effetto Doppler relativistico*, lo spazio-tempo*, la composizione relativistica delle velocità*, la massa e l'energia*, l'energia e la quantità di moto*, la forza e l'accelerazione nella dinamica relativistica*. Cenni sulla relatività generale*.

Educazione civica

Società, uomo e ambiente: educazione alla salute. Costruzione di circuiti efficienti scoprendo nella pratica i fenomeni legati alla corrente elettrica e ai circuiti, mettendoli in relazione con la teoria studiata. Valutazione del rendimento. Legame tra Oersted, circuiti, sprechi e rendimento. Comprensione del perché la dispersione di energia elettrica è anche un problema ambientale. Concetti fisico-scientifici applicati in una prospettiva più ampia e interdisciplinare.

(*) Tali argomenti sono stati svolti dopo la data di presentazione del programma.

Bitetto, 15/05/2026

Docente: Prof.ssa Carmela Sinisi

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. AMALDI"
PROGRAMMA DI STORIA
a.s. 2025/2026

Il tramonto dell'eurocentrismo

La Belle Époque; La nascita della società di massa; La partecipazione politica delle masse e la questione femminile: l'estensione del diritto di voto e la lotta per il suffragio; La crescita dei sindacati e dei partiti socialisti (rivoluzionari e riformisti); Lotta di classe e interclassismo: Le riforme sociali; la Rerum Novarum; Il modernismo; La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa; La competizione coloniale e il primato dell'uomo "bianco": colonialismo e imperialismo; Le teorie razziali e la missione civilizzatrice dell'uomo "bianco".

Vecchi imperi e potenze nascenti

La Germania di Guglielmo II; La poderosa crescita industriale e demografica; La Francia e il caso Dreyfus; La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna: il passaggio dai liberali ai conservatori; Il ritorno dei liberali e il "Labour party"; Gli esordi di Churchill; La questione irlandese; L'apogeo dell'imperialismo inglese e la ricerca di nuove alleanze; L'impero austro - ungarico e la questione delle nazionalità; La Russia zarista: la russificazione, l'antisemitismo e l'ortodossia; La rivoluzione del 1905; La riforma agraria di Stolypin; Crisi e conflitti nello spazio mediterraneo: la corsa al possesso del Marocco; L'impero ottomano verso il collasso; Gli Stati Uniti una potenza in ascesa: crescita demografica e sviluppo economico; La fine dell'isolazionismo e un imperialismo di tipo nuovo.

L'età giolittiana

La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico: la fine dell'età umbertina; La nascita di nuove organizzazioni sindacali; Da Zanardelli a Giolitti; Socialisti e cattolici, i nuovi protagonisti della vita politica italiana: riformisti e rivoluzionari; I cattolici e la politica; La politica interna di Giolitti e Turati; Il sistema Giolittiano: le tre direttrici (dialogo con il PSI, le pratiche del clientelismo e del trasformismo, il legame con la borghesia industriale); Le principali riforme; Il patto Gentiloni; Il decollo dell'industria e la questione meridionale: i fattori della crescita e i settori strategici; Lo squilibrio fra nord e sud; Le cause della arretratezza meridionale; Le riforme negate; I limiti del benessere; La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano: la politica estera di Giolitti; Nuove ambizioni coloniali; La guerra di Libia; Le dimissioni di Giolitti.

La grande guerra mondiale

L'Europa alla vigilia della guerra: la Germania e l'antagonismo con Francia e Gran Bretagna; La polveriera balcanica; L'Europa in guerra: l'attentato di Sarajevo e l'ultimatum alla Serbia; Lo scoppio del conflitto e il gioco delle alleanze; L'entusiasmo per la guerra; I fronti; L'Italia entra in guerra; Il sanguinoso biennio di stallo; Gli Stati Uniti entrano in guerra; Le conseguenze dell'uscita della Russia dalla guerra; Il Piave e Vittorio Veneto; La sconfitta della Germania; I trattati di pace: il trattato di Brest - Litovsk; La conferenza di Parigi; Il trattato di Versailles; Il trattato di Losanna e la nascita della Turchia; L'eredità della guerra: un'economia da ricostruire; Il nuovo ruolo sociale femminile; Il principio dell'uniformità etnico religiosa; Il genocidio degli armeni.

La rivoluzione russa da Lenin a Stalin

Il crollo dell'impero zarista: la rivoluzione di febbraio; I nuovi partiti nella Russia rivoluzionaria; Il doppio potere; La rivoluzione d'ottobre: Lenin e le "tesi di aprile"; Lenin e i bolscevichi al potere; La dittatura del proletariato; La rivoluzione culturale; La rivoluzione nel contesto internazionale; La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico; L'intervento dei "bianchi"; La vittoria dei "rossi"; La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP; La nascita dell'unione sovietica (URSS), la morte di Lenin e la sua successione.

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

La crisi, l'economia e la politica del dopoguerra: Le tensioni sociali; La nascita del PCI; La vittoria mutilata; Le trattative a Parigi; L'impresa di Fiume; L'avvento del fascismo: la nascita dei fasci di combattimento; Il programma di San Sepolcro; Il fascismo agrario: lo squadristico fascista; Le elezioni del 1921; L'ideologia del partito; La Marcia su Roma.

L'Italia, dallo Stato liberale allo Stato fascista

Il gran consiglio del fascismo; La Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale; La nascita dei tre partiti principali: il Partito Popolare di Don Luigi Sturzo, Il Partito Comunista d'Italia di Antonio Gramsci, i Fasci italiani di combattimento di Benito Mussolini; La legge Acerbo e le elezioni del 1924; Il delitto Matteotti: Mussolini e le responsabilità delle violenze; L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso: "Il discorso del bivacco" e la fine dello stato di diritto: le leggi fascistissime; La legge elettorale; La fascistizzazione dello Stato; L'antifascismo; Il fascismo la chiesa: la nuova riforma elettorale e l'avvicinamento alla chiesa; I patti Lateranensi; Fine della "questione romana"; La costruzione del consenso: propaganda e società di massa; La riforma Gentile della scuola; Il ruolo della cultura umanistica e la creazione dell'uomo nuovo fascista; La tecnologia al servizio del regime: radio e cinema; La condizione femminile sotto il fascismo; Il culto della romanità e della patria; La politica economica: modernizzazione e corporativismo; La fase liberista; La politica agraria e la battaglia del grano; L'interventismo statale e l'autarchia; La politica estera: gli interessi dell'Italia sui Balcani; Dallo spirito di Locarno agli accordi di Monaco; La pacificazione della Libia; La conquista dell'Etiopia; Le sanzioni all'Italia; Le leggi razziali: il razzismo e l'antisemitismo.

La Germania dalla Repubblica di Weimar al terzo Reich

Il travagliato dopo guerra tedesco: i socialdemocratici al governo; la Repubblica di Weimar e la nuova costituzione; L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica; L'antisemitismo nazista; Il putsch di Monaco; La crescita di consenso del nazismo; Hitler al potere; l'incendio del Reichstag è il suo scioglimento; La costruzione dello Stato nazista: la notte dei lunghi coltelli; Le SS; Il terzo Reich; Il totalitarismo nazista: il dominio sulla società, il nazionalismo, il culto della forza, i roghi di libri, l'allineamento della cultura; I rapporti con cattolici e protestanti; La discriminazione degli ebrei e le persecuzioni; La politica estera nazista: il riarmo e la rottura degli equilibri internazionali; L'avvicinamento della Germania all'Italia e al Giappone; Anschluss.

L'unione sovietica e lo stalinismo

L'ascesa di Stalin: l'eliminazione delle opposizioni; Gli effetti dell'industrializzazione; La collettivizzazione e la dekulakizzazione; La società sovietica e le grandi purghe: la costituzione del 1936; La realtà del regime; I processi staliniani; Il grande terrore; I caratteri dello stalinismo: il regime totalitario, il ruolo della propaganda e il culto della personalità, la fine degli avanguardie e l'irregimentazione della cultura, la campagna antireligiosa; La politica estera sovietica: La normalizzazione dei rapporti con le potenze occidentali; l'esperienza del fronte unico antifascista; il patto Molotov - Ribbentrop.

Il mondo verso una nuova guerra

La crisi del '29: la borsa di New York e la febbre speculativa; La grande depressione; Il New Deal; L'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi: il dilagare delle dittature fasciste;

La seconda guerra mondiale

Lo scoppio della guerra: gli accordi della Germania; il Blitzkrieg in Polonia; Le reazioni europee; L'occupazione tedesca e il governo di Vichy; L'Italia entra in guerra; L'operazione Barbarossa; La guerra nazista: il genocidio degli ebrei, la soluzione finale, l'istituzione dei ghetti; La svolta della guerra: gli Stati Uniti dall'isolazionismo all'entrata in guerra; Le grandi battaglie; La guerra in Italia: la caduta del fascismo e l'8 settembre; La Repubblica di Salò; Le stragi naziste in Italia; Nasce la resistenza; La vittoria degli alleati: lo sbarco in Normandia; La resa della Germania; Il tentativo nazista di cancellare le prove dello

sterminio; La liberazione dell'Italia; le Foibe; I processi di Norimberga; La nascita dell'ONU.

L'Italia repubblicana*

Un difficile dopoguerra; La questione istituzionale e il panorama politico; La costituzione italiana: titoli e i 12 articoli fondamentali; La svolta del 1948 e gli anni del centrismo: si spezza il fronte antifascista; Il miracolo economico: gli anni del boom: sviluppo economico, trasformazioni sociali.

Il nuovo assetto geopolitico: dalla guerra fredda alla caduta dell'Unione Sovietica*

Accenni alla situazione geo-politica dopo la ricostruzione europea (dal Piano Marshall alla formazione della CEE), fasi della Guerra Fredda (contenimento, distensione e caduta dell'Unione Sovietica), La situazione tedesca (RFT e DDR).

(*) Argomenti la cui trattazione è prevista dopo il 15 maggio.

Bitetto, 15/05/2026

Docente: Prof. Vitantonio Toriani

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI FILOSOFIA
a.s. 2025/2026

Idealismo Tedesco: il rapporto io-natura nell'idealismo tedesco.

Il contesto storico culturale. La critica al criticismo kantiano. L'idealismo etico di Johann Gottlieb Fichte. La filosofia della natura di F.W.G. Schelling.

L'idealismo assoluto di Hegel: contesto storico-culturale; concetti fondamentali dello hegelismo; la Fenomenologia dello Spirito: significato, struttura e analisi delle tappe essenziali del percorso di maturazione della coscienza individuale e collettiva; l' Enciclopedia delle Scienze Filosofiche in compendio: la filosofia dello Spirito (spirito oggettivo e spirito assoluto); Lineamenti di filosofia del diritto: lo Stato hegeliano; Lezioni di filosofia della storia : filosofia della storia, dialettica storica, giustificazionismo hegeliano.

Schopenhauer: La volontà di vivere.

Il contesto storico culturale; le influenze dal pensiero di Platone, Kant, del romanticismo e della spiritualità indiana; Il mondo come volontà e rappresentazione: fenomeno; le strutture a priori (spazio, tempo, principio di individuazione); la necessità fisica, logica dell'essere e morale; il velo di Maya; il soggetto e il mondo; la metafisica: la volontà come forza irrazionale, il pessimismo come esito della riflessione filosofica, dalla "voluntas alla noluntas": le tre vie di liberazione (arte, morale e asceti).

Destra e sinistra hegeliana.

Contesto storico e culturale. Le problematiche emerse dalla riflessione hegeliana: rapporto filosofia-religione e problematicità del progresso storico: sistema aperto o chiuso? David Strauss e la Vita di Gesù. L'umanesimo materialista di Ludwig Feuerbach: critica alla metafisica panlogista hegeliana, affermazione del materialismo e dell'ateismo, filosofia dell'avvenire e filantropismo.

Marx: utopie e rivoluzioni.

Il contesto storico culturale; L'influenza della sinistra hegeliana e del materialismo di Feuerbach; La critica a Hegel: ribaltamento del rapporto tra Stato e società civile, ideologia borghese e dialettica sociale; lavoro e alienazione: le quattro forme di alienazione; La concezione marxiana della storia: i modi di produzione; Il materialismo storico; La storia e uomo, la coscienza di classe; Struttura e sovrastruttura; lo Stato e la società civile. "Il Capitale"; I modelli economici: M.D.M. e D.M.D+; Il saggio del plusvalore e il saggio di profitto; la legge della caduta tendenziale del saggio medio di profitto come esito necessario del capitalismo, Il Manifesto del Partito Comunista e il rapporto di collaborazione con Engels.

Nietzsche: la volontà di potenza

Il contesto storico culturale; La demistificazione della conoscenza e della morale; La prospettiva sulla civiltà greca: Apollineo e Dionisiaco; La morte di Dio; Zarathustra: fondatore della morale; Il superuomo; Il nichilismo, ateismo e la fine della morale; La volontà di potenza; L'eterno ritorno e la decisione.

Freud e la rivoluzione psicoanalitica

Freud e la scoperta dell'inconscio, la terapia psicoanalitica: la talking cure, l'interpretazione dei sogni, psicopatologia della vita quotidiana, la teoria della sessualità, il disagio della civiltà.

EDUCAZIONE CIVICA

(Ri)pensare il climate change: dalla frattura metabolica marxista all'ipotesi del nuovo Leviatano (Mann, Wainwright).

Bitetto, 15/05/2026

Docente: Prof. Vitantonio Troiani

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI
a.s. 2025/2026

CHIMICA ORGANICA

La chimica del carbonio

- Proprietà dell'atomo di Carbonio; configurazione elettronica e ibridazione degli orbitali.
- Formule per la rappresentazione dei composti organici.

Gli idrocarburi

- Idrocarburi alifatici saturi (alcani e cicloalcani): formula generale e proprietà chimico-fisiche; strutture molecolari lineari e ramificate e nomenclatura.
- Idrocarburi alifatici insaturi (alcheni e alchini): formule generali, rappresentazione delle strutture molecolari.
- Isomeri: isomeri di struttura e stereoisomeri.
- Le reazioni degli idrocarburi:
 - reazioni di ossidazione e sostituzione radicalica (alogenazione) degli alcani;
 - reazioni di addizione degli alcheni e degli alchini.
- Gli idrocarburi aromatici: reattività e struttura molecolare del benzene; principali composti derivati del benzene; idrocarburi policiclici aromatici e composti aromatici eterociclici (cenni).

I derivati degli idrocarburi

- Gruppi funzionali: struttura molecolare e principali proprietà chimico-fisiche, riconoscimento dei derivati e cenni di nomenclatura (alogenuri alchilici, alcoli e i fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, ammine).
- Reazioni di condensazione e formazione di eteri, esteri, ammidi.
- Reazione di addizione nucleofila al gruppo carbonilico con formazione di una emiacetale.

BIOCHIMICA

Le biomolecole: struttura e funzione

- I carboidrati:
 - classificazione e funzioni;
 - monosaccaridi: strutture molecolari (proiezione di Fisher e di Haworth), stereoisomeri ottici D ed L, epimeri e diastereoisomeri del glucosio; reazione di ciclizzazione dei monosaccaridi con formazione degli anomeri alfa e beta;
 - disaccaridi: reazione di condensazione tra monosaccaridi e formazione del legame alfa e beta glicosidico; strutture molecolari dei principali disaccaridi;
 - polisaccaridi: struttura e funzione di glicogeno, amido, chitina e cellulosa;
 - reazioni di ossidazione degli zuccheri (attività di laboratorio: saggio di Fehling).
- I lipidi:
 - classificazione e funzioni;
 - lipidi saponificabili: strutture molecolari, acidi grassi saturi e insaturi, reazione di esterificazione e saponificazione nei trigliceridi, il sapone e la formazione delle micelle; i fosfolipidi;
 - lipidi insaponificabili: steroidi e vitamine liposolubili.
- Gli amminoacidi e le proteine:
 - struttura molecolare e proprietà chimiche degli amminoacidi;
 - reazione di condensazione e formazione del legame peptidico;
 - organizzazione strutturale delle proteine, legami e interazioni che caratterizzano le strutture dalla struttura primaria alla quaternaria; la denaturazione;
 - Gli enzimi: meccanismo d'azione e regolazione enzimatica.
- Gli acidi nucleici:
 - struttura molecolare dei nucleotidi;
 - struttura molecolare di DNA ed RNA;
 - i processi di duplicazione e trascrizione del DNA, il codice genetico e la sintesi proteica.

Il metabolismo energetico

- Il metabolismo cellulare: una visione d'insieme, le vie metaboliche e la regolazione a feedback negativo; il ruolo e la struttura molecolare dell'ATP e del NAD⁺ nelle reazioni metaboliche.
- Metabolismo del glucosio:

- la glicolisi: una visione d'insieme; descrizione delle 10 tappe e regolazione della via metabolica;
 - le fermentazioni lattica e alcolica;
 - il catabolismo aerobico: il mitocondrio e la respirazione cellulare (decarbossilazione del piruvato, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa).
 - cenni sulle altre vie metaboliche del glucosio e sulla gluconeogenesi
- La biochimica del corpo umano:
- regolazione ormonale della glicemia e diabete.

Le biotecnologie

- Biotecnologie tradizionali e moderne;
- I plasmidi batterici, gli enzimi di restrizione e la tecnologia del DNA ricombinante: la produzione di insulina nel batterio *E. coli*;
- La PCR e il sequenziamento del DNA
- La clonazione e l'editing genomico: le tecniche, le applicazioni e le questioni etiche

SCIENZE DELLA TERRA*

Dinamica interna della Terra e tettonica delle placche

- L'espansione dei fondali oceanici e la Teoria della tettonica delle placche.

EDUCAZIONE CIVICA:

Impatto ambientale connesso allo sfruttamento di idrocarburi fossili e di loro derivati e tecnologie disponibili o in via di sviluppo che possano sostituire il loro utilizzo. (Lettura e presentazione del libro *Chimica Verde 5.0* di Guido Saracco e incontro con l'autore.)

(*) Argomenti la cui trattazione è prevista dopo il 15 maggio

Libri di testo:

Sadava, et al. - *Chimica organica, biochimica e biotecnologie* – Zanichelli

Lupia Palmieri, Parotto - *#Terra. Geodinamica endogena. Interazioni tra geosfere* - Zanichelli

Bitetto, 15/05/2025

Docente: Prof.ssa Nicoletta Conte

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI INFORMATICA
a.s. 2025/2026

LA PROGETTAZIONE CONCETTUALE E I DIAGRAMMI E/R

Concetto di entità e tipo di entità, attributi e chiavi, chiavi di entità, rappresentazione grafica di una entità. I tipi di attributi (semplici, composti, multipli, derivati, chiave, obbligatori). Definizione di associazione. Vari tipi di associazioni (totale, parziale, univoca, multipla, surgettiva e non surgettiva, 1-1, 1-N, N-1, N-M, binaria e non binaria).

Attributi delle associazioni. Rappresentazione grafica di entità, attributi, associazioni, gerarchie. Regole di lettura di un diagramma E/R. Esempi di diagrammi E/R.

IL MODELLO RELAZIONALE

Concetto e definizione di relazione e tupla, chiave di una relazione. Schema di una relazione e schemi relazionali. Algoritmi di traduzione di diagrammi E/R in schemi di relazioni. Schemi relazionali estesi.

II DBMS ACCESS

L'interfaccia del programma Access: le caratteristiche principali. SQL di Access. Gli oggetti del programma Access 2010: tabelle, query. La finestra Relazioni. Tipi di dati. Dichiarazione e creazione di tabelle. Inserimento, modifica, cancellazione di record in una tabella. Realizzazione di interrogazioni.

IL LINGUAGGIO SQL

Caratteristiche principali: dialetti, tipi di dati, dichiarazione di schemi e di vincoli di integrità. Creazione di domini, tabelle. Comandi per la modifica, la cancellazione e l'inserimento. Il comando SELECT e le relative clausole. Parametri delle interrogazioni. L'operatore LIKE per il confronto tra stringhe. Utilizzo di predicati semplici e composti (AND, OR, NOT, IN, NOT IN, BETWEEN). Interrogazione di una o più tabelle. Opzioni di ordinamento. Le funzioni di aggregazione. Sotto-interrogazioni. Ridenominazione di tabelle ed attributi. L'implementazione dell'inner-join. L'SQL in ambiente Access e lo standard SQL/92. Traduzione degli operatori relazionali in istruzioni SQL. Esempi di interrogazione e di modifica di una base di dati.

SISTEMI PER LA GESTIONE DI BASI DI DATI

Sistema informativo ed informatico di una organizzazione. Terminologia e concetti sulle basi di dati. Dati, informazioni, conoscenza, struttura e schema dei dati, istanze di dati, significato intenzionale ed estensionale.

Definizione di base di dati. I sistemi di gestione di basi di dati (DBMS). Metodologia di progettazione di una base di dati.

EDUCAZIONE CIVICA

Green Computing (Informatica sostenibile)

- Riconoscere l'impatto ambientale dei dispositivi elettronici e di Internet
- Analizzare l'impatto ambientale causato dai dispositivi elettronici, Internet e social e saper cercare valide soluzioni per ridurre l'impronta digitale

MATERIALE UTILIZZATO DAGLI STUDENTI PER LO STUDIO

Hardware: Personal computer collegati in rete.

Libri di testo: "HASHTAG / CORSO DI INFORMATICA CON PYTHON PER IL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APP"- Volume 3. Casa Editrice: Heopli; Autori: BOSCAINI MAURIZIO - MONTRESOR ALBERTO - MASETTI MASSIMILIANO.

Software: Access 2010.

Appunti dell'insegnante ed esercizi supplementari assegnati su Classroom.

Bitetto, 15/05/2025

DOCENTE: Prof.ssa Servedio Angela

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
a.s. 2025/2026

L'OTTOCENTO

Il Romanticismo

- Caratteri generali.
- C.D. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia.
- J. Constable: Barca in costruzione presso Flatford, La cattedrale di Salisbury.
- W. Turner: Ombra e tenebre. La sera del Diluvio, Tramonto.
- T. Gericault: Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, La zattera della Medusa, L'alienata.
- E. Delacroix: La barca di Dante, Libertà che guida il popolo.
- F. Hayez: Malinconia, Il bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni.

G. Courbet e la rivoluzione del Realismo

- Gli spaccapietre, Funerale a Ornans.

H. Daumier

- Il vagone di terza classe.

Il fenomeno dei Macchiaioli

- Caratteri generali.
- G. Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta, Bovi al carro.
- S. Lega: Il canto dello stornello, Il pergolato, La visita.

La nuova architettura del ferro in Europa

- Caratteri generali.
- Le Esposizioni Universali.
- Il Palazzo di Cristallo.
- La Torre Eiffel.
- A. Antonelli: Mole Antonelliana.

L'Impressionismo

- Caratteri generali.
- E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère.
- C. Monet: Impressione, sole nascente, Le serie, Lo stagno delle ninfee.
- E. Degas: Lezione di danza, L'assenzio, Piccola danzatrice.
- P.A. Renoir: La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.
- B. Morisot: La culla, Donna seduta alla toilette.
- A. Rodin e C. Claudel: Il bacio, Il pensatore, Il valzer.
- La fotografia.

Il postimpressionismo

- Caratteri generali.
- P. Cezanne: La casa dell'impiccato, Le grandi bagnanti, I giocatori di carte, La montagna di Saint-Victoire.
- P. Gauguin: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?.
- V. van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratti, Girasoli, Notte stellata, Campo di grano con corvi.

Il Neoimpressionismo

- Caratteri generali.
- G. Seurat: Domenica pomeriggio alla Grand Jatt.
- P. Signac: I gasometri. Clichy.

Il Divisionismo italiano

- Caratteri generali.
- G. Segantini: Mezzogiorno sulle Alpi.
- G. Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato.

IL NOVECENTO

Art Nouveau

- Caratteri generali.
- H. Guimard: Metropolitana di Parigi.
- C.R. Mackintosh: Scuola d'arte a Glasgow.
- A. Gaudi: Sagrada Familia, Pardo Guell, Casa Milà.
- J. Hoffmann: Palazzo Stoclet.

La Secessione viennese

- Caratteri generali.
- Palazzo della Secessione.
- G. Klimt: Paesaggi, Giuditta, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il bacio, Stile fiorito.

I Fauves

- Caratteri generali.
- H. Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza.

Espressionismo

- Caratteri generali.
- E. Munch: La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, L'urlo, Pubertà.
- Die Brucke: E. Kirchner e Due donne per strada.
- E. Schiele: Sobborgo II, Abbraccio.

Il Cubismo

- Caratteri generali - Periodi – Tecniche.
- P. Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les damoiselle d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.

Il Futurismo

- Caratteri generali.
- F. T. Marinetti: Il Manifesto del Futurismo.
- U. Boccioni: La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio.
- G. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone.
- A. Sant'Elia: La centrale elettrica, La città nuova, Stazione d'aeroplani, Edificio monumentale.

Il Dada

- Caratteri generali.
- M. Duchamp: Nudo che scende le scale, Fontana, L.H.O.O.Q.
- M. Ray: Cadeau, Le violon d'Ingres.

Il Surrealismo

- Caratteri generali.
- J. Mirò: Il carnevale di Arlecchino, La scala dell'evasione, Blu III.
- R. Magritte: Il tradimento delle immagini, L'impero delle luci.
- S. Dalì: Venere di Milo a cassetti, Crocifissione.
- F. Kahlo: Le due Frida.

Astrattismo

- Caratteri generali.
- Der Blaue Reiter: V. Kandinsky (Il cavaliere azzurro, Impressione VI, Improvvisazione 7, Composizione VI) – P. Klee (Fuoco nella sera, Monumenti a G.)

Il Razionalismo in architettura*

- Caratteri generali.
- Movimento Moderno, Deutscher Werkbund, International Style
- Bauhaus, L. Mies van Rohe, Le Corbusier

Arte contemporanea*

- Caratteri generali.
- Arte informale: A Burri (Sacco e rosso, Cretti) - L. Fontana (Concetto spaziale, Attese, Concetto spaziale, Attesa).
- Espressionismo astratto: J. Pollock (Foresta incantata), M. Rothko (Violet, Black, Orange, Yellow on White and Red).
- Pop Art: A. Warhol (Green Coca-Cola Bottles, Marilyn Monroe, Minestra in scatola Campbell's).
- Arte povera: M. Pistoletto (Venere degli stracci).
- Land Art: R. Smithson (Spiral Jetty) - Christo (The Floating Pier).
- Graffiti Art: K. Haring (Senza Titolo, Tutto mondo).
- Architetture di fine millennio: F.O. Gehry (Museo Guggenheim a Bilbao) - R. Piano (Centre Pompidou a Parigi) - D. Libeskind (Museo ebraico a Berlino) - Z. Hadid (MAXXI) - Herzog & de Meuron (Tate Modern Gallery).

(*) Argomenti trattati dal 16/05 al 28/05

DISEGNO

IL PROGETTO DI ARCHITETTURA

TAV. N. 1: Il progetto architettonico. Disegno di un'abitazione monofamiliare (pianta e prospetti).
DISEGNO DIGITALE: collage digitale per il progetto-mostra "Novecento. Cicatrici di un secolo inquieto" dal titolo "Guernica 2026".

EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO: **"AMBIENTE E SOSTENIBILITÀ"**.

AREA TEMATICA: Educazione alla convivenza, alla legalità, alla salute.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare a imparare, Comunicare, Competenze sociali e civiche.

Tema di Storia dell'arte: il valore della Pace, inteso come principio fondante della convivenza umana, dall'arte alla propria vita quotidiana.

Obiettivi: Conoscere i movimenti e gli artisti che hanno espresso nelle loro opere il valore della Pace, saper interpretare il loro significato e saper ritrovare il loro messaggio nell'esperienza di vita quotidiana.

Contenuti: L'uomo e la società. I valori della Pace e della conquista dei diritti umani nell'arte - L'opera d'arte come manifesto contro ogni forma di violenza - Progetto "I conflitti del '900" (mostra).

Prodotto: elaborato digitale per il progetto-mostra "Novecento. Cicatrici di un secolo inquieto" dal titolo "Guernica 2026".

DIDATTICA ORIENTATIVA

Tematica: "La scuola oltre la scuola".

Argomento: Spettacolo teatrale su alcune Operette morali di Leopardi.

Libri di Testo

STORIA DELL'ARTE

G. Cricco, F.P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Vol 5, Versione arancione, Ed. Zanichelli, 2018.

DISEGNO

F. Formisani, Geometrie del bello Vol. B, Ed. Loescher, 2021.

Bitetto, 15/05/2026

Docente: Prof.ssa Laura Pavia

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE
a.s. 2025/2026

Il programma effettivamente eseguito nell'anno scolastico 2025/2026 di scienze motorie e di educazione civica è riportato nella seguente tabella:

1° Quadrimestre

Periodo	Contenuti	Obiettivi
Settembre	Test motori iniziali – Educazione posturale	Rilevare lo stato di forma, prevenzione scoliosi e dolori muscolari
Ottobre	Ginnastica funzionale, circuit training, esercizi a corpo libero	Potenziare forza, resistenza, mobilità
Novembre	Pallavolo (tecnica di base, gioco di squadra)	Sviluppo coordinazione, collaborazione, rispetto delle regole
Dicembre	Yoga – stretching – respirazione consapevole	Gestione stress, miglioramento flessibilità e consapevolezza corporea
Gennaio	Educazione alla salute	Approccio integrato salute-donna, benessere

2° Quadrimestre

Periodo	Contenuti	Obiettivi
Febbraio	Danza creativa – espressione corporea	Potenziare comunicazione non verbale e autostima
Marzo	Atletica leggera (salti, corse, staffette)	Coordinazione, resistenza, spirito di squadra
Aprile	Teoria dell'allenamento e stili di vita	Preparazione orale per Esame di Stato, competenze trasversali
Maggio	Sport all'aperto (camminata, orienteering, giochi tradizionali)	Consolidamento, socialità, attività outdoor
Fine maggio	Ed civica: Valorizzare le differenze individuali, contrastando bullismo, discriminazioni e violenza, promuovendo una cultura della pace.	Autovalutazione, confronto e dibattito

Testo in adozione:

Pier Luigi Del Nista – Andrea Tasselli, *Tempo di sport Edizione verde*, Ed. G. D'ANNA

Bitetto, li 06/05/2026

Docente: Prof. Giuseppe Mario Rossano

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

a.s. 2025/2026

TITOLO: SOCIETÀ, UOMO E AMBIENTE

AREA TEMATICA: educazione alla legalità e alla pace, alla convivenza, alla salute e all'ambiente.

DISCIPLINE COINVOLTE: tutte

NUCLEI FONDANTI: COSTITUZIONE - SVILUPPO SOSTENIBILE - CITTADINANZA DIGITALE

Di seguito gli argomenti trattati dai docenti delle singole discipline:

Lingua e Letteratura italiana

- Rispettare l'ambiente e curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità: *Dialogo della natura e di un Islandese* (Giacomo Leopardi); greenwashing e marketing verde.

Lingua e letteratura inglese

- Impatto ambientale dell'industrializzazione. Concetto di città insostenibile (*Coketown*). Correlazione tra inquinamento e qualità della vita.
- Assenza di tutela legale per i lavoratori.
- Critica all'Utilitarismo come filosofia alla base di leggi disumane. Il diritto a un'istruzione completa.

Matematica e Fisica

- Costruzione di circuiti efficienti scoprendo nella pratica i fenomeni legati alla corrente elettrica e ai circuiti, mettendoli in relazione con la teoria studiata.
- Valutazione del rendimento. Legame tra Oersted, circuiti, sprechi e rendimento.
- Comprensione del perché la dispersione di energia elettrica è anche un problema ambientale.
- Concetti fisico-scientifici applicati in una prospettiva più ampia e interdisciplinare.

Storia e Filosofia

- (Ri)pensare il climate change: dalla frattura metabolica marxista all'ipotesi del nuovo Leviatano (Mann, Wainwriga).

Scienze naturali

- Impatto ambientale connesso allo sfruttamento di idrocarburi fossili e di loro derivati e tecnologie disponibili o in via di sviluppo che possano sostituire il loro utilizzo. (Lettura e presentazione del libro *Chimica Verde 5.0* di Guido Saracco e incontro con l'autore.)

Informatica

- Green Computing (Informatica sostenibile)
 - Riconoscere l'impatto ambientale dei dispositivi elettronici e di Internet
 - Analizzare l'impatto ambientale causato dai dispositivi elettronici, Internet e social e saper cercare valide soluzioni per ridurre l'impronta digitale

Storia dell'Arte

- L'uomo e la società. I valori della Pace e della conquista dei diritti umani nell'arte
- L'opera d'arte come manifesto contro ogni forma di violenza
- Progetto "I conflitti del '900" (mostra).

Religione cattolica

- La libertà e l'affermazione di sé
- La libertà ed il libero arbitrio
- Il "limite" della libertà individuale nel rispetto delle libertà altrui
- Libertà di..., libertà da..., libertà per...
- Le "catene" che vincolano la libertà umana

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA
a.s. 2025/2026

Prima Unità di Apprendimento: ALCUNE QUESTIONI ETICHE

"Non dire falsa testimonianza"

- La falsa testimonianza e lo spergiuro
- L'ipocrisia e l'amicizia "di facciata"
- La menzogna ed il giudizio temerario
- La maldicenza, la diffamazione e la calunnia
- La lusinga e l'adulazione (o compiacenza)
- La millanteria (o iattanza) e l'ironia
- La verità nella comunicazione e nell'informazione

Seconda Unità di Apprendimento: LE ASPIRAZIONI DELLA PERSONA UMANA

"Non desiderare la donna d'altri"

- La permissività dei costumi e l'assenza della coscienza
- Dalla concupiscenza alla purezza del cuore
- La fedeltà nell'amore

"Non desiderare la roba d'altri"

- Il disordine delle cupidigie: avidità, bramosia di ricchezze ed invidia
- La povertà di cuore e il desiderio di beatitudine
- Gli ideali, i sogni e le ambizioni dei giovani studenti di oggi

Terza Unità di Apprendimento: I DIRITTI DELL'UOMO E L'ETICA CRISTIANA

La *Dichiarazione universale dei Diritti dell'Uomo* e la *Costituzione italiana*

I diritti violati

Il *Report* del 2026 di Amnesty International sui diritti violati nel mondo e in Italia

Il diritto alla vita e la dignità umana

L'eutanasia

"La vita è importante anche quando è inerme e indifesa" di Enzo Jannacci

"La verità" di Giuseppe Povia

La pena di morte

Tesi a favore della Pena di morte

Il Decalogo dei "No alla Pena di morte" di Amnesty International

La pena di morte: atto di giustizia o ingiustizia legalizzata?

Il diritto alla libertà

La libertà nella filosofia e nel pensiero cristiano

"La macchia della razza" di Marco Aime

Il rispetto della "diversità" e le varie forme d'intolleranza

Il diritto alla libertà religiosa

"Quella croce rappresenta tutti" di Natalia Ginzburg

Il diritto all'istruzione

"Cercasi maestri veri" di Paola Mastrocola

"La testa ben fatta" di Edgar Morin

Il diritto al lavoro

Discorso di Steve Jobs alla Stanford University: *"Siate affamati. Siate folli!"*

Il diritto all'obiezione di coscienza

Visione di alcune scene del film *"La battaglia di Hacksaw Ridge"* e discussione

Il diritto allo svago e al divertimento

Quarta Unità di Apprendimento: LA DIMENSIONE RELIGIOSA E LA DIMENSIONE SPIRITUALE

La dimensione religiosa e quella spirituale

L'uomo e la ricerca di Dio: Una religione vale l'altra?

Tu credi in Dio?

Brevi conversazioni sulle religioni

Quinta Unità di Apprendimento: **AMORE, CONVIVENZA, MATRIMONIO E FAMIGLIA**

Dalla *Deus Caritas est* di Benedetto XVI all'*Amoris Letitia* di Papa Francesco

"È amore questo?": attività sulle varie forme dell'amore

La genitorialità responsabile

Alcune questioni etiche legate alla responsabilità genitoriale

Sesta Unità di Apprendimento: **EDUCAZIONE CIVICA**

La libertà e l'affermazione di sé

La libertà ed il libero arbitrio

Il "limite" della libertà individuale nel rispetto delle libertà altrui

Libertà di..., libertà da..., libertà per...

Le "catene" che vincolano la libertà umana

Bitetto, 15 maggio 2026

Docente: Prof. Angelo Giannini

FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Cirillo Maria Filomena	<i>F.to Cirillo Maria Filomena</i>
2	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	De Vita Miriam	<i>F.to De Vita Miriam</i>
3	MATEMATICA	Sinisi Carmela	<i>F.to Sinisi Carmela</i>
4	FISICA	Sinisi Carmela	<i>F.to Sinisi Carmela</i>
5	SCIENZE NATURALI	Conte Nicoletta	<i>F.to Conte Nicoletta</i>
6	STORIA	Troiani Vitantonio	<i>F.to Troiani Vitantonio</i>
7	FILOSOFIA	Troiani Vitantonio	<i>F.to Troiani Vitantonio</i>
8	INFORMATICA	Servedio Angela	<i>F.to Servedio Angela</i>
9	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Pavia Laura	<i>F.to Pavia Laura</i>
10	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Rossano Giuseppe Mario	<i>F.to Rossano Giuseppe Mario</i>
11	RELIGIONE	Giannini Angelo	<i>F.to Giannini Angelo</i>

Documento approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 15 maggio 2026.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Carmela Rossiello
Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3, comma 2, del D. Lgs. n. 39/93