

**Liceo Scientifico Statale
"E. Amaldi"
Bitetto**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 17 del D. Lgs. 62/2017)
per l'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio d'istruzione
secondaria superiore**

a.s. 2025/2026

CLASSE 5^a sez. C Liceo Scientifico

Coordinatore: prof.ssa Bruno Teresa

Liceo Scientifico Statale "Edoardo Amaldi"
Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

Prot. n. 4233 del 15/05/2026

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	N° pag.
PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO	pag. 2
PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO	Pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 7
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag. 8
PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 9
STRATEGIE E METODI PER L’INCLUSIONE	Pag. 10
QUADRO ORARIO	Pag. 11
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL’APPRENDIMENTO	Pag. 11
EDUCAZIONE CIVICA – art. 22 comma 2/C, O.M. 54 del 26 marzo 2026	Pag. 12
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (PCTO) art. 22 comma 2/B, O.M. 54 del 26 marzo 2026	Pag. 14
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO	Pag. 15
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 17
ALLEGATO 1 Tabella attribuzione credito scolastico – art. 11 O.M. 54 del 26 marzo 2026	Pag. 18
ALLEGATO 2 Griglia di valutazione della I ^a prova scritta	Pag. 19
ALLEGATO 3 Griglia di valutazione della II ^a prova scritta	Pag. 22
ALLEGATO 4 Griglia di valutazione della prova orale O.M. 54 del 26 marzo 2026	Pag. 23
ALLEGATO 5 Criteri per l’assegnazione del voto di condotta	Pag. 24
ALLEGATO 6 Contenuti disciplinari singole materie	Pag. 27
ALLEGATO 7 Relazioni finali delle singole materie	Pag. 69
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 89

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La storia del Liceo Scientifico "Amaldi" parte nell' a.s. 1973-74, quando a Bitetto fu istituita una sezione sperimentale staccata del Liceo A. Scacchi di Bari. Trasformato in liceo tradizionale (a.s.1979-80), il 1° settembre 1995 l'istituto ottenne l'autonomia amministrativa e nell'a.s.1997/98 ne fu deliberata l'intestazione al fisico Edoardo Amaldi.

Dal 1° settembre 2002 è attivo l'indirizzo sociopsicopedagogico.

Dall'anno scolastico 2009-2010, con la riforma Gelmini, sono state abolite tutte le sperimentazioni; pertanto, vanno ad esaurimento le mini-sperimentazioni:

PNI (Piano Nazionale di Informatica) e doppia lingua straniera.

Presso questo Istituto è possibile scegliere uno dei seguenti licei:

- Liceo Scientifico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Applicate
- Liceo Linguistico

Il nuovo corso del Liceo Scientifico dura cinque anni, suddivisi in "primo biennio", "secondo biennio" e "quinto anno".

Il liceo delle Scienze Umane è una delle scuole secondarie di secondo grado nate con la riforma Gelmini. Il Liceo delle Scienze Applicate, opzione del Liceo Scientifico, attivato nell'a.s.2012/13, ridimensiona le discipline umanistiche, dando maggior peso alle discipline scientifiche e prevede un notevole numero di ore di laboratorio.

Il Liceo Linguistico, attivato dall'anno scolastico 2013/2014, è caratterizzato dalla presenza di tre lingue straniere. L'insegnamento è finalizzato sia all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative sia all'incontro con patrimoni di storia, letterature e civiltà. Esso si articola nel Liceo Linguistico di tipo tradizionale e nel Liceo Linguistico - Esabac; quest'ultimo è attivo dall' a.s. 2013/2014 e prevede l'insegnamento della Storia veicolata in lingua francese. A conclusione del quinquennio gli alunni conseguono simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat francese.

In riferimento alle iniziative di ampliamento curricolare sono stati attivate le seguenti opzioni:

1. Liceo Scientifico con potenziamento biomedico. Tale corso è attivo dall' a.s. 2017/2018 e prevede un'ora settimanale di lezione aggiuntiva, sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all'atto dell'iscrizione. A conclusione del quinquennio gli alunni acquisiscono competenze adeguate e tali da poter accedere con maggiore facilità al corso di laurea in Medicina o a qualsiasi altro corso di laurea nell'ambito scientifico-sanitario.
2. Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Applicate con potenziamento matematico. Tale corso è attivo dall' a.s. 2018/2019 e prevede due ore settimanali di lezione aggiuntiva sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all'atto dell'iscrizione. Scopo del percorso di è approfondire argomenti di matematica e delle sue molteplici applicazioni in altre discipline scientifiche ed umanistiche. A conclusione del quinquennio si prevede di migliorare il livello di preparazione degli studenti nelle discipline scientifiche attraverso un protocollo d'intesa con l'Università degli studi di Bari

Oltre agli spazi da sempre condivisi con la comunità locale, quali Auditorium e palestra coperta, la scuola può vantare tre laboratori d'informatica dotati di strumentazione software e hardware di ultima generazione, tre laboratori di Scienze, Chimica e Trattamento Acque, un laboratorio linguistico ed uno di Fisica, il Planetario, un laboratorio di Robotica e una Biblioteca

Multimediale. Inoltre, tutte le aule sono dotate di Lim, regolarmente utilizzate sia come lavagna sia come supporto multimediale.

La scuola è collocata in una zona dotata di infrastrutture e di vie di collegamento per cui è facilmente raggiungibile dai comuni limitrofi. L'istituto quindi accoglie studenti provenienti da tali comuni.

Anche la presenza di studenti diversamente abili e con Bisogni Educativi Speciali (BES) contribuisce allo sviluppo di importanti fattori di crescita, sia per quanto riguarda l'attivazione di nuove strategie e metodologie didattiche personalizzate che riferite all'intero gruppo classe per cui gli alunni riescono a sviluppare atteggiamenti di collaborazione consapevole nel rispetto delle diverse esigenze e contribuendo alla realizzazione di un ambiente di apprendimento sereno.

PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO

SCIENZE UMANE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

LICEO LINGUISTICO - ESABAC

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del Liceo Linguistico Progetto EsaBac:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER); A
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;

- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;
- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

LICEO SCIENTIFICO

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo Scientifico delle Scienze Applicate:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;

- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Squicciarini Marilena	Lingua e Letteratura Italiana Lingua e Lettere Latine	X	X	X
Causarano Francesca	Lingua e Lett. Stra. - Inglese	X	X	X
Gelao Candida	Storia - Filosofia	X	X	X
Bruno Teresa (coordinatore)	Matematica-Fisica	X	X	X
Manodoro Pietro	Scienze Naturali	X	X	X
Bardaro Antonella	Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X
Cinotti Rita	Scienze Motorie e Sportive	-	-	X
Colaiani Carmela	Religione	X	X	X
Rappresentanti dei genitori		Rappresentanti degli alunni		
Sig.ra Schiraldi Angela Sig.ra Digirolamo Marianna		Colucci Nicole Gismondi Giuseppe		

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO CANDIDATI

n.	COGNOME e NOME
1	██████████
2	██████████
3	██████████
4	██████████
5	██████████
6	██████████
7	██████████
8	██████████
9	██████████
10	██████████
11	██████████
12	██████████
13	██████████
14	██████████
15	██████████

PROFILO DELLA CLASSE

La classe VC è formata da 15 studenti, di cui 8 maschi e 7 femmine, provenienti dai paesi di Grumo Appula, Bitetto, Modugno, Toritto e Bitritto. [REDACTED]

[REDACTED] Nel corso del triennio non ci sono stati cambiamenti nella composizione della classe. Fatta eccezione per il cambio del docente di Scienze Motorie avvenuto nell'ultimo anno, la stabilità del corpo docente durante il triennio ha permesso di accompagnare gli studenti in un processo di crescita organico, consolidando un ambiente di apprendimento solido e strutturato. Il profilo della classe si delinea per un'elevata correttezza comportamentale e un dialogo costante e proficuo con i docenti. Gli studenti hanno manifestato un approccio allo studio maturo, sostenuto da una curiosità intellettuale che ha permesso l'approfondimento interdisciplinare oltre i contenuti minimi curriculari. Nonostante alcune assenze sporadiche dovute a comprovate necessità di salute, la frequenza è stata regolare e l'impegno costante. Tra gli studenti si è creata una relazione collaborativa e il clima è stato quasi sempre sereno. Sotto il profilo del profitto, la classe presenta un quadro eterogeneo riconducibile a due fasce principali. La prima, che comprende la maggior parte degli studenti, si distingue per un metodo di studio autonomo e una spiccata attitudine all'approfondimento critico, raggiungendo obiettivi più che soddisfacenti in ogni ambito. Una seconda fascia, più ristretta, ha conseguito risultati globalmente discreti o buoni; per questi alunni, condizionati da lacune pregresse nelle materie scientifiche, sono state attuate strategie di recupero e interventi motivazionali volti a colmare le carenze e stimolare una partecipazione più attiva.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica è stata progettata, programmata e svolta da tutti i docenti del Consiglio di classe in modo da perseguire il raggiungimento delle competenze trasversali e disciplinari individuate nelle varie fasi di progettazione didattica.

FINALITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE

- Promuovere un comportamento educato nel riguardo delle persone e delle cose
- Stimolare al rispetto dell'ordine e tendere alla correttezza formale e nelle esecuzioni pratiche
- Far rispettare i tempi di esecuzione e di consegna dei lavori
- Stimolare ad un impegno autonomo nei lavori scolastici

Obiettivi formativi-cognitivi

- Sviluppare competenze nel campo dell'educazione linguistica per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale
- Acquisire terminologie specifiche e saperle utilizzare nei contesti disciplinari
- Abituare gli allievi a seguire le istruzioni fornite per iscritto
- Classificare le informazioni
- Potenziare le capacità di ragionamento coerenti ed argomentati
- Acquisire rigore formale
- Stimolare la problematizzazione delle situazioni didattiche.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Sono state privilegiate le seguenti metodologie e strategie didattiche: interventi frontali, con il supporto di sussidi audiovisivi e multimediali, lezioni partecipate volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e il senso civico.



QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
1	Disegno e Storia dell'Arte	Italiano	Matematica	Scienze Motorie	Italiano
2	Filosofia	Latino	Filosofia	Italiano	Inglese
3	Scienze Naturali	Matematica	Italiano	Latino	Disegno e Storia dell'Arte
4	Fisica	Fisica	Inglese	Fisica	Storia
5	Italiano	Inglese	Religione	Storia	Matematica
6	Scienze Motorie	Storia	Scienze Naturali	Scienze Naturali	Matematica

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico: 16 Settembre – 9 Giugno	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>

EDUCAZIONE CIVICA

Unità di Apprendimento interdisciplinare di Educazione Civica a.s. 2025/26

DISCIPLINE COINVOLTE: I° quadrimestre: Inglese (3 ore), Disegno e Storia dell'arte (3 ore), Scienze Naturali (4 ore), Religione(4 ore)

DISCIPLINE COINVOLTE -II° quadrimestre: Inglese (4 ore), Storia dell'arte (2 ore), Italiano (4 ore)

TITOLO: Costruttori di pace				
AREA TEMATICA: Educazione alla sostenibilità, alla legalità e alla pace.				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:			1. Imparare ad imparare 2. Comunicare 3. Competenze sociali e civiche	
DISCIPLINA	N. ORE	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Storia dell'Arte	5 (1°quadr.)	Educazione alla convivenza sociale: evidenziare i principi comuni a tutti i popoli inerenti il senso di responsabilità, libertà, solidarietà e tutela dei diritti umani.	Il patrimonio culturale ed artistico sul tema. Tecniche di espressione artistica.	Promuovere la cultura della pace attraverso l'espressione artistica.
Inglese	3 (1° quadr.) 4 (2 quadr.)	<p>Agenda 2030: Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive</p> <p>Agenda 2030: la lotta per i diritti delle donne. Individuare saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.</p>	<p>S.T. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner La condizione delle acque terrestri. Il cambiamento climatico.</p> <p>La situazione femminile tra il 19esimo e il 20esimo secolo con focus sull'Inghilterra. Il movimento delle suffragette.</p>	<p>Saper riconoscere la nozione di Ambiente come diritto fondamentale dell'Uomo; Saper riconoscere il forte legame esistente tra il comportamento dell'uomo e l'ambiente.</p> <p>Essere in grado di partecipare al dibattito culturale. Saper cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>
Scienze Naturali	7 (1° quadr.)	Sviluppare la capacità di ideare ed attuare azioni e comportamenti responsabili ed ecosostenibili	Recuperare e approfondire concetti chiave su inquinamento, impatto ambientale, impronta ecologica, risorse rinnovabili e non	Saper individuare i principali fenomeni di inquinamento ambientale su diversa scala. Saper riconoscere l'interdipendenza tra le attività antropiche e le

			rinnovabili, sostenibilità ambientale.	esigenze di conservazione della natura.
Storia	4h (1° quadr.)	COSTITUZIONE Competenza n. 1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà. Approfondire il concetto di Patria.	Il tramonto dell' europocentrismo: vecchi imperi e potenze nascenti La Grande guerra e le sue eredità Dal primo dopoguerra al secondo conflitto mondiale: l'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi I “genocidi”	Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi dell'identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. Comprimerne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità.
Religione	7h (1° quadr.)	Scegliere da cittadini consapevoli la Pace come valore universale ed impegnarsi a realizzare quelle condizioni necessarie per una convivenza pacifica.	Conoscere l'art 11 della Costituzione italiana - la storia di Aldo Capitini e della prima marcia per la Pace ad Assisi -approfondimento delle figure storiche come Gesù di Nazareth, F.D'Assisi e T.Terzani -canto XI del Paradiso -descrizione del Crocifisso custodito in S.Damiano	Essere capaci di lavorare in gruppo in una dimensione comunitaria e civile.
Italiano	4h (2° quadr.)	Saper leggere e comprendere storie vissute perché restituiscano radici al nostro tempo. Saper riflettere sul nostro passato affinché diventi una testimonianza significativa per la nostra vita civile.	-F. Minervini, Eredi di guerra. Padri e figli nella memoria del secondo conflitto mondiale.	Essere in grado di partecipare al dibattito culturale. Saper cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

- Incontro di due ore in auditorium in data 30/10/2025 co la prof.ssa Calamo Specchia, autrice del testo “Parole costituenti”, all'interno del Festival della Letteratura civile, in auditorium.
- Incontro di due ore in auditorium in data 5/11/2025 : “Chimica verde 5.0” incontro con l'autore prof. Guido Saracco.
- Incontro di due ore in auditorium in data 12/02/2026 con F. Minervini, curatore del testo “Eredi di guerra”.
- Incontro di due ore in auditorium in data 29/03/2026 sulla memoria delle radici democratiche italiane con il Prof. V. Robles,

Compito di realtà	St. dell'Arte: allestimento espositivo multidipartimentale (con Storia) Scienze Naturali: esposizione del libro “chimica verde 5.0” e discussione con l'autore
-------------------	---

Liceo Scientifico Statale "Edoardo Amaldi"

Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

Utenti destinatari	Classe
Tempi	I /II quadrimestre
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo• Strumenti multimediali• Fotocopie, dispense, articoli• Siti web• Computer e/o altri strumenti digitali
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	Criteri: come da griglia

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Corso biomedico	a.s. 2024-2025 a.s. 2025-2026	30h 30h	Scienze	Istituto "E. Amaldi"
Festival della Filosofia	a.s. 2023-2024	30h	Filosofia	Cilento
Festival della Filosofia	a.s. 2024-2025	40h	Filosofia	Grecia
Corso Cambridge PNRR	a.s. 2024-2025	30h	Inglese	Istituto "E. Amaldi"
ICDL-CERTIFICAZIONE AICA	a.s. 2024-2025	30h	Tutte	Istituto "E. Amaldi"
Esperimenti di fisica	a.s. 2023-2024	28h	Fisica	Istituto "E. Amaldi" c/o l' I.C."Cianciotta-Modugno"
EEE	a.s. 2023-2024	40h	Fisica	Istituto "E. Amaldi"
LA FISICA E' SERVITA	a.s. 2023-2024 a.s. 2025-2026	20h	Fisica	Istituto "E. Amaldi"
MEP	a.s. 2023-2024	14h	Tutte le discipline	Istituto "E. Amaldi"
Stage a Londra	a.s. 2023-2024	30h	Inglese	Londra

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate Viaggi di istruzione	Città d'arte	Roma	3 giorni
	Festival della filosofia	Cilento	Una settimana
	Festival della filosofia	Grecia	Una settimana
Progetti e manifestazioni culturali	Allestimento della mostra calviniana Mondì alla rovescia, mondi invisibili, geometrie cosmiche.	Scuola	2h
	The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde presso lo Showville con Palkettostage	Teatro	2h
	"Liceo Amaldi, tempio della filosofia per un giorno"	Scuola	Ottobre-Gennaio
	Dantedi, Simposio dantesco con la ICSA: a partire dalle figure di Francesca da Rimini, Pia dei Tolomei e Beatrice, illustrazione delle caratteristiche di Inferno, Purgatorio e Paradiso.	Scuola	2h
	Certamen dantesco: ideazione e rappresentazione dello spettacolo teatrale "Dolente Pia".	Scuola	2h
	Visione del film "Norimberga" di J. Vanderbilt.	Cinema	2h
	Visione dello spettacolo teatrale di L. De Venuto sulla figura di Tiziano Terzani.	Scuola	2h
	Mostra di Storia e Arte "Novecento: cicatrici di un secolo inquieto"	Scuola	Novembre-Marzo
	Certificazioni ICDL	Scuola	30 h
	Certificazioni lingua inglese B2, C1	Scuola	30 h
Incontri con esperti	Associazione "Fratres"	Scuola	2h
	Educazione alla salute – Guida sicura	Scuola	2h
	Incontro con l'autore e lettura del testo di M. Sgobba, La collina dei treni.	Scuola	2h
	Incontro con l'autore e lettura del testo di V.A. Fontana, Ero l'uomo della guerra.	Scuola	2h

	Incontro con F. Carofiglio, autore del romanzo La stagione bella	Scuola	2h
	Incontro sulla memoria delle radici democratiche italiane con il Prof. V. Robles,	Scuola	2h
	Incontro con A. Prenner, autrice del testo "Tenebre"	Scuola	2h
	Incontro con F. Minervini, curatore del testo "Eredi di guerra".	Scuola	2h
	Giornate di Formazione e Donazione del sangue	Scuola	1h 1h
	Incontro con il prof .Guido Saracco-Politecnico di Torino	Scuola	2h
	Incontro sulla Costituzione con la prof.ssa Calamo Specchia	Scuola	2h
	Incontro su P.P. Pasolini con Daniele Maria Pegorari	Scuola	2h
Orientamento	Orientamento Forze Armate	Scuola	1h
	"Open Poliba"	Bari	3h
	Open Day-Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"	Bari	7h
	Orientamento Professioni Sanitarie	Scuola	2h
	ORIENTAMENTO DIRIUM (Lettere, Beni Culturali, Storia, Filosofia, Dams, Nuovi Turismi, Lingue) e ECONOMIA,GIURISPRUDENZA, FARMACIA	Scuola	2h
	ORIENTAMENTO MEDICINA E PSICOLOGIA	Scuola	2h
	Incontro di orientamento universitario organizzato da Porta Futuro.	Bitetto	2h

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1	Allegato 1- Tabella crediti (di cui all'art. 15, comma 2 del D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62)
2	Allegato 2 - Griglia di valutazione della prima prova scritta
3	Allegato 3 - Griglia di valutazione della seconda prova scritta di matematica
4	Allegato 4 - Griglia di valutazione della prova orale
5	Allegato 5 - Criteri per l'assegnazione del voto di condotta
6	Allegato 6 - Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati
7	Allegato 7 - Relazioni finali delle singole materie
8	Allegato 8 - Nuclei tematici

Il presente documento sarà affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del liceo Amaldi.

ALLEGATO n. 1

Allegato A (di cui all'art. 15, comma 2 del D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

ALLEGATO n. 2
Griglia di valutazione della prima prova scritta

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia A: Analisi del testo letterario

Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti		
Indicatrici generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare <u>confuso e grevemente inadeguato</u>	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà <u>gravemente improprio, inadeguato</u>	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie <u>episodiche</u>	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati <u>assenza di spunti critici adeguati</u>	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Indicatori specifici Tip. A: Analisi del testo	4. Competenze testuali specifiche	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Comprensione del testo	Comprende il testo nella complessità degli snodi tematici individuandone i temi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		Analisi e interpretazione di un testo letterario	c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo esauriente approfondito sintetico parziale inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			d. Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo esauriente, corretto e pertinente approfondito e pertinente essenziale nei riferimenti culturali superficiale inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	PUNTEGGIO TOTALE				/100	

Valutazione in ventesimi (punt./5)

/20 Valutazione in decimi (punt./10) /10

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Competenze		Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti		
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanica, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
	Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di testo argomentativo	4. Competenze testuali	a. Comprensione del testo	Comprende il testo in tutti i suoi snodi argomentativi nei suoi snodi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni in modo completo e consapevole in modo approfondito in modo sintetico in modo parziale in modo inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		Analisi e produzione di un testo argomentativo	c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo chiaro, congruente e ben articolato chiaro e congruente sostanzialmente chiaro e congruente talvolta incongruente incerto e/o privo di elaborazione	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano ampi, precisi e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		PUNTEGGIO TOTALE					/100
		Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)		/10

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Indicatori specifici Tip. C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	4. Competenze testuali specifiche	a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia	Sviluppa la traccia in modo pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Il titolo e la paragrafazione risultano adeguati e appropriati soddisfacenti accettabili poco adeguati inadeguati/assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
PUNTEGGIO TOTALE					/100	
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)		/10	

ALLEGATO n. 3
Griglia di valutazione della seconda prova scritta di matematica

Candidato Classe

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio assegnato
<p style="text-align: center;">COMPRENDERE</p> <p style="text-align: center;">E</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codicigrafico-simbolici necessari.</p> <p style="text-align: center;">Max 5/20 punti</p>	Non comprende le richieste e/o interpreta i dati commettendo gravi errori. Non sa utilizzare i codici grafico-simbolici.	1
	Comprende le richieste e/o interpreta i dati in maniera parzialmente corretta. Utilizza i codici grafico-simbolici commettendo errori non gravi	2	
	Comprende le richieste e/o interpreta i dati in maniera generalmente corretta. Utilizza i codici grafico-simbolici commettendo qualche lieve errore.	3 - 4	
	Comprende le richieste, interpreta i dati e utilizza i codici grafico-simbolici in maniera corretta e coerente.	5	
<p style="text-align: center;">INDIVIDUARE</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p> <p style="text-align: center;">Max 6/20 punti</p>	Utilizza le conoscenze matematiche commettendo gravi errori. Non individua strategie risolutive adeguate.	1
	Utilizza le conoscenze matematiche in maniera parzialmente corretta. Individua strategie risolutive parzialmente adeguate, commettendo errori non gravi.	2 - 3	
	Utilizza le conoscenze matematiche in maniera generalmente corretta. Individua strategie risolutive sostanzialmente adeguate, con solo lievi imprecisioni-	4 - 5	
	Utilizza le conoscenze matematiche e applica e strategie risolutive più idonee in modo completo, chiaro e corretto.	6	
<p style="text-align: center;">SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> <p style="text-align: center;">Max 5/20 punti</p>	Commette gravi errori di calcolo, nella costruzione dei grafici e/o la soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema.	1
	Commette frequenti errori di calcolo e/o la soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema.	2	
	Commette lievi errori di calcolo e/o nell'applicazione delle regole, ma la soluzione ottenuta è sostanzialmente coerente con il contesto del problema.	3 - 4	
	Esegue i calcoli e costruisce i grafici in modo corretto ed accurato e la soluzione ottenuta è coerente con il contesto del problema.	5	
<p style="text-align: center;">ARGOMENTARE</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</p> <p style="text-align: center;">Max 4/20 punti</p>	Giustifica in modo confuso e frammentario la scelta del processo risolutivo adottato.	1
	Giustifica in modo parziale la scelta del processo risolutivo adottato, formulando giudizi alquanto sommari sulla coerenza dei risultati ottenuti.	2	
	Giustifica in modo abbastanza completo la scelta del processo risolutivo adottato, formulando giudizi accettabili sulla coerenza dei risultati ottenuti.	3	
	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta del processo risolutivo adottato, formulando correttamente ed esaurientemente giudizi sulla coerenza dei risultati ottenuti.	4	
		Voto (in ventesimi)

La Commissione

Il Presidente:

ALLEGATO n. 4

Allegato A griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ALLEGATO n. 5

Criteri per l'assegnazione del voto di condotta

Il voto di comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti, la partecipazione al dialogo educativo ed a limitare le assenze. La sua valutazione ha sempre quindi una valenza educativa. L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore, o dal Coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo *Statuto delle studentesse e degli studenti*, dal

Regolamento d'Istituto interno e dal *Patto educativo di corresponsabilità*. Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e precede all'attribuzione, considerando la prevalenza dei seguenti indicatori relativi al singolo voto:

1. Comportamento responsabile durante lo svolgimento di attività sia curricolari che extracurricolari
2. Uso delle strutture dell'Istituto
3. Rispetto del Regolamento d'Istituto
4. Frequenza e puntualità
5. Partecipazione al dialogo educativo
6. Rispetto delle consegne, impegno e costanza nel lavoro scolastico, a scuola e a casa

Il voto proposto tiene conto dei criteri sopracitati, ma non include alcun automatismo.

Il voto di Condotta non è un provvedimento disciplinare ma può associarsi a un provvedimento.

L'attribuzione del voto inferiore a 6, indipendentemente dalla presenza dei descrittori della tabella, si avrà in caso di gravi episodi disciplinari sanzionati dal Comitato di garanzia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto	Obiettivi	Indicatori	Descrittori
10 Responsabile e propositivo	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici; Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di Istituto; Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta assiduamente le lezioni e rispetta gli orari; Nel caso di assenza giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare con atteggiamento propositivo con i docenti in classe e nelle attività scolastiche ed extrascolastiche; Attua interventi pertinenti ed appropriati; Collabora con i compagni e/o si mostra solidale in situazioni di particolare difficoltà.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante; È sempre munito del materiale necessario
		Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici
9 Corretto e responsabile	Acquisizione di coscienza civile	Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti
		Frequenza	Frequenta costantemente le lezioni, rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
	Partecipazione alla vita didattica	Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo costante; È sempre munito del materiale necessario
		Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto
8 Corretto	Acquisizione di coscienza civile	Uso delle strutture d'Istituto	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Pur rispettando nel complesso il Regolamento di Istituto, talvolta riceve richiami verbali e/o annotazioni scritte individuali, ma non ha più di una nota disciplinare individuale
		Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale
	Partecipazione alla vita didattica	Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue con buona partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario

7 Non sempre corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento non sempre corretto; Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo non accurato il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Talvolta non rispetta il Regolamento di Istituto, riceve richiami verbali e/o annotazioni scritte individuali e ha più di una nota disciplinare individuale
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue in modo poco propositivo l'attività scolastica; Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico
6 Poco corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento poco corretto; Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti Talvolta si rende responsabile di atti di bullismo, ma si mostra disponibile a modificare il proprio atteggiamento.
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Tende a violare il Regolamento di Istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Partecipa con scarso interesse alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente; Spesso non è munito del materiale scolastico

La valutazione di "5" o meno per la sua gravità e per le conseguenze che comporta è prevista per atti di bullismo/cyberbullismo o comportamenti che violino la dignità e il rispetto della persona umana (diffusione di immagini, video e messaggi scritti, violenza privata, minacce, spaccio di sostanze stupefacenti, ingiurie, reati di natura sessuale, atti che creino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone come allagamenti, incendi, vandalismo) e per ogni altro atto penalmente perseguibile e sanzionabile.

Inoltre, si allegano i seguenti documenti:

ALLEGATO n. 6

Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI ITALIANO
a.s. 2025/2026
CLASSE V sez. C INDIRIZZO Scientifico

Docente: Squicciarini Marilena

TESTO: I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI di G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria,
ed. PARAVIA, voll. 3.1, 3.2

GIACOMO LEOPARDI

La vita.

Il pensiero: la natura benigna; il pessimismo storico; la natura malvagia; il pessimismo cosmico; la poetica del "vago e indefinito": l'infinito nell'immaginazione; il bello poetico; antichi e moderni.

Lo Zibaldone.

I Canti: le *Canzoni*; gli *Idilli*; il risorgimento e i grandi idilli; il "ciclo di Aspasia"; la polemica contro l'ottimismo progressista; *La ginestra* e l'idea leopardiana di progresso.

Le Operette morali e l'arido vero.

Testi:

Dai *Canti*:

- *L'infinito*;
- *La sera del dì di festa*;
- *A Silvia*;
- *La quiete dopo la tempesta*;
- *Il sabato del villaggio*;
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*;
- *A se stesso*;
- *La ginestra o il fiore del deserto*.

Dalle *Operette morali*:

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*;
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*.

L'ETA' POSTUNITARIA

Le strutture politiche, economiche e sociali.

Le ideologie: gli intellettuali di fronte alla modernizzazione; il Positivismo; il mito del progresso; nostalgia romantica e rigore veristico.

Gli intellettuali: il conflitto tra intellettuale e società; la posizione sociale degli intellettuali; la Scapigliatura.

Il Naturalismo francese.

Il Verismo italiano.

GIOVANNI VERGA

La vita.

I romanzi preveristi.

La svolta verista: la poetica dell'impersonalità; la tecnica narrativa.

L'ideologia verghiana.

Vita dei campi e *l'Inchiesta in Sicilia* di L. Franchetti e S. Sonnino.

Il ciclo dei Vinti.

I Malavoglia: l'irruzione della storia; modernità e tradizione.

Le Novelle rusticane.

Il Mastro-don Gesualdo: la critica alla "religione della roba".

Testi:

Da *Vita dei campi*:

- *Rosso Malpelo*.

Dai *Malavoglia*:

- *Prefazione (I vinti e la "fiumana del progresso")*;
- *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (cap. I)*;
- *La dimensione economica (cap. VII)*;
- *La conclusione del romanzo (cap. XV)*.

Dalle *Novelle rusticane*:

- *La roba*.

Da *Mastro-don Gesualdo*:

- *La rivoluzione e la commedia dell'interesse (cap. II)*;
- *La morte di mastro-don Gesualdo (cap. V)*.

IL DECADENTISMO

L'origine del termine "decadentismo".

Senso ristretto e senso generale del termine.

La visione del mondo decadente: la poetica del Decadentismo.

L'estetismo.

Temi e miti della letteratura decadente: decadenza, lussuria e crudeltà; la malattia e la morte; vitalismo e superomismo; gli eroi decadenti; il fanciullino e il superuomo.

La crisi del ruolo intellettuale e la "perdita d'aureola" di C. Baudelaire.

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita.

L'estetismo e la sua crisi.

I romanzi del superuomo: D'Annunzio e Nietzsche; il *Trionfo della morte*; *Le vergini delle rocce*.

Le Laudi, *Alcyone*: la struttura, i contenuti, la forma; il significato dell'opera.

Il periodo "notturno".

Testi:

Dal *Piacere*:

- *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (libro III, cap. II)*.

Da *Le vergini delle rocce*:

- *Il programma politico del superuomo (libro I)*.

Da *Alcyone*:

- *La pioggia nel pineto*.

Dal *Notturmo*:

- La prosa notturna.

GIOVANNI PASCOLI

La vita.

La poetica: i simboli; *Il fanciullino*; la poesia "pura"; il confronto con il superuomo.

I temi della poetica pascoliana: il cantore della vita comune; il poeta ufficiale; le lacerazioni della coscienza moderna.

Le soluzioni formali.

Myricae.

I Poemetti.

I Canti di Castelvecchio.

Testi:

Dal *Fanciullino*:

- *Una poetica decadente*.

Da *Myricae*:

- *X Agosto;*
- *L'assiuolo;*
- *Temporale;*
- *Novembre;*
- *Il lampo.*

Dai *Poemeti*:

- *Italy.*

Dai *Canti di Castelvecchio*:

- *Il gelsomino notturno.*

IL PRIMO NOVECENTO

Ideologie e nuova mentalità.

La crisi del Positivismo: la relatività e la psicoanalisi.

Le riviste letterarie.

Il rinnovamento delle forme letterarie.

La stagione delle avanguardie.

I futuristi: azione, velocità e antiromanticismo; le innovazioni formali; i manifesti.

Filippo Tommaso Marinetti.

Aldo Palazzeschi.

Testi:

- *Manifesto del Futurismo;*
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista;*
- F.T. Marinetti, da *Zang tumb tuuum: Bombardamento.*
- A. Palazzeschi, da *L'incendiario: E lasciatemi divertire!*

ITALO SVEVO

La vita.

La fisionomia intellettuale di Svevo.

Il primo romanzo: *Una vita*: il titolo e la vicenda; l'“inetto” e i suoi antagonisti.

Senilità: la pubblicazione e la vicenda; la struttura psicologica del protagonista; l'inetto e il superuomo.

La coscienza di Zeno: il nuovo impianto narrativo; il trattamento del tempo; l'inattendibilità di Zeno narratore; l'inefficienza e l'apertura al mondo.

Testi:

Dalla *Coscienza di Zeno*:

- *Il fumo (cap. III);*
- *La morte del padre (cap. IV);*
- *La salute malata di Augusta (cap. VI);*
- *La profezia di un'apocalisse (cap. VIII).*

LUIGI PIRANDELLO

La vita.

La visione del mondo: il vitalismo; la “trappola” della vita sociale; il relativismo conoscitivo.

La poetica: l'umorismo.

Le *Novelle per un anno*.

I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*; *I Quaderni di Serafino Gubbio operatore*; *Uno, nessuno e centomila*.

La rivoluzione teatrale di Pirandello: *Sei personaggi in cerca d'autore*.

Testi:

Dall'*Umorismo*:

- *Un'arte che scompone il reale.*

Dalle *Novelle per un anno*:

- *Ciaula scopre la luna*;
- *Il treno ha fischiato*.

Dal *Fu Mattia Pascal*:

- *La costruzione della nuova identità e la sua crisi (cap. VIII e IX)*;
- *Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia (cap. XII)*.
- *"Non saprei proprio dire ch'io mi sia" (cap. XVIII)*.

Da *Uno, nessuno e centomila*:

- *Nessun nome (pagina conclusiva)*.

TRA LE DUE GUERRE

I problemi del dopoguerra in Italia.

L'acuirsi dei contrasti sociali.

L'affermazione del fascismo.

La politica culturale del fascismo.

L'intellettuale impegnato: Gramsci e Gobetti.

La lirica: la linea novecentista da Ungaretti all'Ermetismo; la linea antinovecentista da Saba a Pavese; la terza strada di Montale.

UMBERTO SABA

La vita.

La linea antinovecentista.

Il *Canzoniere*: la struttura; i fondamenti della poetica; i temi principali; le caratteristiche formali.

Testi:

Dal *Canzoniere*:

- *A mia moglie*;
- *La capra*;
- *Trieste*;
- *Città vecchia*;
- *Amai*;
- *Goal*.

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita.

L'allegria: la funzione della poesia; l'analogia; la poesia come illuminazione; gli aspetti formali; le vicende editoriali e il titolo dell'opera; la struttura e i temi.

Testi:

Da *L'allegria*:

- *In memoria*;
- *Sono una creatura*;
- *Veglia*;
- *San Martino del Carso*;
- *Mattina*;
- *Soldati*.

13. EUGENIO MONTALE

La vita.

La poetica.

Ossi di seppia: le edizioni, la struttura; il motivo dell'aridità; la crisi dell'identità; il "varco"; le soluzioni stilistiche.

Le Occasioni e La bufera e altro: la poetica degli oggetti; la donna salvifica.
L'ultimo Montale: *Satura*.

Testi:

Da *Ossi di seppia*:

- *I limoni*;
- *Non chiederci la parola*;
- *Merigiare pallido e assorto*;
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*;
- *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*.

Da *Le occasioni*:

- *La casa dei doganieri*.

Da *Satura*:

- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.

14. DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI

Trasformazioni economiche e sociali.

La ricostruzione del dopoguerra e il boom.

L'allargamento del pubblico culturale.

La scuola media unica.

La contestazione studentesca.

Il Neorealismo.

Il Postmoderno.

ELSA MORANTE

Dalla concezione della Storia di Giovanni Verga alla concezione della Storia di Elsa Morante.

La vita.

Il romanzo *L'isola di Arturo*.

La storia: "uno scandalo che dura da diecimila anni".

Testi:

Da *L'isola di Arturo*:

- *Innocenza primigenia e razionalità laica*.

Da *La storia*:

- *Il treno diretto ad Auschwitz*.

ALBERTO MORAVIA

Dalla volontà come mera esibizione estetica (D'Annunzio) alla morte della volontà (Moravia).

La vita.

Gli indifferenti e lo scavo nel mondo borghese.

Il Neorealismo: *La Ciociara*, visione di frammenti della sua riproduzione cinematografica.

Testi:

Da *Gli indifferenti*:

- *L'indifferenza di un giovane borghese nell'epoca fascista* (cap. III).

CESARE PAVESE

La linea antinovocentista da Saba a Pavese.

La vita.

Il mestiere di vivere.

La poesia e i principali temi dell'opera pavesiana.

Mito, poetica, stile.

Le opere narrative.

Testi:

Dal *Mestiere di vivere*:

- "Non parole. Un gesto".

Da *Lavorare stanca*:

- *I mari del Sud*.

Da *La casa in collina*:

- "Ogni guerra è una guerra civile".

Da *La luna e i falò*:

- "La luna, bisogna crederci per forza" (cap. IX).

PIER PAOLO PASOLINI

Dagli esordi pascoliani alla maturità espressiva.

La vita.

La poesia: *Le ceneri di Gramsci*.

La narrativa: *Ragazzi di vita* e *Una vita violenta*.

Testi:

Da *Le ceneri di Gramsci*:

- *Le ceneri di Gramsci*.

Da *Una vita violenta*:

- *Degradazione e innocenza del popolo (parte II)*.

Da *Scritti corsari*:

- *Rimpianto e omologazione contemporanea*.

ITALO CALVINO

Da I. Svevo a I. Calvino, nel segno della disgregazione dell'io.

La vita.

Il romanzo neorealista: *Il sentiero dei nidi di ragno*.

Il filone fantastico: I nostri antenati.

Il filone realistico.

Il secondo Calvino: la "sfida al labirinto".

Testi:

Da *Il sentiero dei nidi di ragno*:

- *Fiaba e storia* (capp. IV e VI).

Da *Il Barone rampante*:

- *Il Barone e la vita sociale: distacco e partecipazione* (capp. VIII e IX).

Da *Le cosmicomiche*:

- *Tutto in un punto*.

DANTE ALIGHIERI

LA DIVINA COMMEDIA: *Il Paradiso*: canti I, III, XXXIII.

APPROFONDIMENTI

- Dal giornalismo pasoliniano a quello di Tiziano Terzani: la ricerca della verità nelle pieghe del mondo contemporaneo. Visione dello spettacolo teatrale di L. De Venuto sulla figura dell'intellettuale e giornalista Tiziano Terzani.
- Incontro con Daniele Maria Pegorari autore del saggio *Ceneri e gioventù. Il marxismo tragico nella poesia di Pasolini* (La scuola di Pitagora).
- Visione del film *Norimberga* di J. Vanderbilt: "la banalità del male".
- Visita d'istruzione a Roma: dalla Roma antica (Fori romani, Colosseo, Pantheon, ghetto ebraico) alla Roma contemporanea (luoghi dannunziani e Museo di arte moderna e contemporanea).

EDUCAZIONE CIVICA

Incontro con il professor Francesco Minervini, autore del testo *Eredi di guerra. Padri e figli nella memoria del secondo conflitto mondiale* (Adda), letto e analizzato.

Debate: "Si può morire per difendere le proprie idee?".

COMPETENZE DI SCRITTURA: le tipologie A, B e C della prima prova d'esame.

Argomenti da trattare dopo il 15/05: la poesia di G. Ungaretti ed E. Montale, il III e XXXIII canto del Paradiso.

Bitetto, 15/05/2026

La docente
Prof.ssa Marilena Squicciarini

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI LATINO
a.s. 2025/2026
CLASSE V sez. C INDIRIZZO Scientifico

Docente: Squicciarini Marilena

TESTO: G. Garbarino, *De te fabula narratur*, voll. 2 e 3.

- Ovidio.
Poeta della nuova Roma e precettore d'amore.
L'epica nuova delle *Metamorfosi*.
Lettura, analisi sintattica, traduzione e commento dei seguenti brani:
 - Lettere di Paride ed Elena (*Heroides*, XVI);
 - L'arte di ingannare (*Ars amatoria*, I);
 - Apollo e Dafne (*Metamorfosi*, I);
 - Il mito di Eco (*Metamorfosi*, III).

- Livio.
Uno storico tra passato e presente.
La storia come insegnamento e intrattenimento.
Lettura, analisi sintattica, traduzione e commento dei seguenti brani:
 - La violenza di Tarquinio e il suicidio di Lucrezia (*Ab urbe condita*, I,58);
 - Il ritratto di Annibale (*Ab urbe condita*, XXI,4).

- L'Età giulio-claudia e Fedro.
I principati di Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone.
La favola di Fedro.
Lettura, analisi sintattica, traduzione e commento dei seguenti brani:
 - Il lupo e l'agnello (*Fabulae*, I,1);
 - La volpe e l'uva (*Fabulae*, IV,3);
 - Tiberio e lo schiavo zelante (*Fabulae*, II,5).

- Seneca.
Una vita tra politica e filosofia.
Un filosofo morale che riflette sulla vita, sulla morte e sul tempo.
Lo strumento del dialogo.
Lettura, analisi sintattica, traduzione e commento dei seguenti brani:
 - La morte è un'esperienza quotidiana (*Epistulae ad Lucilium*, 24);
 - Possediamo davvero soltanto il nostro tempo (*Epistulae ad Lucilium*, 1).
 - Siamo membra di un unico grande corpo (*Epistulae ad Lucilium*, 95).
 - Come si devono trattare gli schiavi (*Epistulae ad Lucilium*, 47).Debate sul tema "La ricchezza è necessaria alla felicità".

- L'Età neroniana: Lucano e Persio.
L'epica di Lucano, senza miti e senza gloria.
La satira di Persio: una battaglia moralistica.
Lettura, analisi sintattica, traduzione e commento dei seguenti brani:
 - I ritratti di Pompeo e Cesare (*Bellum civile*, I);
 - Il ritratto di Catone (*Bellum civile*, II);
 - Un genere contro corrente: la satira (*Satira*, I).

- Petronio.
Petronio, arbiter elegantiae.
Il Satyricon e il suo genere.
Lettura, analisi sintattica, traduzione e commento dei seguenti brani:

- La cena di Trimalchione (*Satyricon*, 32-38);
- La novella del lupo mannaro (*Satyricon*, 61).

- L'Età dei Flavi.
I principati di Vespasiano, Tito e Domiziano.
La poesia epica di Silio Italico e Valerio Flacco.
Stazio.

- Marziale.
L'epigramma.
Lettura, analisi sintattica, traduzione e commento dei seguenti brani:
 - Il poeta e la sua arte (*Epigrammata* I, 1);
 - Una poesia che sa di uomo (*Epigrammata* X, 4);
 - Matrimonio di interesse (*Epigrammata* I, 10);
 - Problemi di denti (*Epigrammata* I, 19);
 - Non si può possedere tutto! (*Epigrammata* III, 26);
 - La bellezza di Bilbili (*Epigrammata* XII, 18);
 - Auguri a un amico (*Epigrammata* I, 15);
 - Odi et... non amo (*Epigrammata* I, 32).

- Quintiliano.
Una vita per la scuola.
La decadenza dell'oratoria.

- L'Età di Traiano e Adriano.
La satira di Giovenale.
L'oratoria e l'epistolografia di Plinio il Giovane.
Svetonio: tra erudizione e biografia.

- Tacito.
L'Agricola, specchio di Tacito.
La Germania, specchio di Roma.
Lettura, analisi sintattica, traduzione e commento dei seguenti brani:
 - L'avvelenamento di Claudio (*Annales*, XII);
 - I confini della Germania (*Germania*, 1);
 - Una razza "pura" (*Germania*, 4);
 - L'incendio di Roma (*Annales*, XV).

- L'Età degli Antonini: Apuleio.
L'inizio della decadenza dell'impero.
La diffusione del cristianesimo.
La letteratura pagana.
Apuleio e le Metamorfosi.

Laboratorio di traduzione

- Ripasso strutture morfologiche, sintattiche e lessicali della lingua latina.
- Sintassi dei casi.
- *Consecutio temporum*.
- Periodo ipotetico.

Approfondimenti

- Incontro con Antonella Prenner, autrice del romanzo *Tenebre* (SEM).
- Visita d'istruzione a Roma: dalla Roma antica (Fori romani, Colosseo, Pantheon, ghetto ebraico) alla Roma contemporanea (luoghi dannunziani e Museo di arte moderna e contemporanea).

Competenze minime

- Conoscenza morfologia di base, la sintassi dei casi, alcuni punti nodali della sintassi del verbo e del periodo; saper individuare le strutture sintattiche fondamentali in testi; saper comprendere un testo d'autore.
- Conoscenza nelle linee essenziali di autori e fenomeni letterari (cronologia, genere, contenuti delle opere); saper tradurre testi antologici.
- Competenze interdisciplinari.

Metodologie

- Lezione partecipata.
- *Debate*.
- Mappe concettuali.
- Gruppi di lavoro.
- Attività laboratoriali.

Tipologia verifiche

Sono state effettuate 5 verifiche scritte annuali e 2 orali per quadrimestre. Per i criteri di valutazione si rinvia alla programmazione dipartimentale.

Argomenti da trattare dopo il 15/05: Apuleio e l'inizio della decadenza dell'Impero.

Bitetto, 15/05/2026

La docente
Prof.ssa Marilena Squicciarini

LICEO SCIENTIFICO STATALE “E. AMALDI”
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE
a.s. 2025/2026
CLASSE V sez. C INDIRIZZO Scientifico

Docente: Causarano Francesca

**LIBRI DI TESTO: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton “ Performer
ShapingIdeas” volumi 1 e 2, Zanichelli**

Romanticism: main aspects and the two generations of poets

Romantic interests: nature, the individual, the exotic, imagination and childhood

William Wordsworth (life and works)

“Daffodils”: reading and analysis

“My Heart Leaps Up”: reading and analysis

Samuel Taylor Coleridge (life and works)

The Rime of the Ancient Mariner: plot, structure, style and moral

Extract “The killing of the albatross”, The Rime of the Ancient Mariner (Part 1, lines 1-82)

Extract “A sadder and wiser man”, The Rime of the Ancient Mariner, (Part 7, photocopy in Classroom)

John Keats (life and works)

“Ode on a Grecian Urn”: reading and analysis

“Bright Star”: reading and analysis

The Victorian Age (historical-social-cultural background)

The early years of Queen Victoria’s reign

City life in Victorian Britain

The Victorian compromise

The age of fiction

Charles Dickens (life and works)

Oliver Twist: plot, themes, the setting: London

Extract “Oliver wants some more”: reading and analysis

Hard Times: plot, themes, the setting: Coketown

Extract: “The definition of a horse”: reading and analysis

Extract: “Coketown”: reading and analysis

The later years of Queen Victoria’s reign

Late Victorian ideas: the decline of Victorian optimism

The late Victorian novel

Robert Louis Stevenson (life and works)

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: plot, characters, setting, narrative technique, themes

Extract “The investigation of the mystery”, Chapter II: reading and analysis

Extract “The scientist and the diabolic monster”, Chapter X, reading and analysis

Aestheticism: the concept of Art for Art’s Sake and the artist’s task

Oscar Wilde (life and works)

The Picture of Dorian Gray: plot, characters, themes and style

The Preface to The Picture of Dorian Gray: materiale allegato in Classroom e fotocopiato

Extract “I would give my soul”, Chapter II: reading and analysis

Extract “Dorian’s death”, Chapter XX: reading and analysis

The Edwardian age and the birth of the suffragettes movement

World War I

The struggle for Irish independence

Britain in the Twenties

Modernism or the Age of Anxiety

The Modernist revolution: the unconscious, time and relativity

The influence of Freud, H. Bergson, W. James, Einstein

The modern novel: the interior monologue and the stream of consciousness

James Joyce (life and works)

Dubliners: structure, style, narrative technique, setting, the paralysis and the epiphany

"Eveline": reading and analysis

Extract "Gabriel's epiphany", The Dead: reading and analysis

Si prevede di affrontare i seguenti argomenti nel corso del mese di Maggio:

Virginia Woolf (life and works)

Mrs Dalloway: plot, setting, the tunnelling technique, characters, moments of being

Woolf vs Joyce

Extract "Clarissa and Septimus", Mrs Dalloway, Parts 1-2: reading and analysis

World War II

The literature of commitment

The dystopian novel

George Orwell (life and works)

Nineteen Eighty-Four: plot, setting, characters, themes and style

Extract "Big Brother is watching you", Part I, Chapter I, 1984, reading and analysis

Programma di Educazione Civica/Inglese

1) Climate change: our wounded world (1^a quadrimestre)

Climate change and water: goal 13 Agenda 2030

2) The Suffragettes movement and Goal 5 Agenda 2030

Bitetto, 15 Maggio 2026

La docente
CAUSARANO FRANCESCA

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. AMALDI"
PROGRAMMA DI MATEMATICA
a.s. 2025/2026
CLASSE V sez. C INDIRIZZO Scientifico

Docente: Bruno Teresa

Testo adottato: Matematica.blu 2.0 con Tutor-Bergamini, Barozzi, Trifone

Geometria analitica nello spazio

Coordinate nello spazio: sistema di riferimento cartesiano, punti nello spazio, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo, proprietà del baricentro.

Vettori nello spazio: componenti cartesiane, operazioni tra vettori, vettori paralleli e vettori perpendicolari.

Piano e sua equazione: equazione generale del piano: piano per un punto e vettore normale, casi particolari, piano passante per tre punti; posizione reciproca di due piani: piani paralleli, piani perpendicolari; distanza di un punto da un piano.

Retta e sua equazione: equazioni parametriche e equazioni cartesiane, retta passante per due punti, condizione di allineamento, retta come intersezione di piani, dalla retta come intersezione di due piani alla forma parametrica e viceversa; posizione reciproca di due rette: rette parallele, rette incidenti e perpendicolari, rette sghembe, minima distanza tra due rette sghembe.

Posizione reciproca tra retta e piano: distanza di un punto da una retta.

Superficie sferica: posizione reciproca di una sfera e piano, piano tangente ad una sfera, circonferenza nello spazio.

Richiami sulle funzioni

Funzioni reali di variabile reale: definizione di funzione, classificazione delle funzioni, dominio di una funzione, zeri e segno di una funzione, grafici delle funzioni e trasformazioni geometriche.

Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, funzioni crescenti e decrescenti e monotone, funzioni pari e dispari, proprietà delle principali funzioni trascendenti.

Funzione inversa

Funzione composta

Limiti delle funzioni

Insieme dei numeri reali: intervalli limitati e illimitati, aperti e chiusi, intorno completo e intorno circolare di un punto, intorno destro e intorno sinistro di un punto, intorno di $+\infty$ e $-\infty$; insiemi limitati e illimitati, estremo superiore ed inferiore, punti isolati e punti di accumulazione.

Massimo e minimo di un insieme.

Limiti

Limite finito di una funzione per x che tende ad un numero finito: definizione e significato, verifica del limite, limite per eccesso e limite per difetto, limite destro e limite sinistro.

Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore infinito: definizione e significato, verifica del limite, limite destro e limite sinistro, asintoti verticali.

Limite finito per x che tende a $+$ e $-$ infinito: definizione e significato, verifica del limite, limite per eccesso e limite per difetto, asintoti orizzontali.

Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore infinito: definizione e significato.

Teoremi generali sui limiti

Teorema sull'unicità del limite (con dimostrazione), teorema della permanenza del segno (con dimostrazione), teorema del confronto (con dimostrazione), teorema sull'esistenza del limite di una funzione.

Calcolo dei limiti e continuità

Operazioni sui limiti

Limiti di funzioni elementari, limite della somma, limite del prodotto, limite del quoziente, limite delle funzioni del tipo $f(x)^{g(x)}$, limite delle funzioni composte (tutte senza dimostrazione).

Forme indeterminate

Forma indeterminata $+\infty - \infty$, forma indeterminata $0 \cdot \infty$, forma indeterminata $\frac{\infty}{\infty}$, forma indeterminata $\frac{0}{0}$, forme indeterminate $0^0, \infty^0, 1^\infty$.

Limiti notevoli

Limiti di funzioni goniometriche (con dimostrazione), limiti di funzioni esponenziali e logaritmiche (con dimostrazione).

Infiniti, infinitesimi e il loro confronto

Principio di sostituzione degli infinitesimi, confronto tra infiniti, principio di sostituzione degli infiniti, gerarchia degli infiniti.

Funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto, continuità delle funzioni in un intervallo, continuità della funzione inversa; teoremi sulle funzioni continue: teorema degli zeri, teorema di Weierstrass e teorema dei valori intermedi.

Punti di singolarità e di discontinuità

Asintoti

Asintoti verticali e orizzontali, asintoti obliqui.

Grafico probabile di una funzione

Derivate

Derivata di una funzione

Rapporto incrementale, derivata di una funzione e rispettivo significato geometrico. Il calcolo della derivata con la definizione, derivata destra e sinistra, continuità e derivabilità.

Derivate fondamentali

Derivata della funzione costante, derivata della funzione identità, derivata della funzione potenza, derivata della funzione radice quadrata, derivata della funzione seno, della funzione coseno, delle funzioni esponenziali e logaritmiche (tutte con dimostrazione).

Operazioni con le derivate

Derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del reciproco di una funzione, derivata del quoziente tra due funzioni, derivata delle funzioni tangente e cotangente (tutte con dimostrazione).

Derivata delle funzioni composte (senza dimostrazione)

Derivata delle funzioni inverse (senza dimostrazione)

Derivate di ordine superiore al primo

Retta tangente

Retta tangente al grafico di una funzione, punti stazionari, retta normale, grafici tangenti.

Applicazione delle derivate alla fisica

Velocità di variazione di una grandezza rispetto ad un'altra, applicazioni alla Fisica: velocità, accelerazione, intensità di corrente.

Differenziale di una funzione

Definizione di differenziale e relativa interpretazione geometrica.

Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale

Punti di non derivabilità

Flessi a tangente verticale, cuspidi e punti angolosi, criterio di derivabilità (con dimostrazione).

Teoremi del calcolo differenziale

Teorema di Rolle (con dimostrazione), teorema di Cauchy (con dimostrazione), teorema di Lagrange (con dimostrazione) e conseguenze del teorema di Lagrange (con dimostrazione), teorema di De L'Hospital (senza dimostrazione), funzioni crescenti e decrescenti e derivate.

Massimi, minimi e flessi

Definizioni

Definizioni di massimi e di minimi relativi e assoluti, definizione di concavità, definizione di flesso.

Massimi, minimi e flessi orizzontali e derivata prima

Teorema di Fermat/condizione necessaria per l'esistenza di punti di massimo e minimo relativo (con dimostrazione), ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima (senza dimostrazione), punti stazionari di flesso orizzontale.

Flessi e derivata seconda

Concavità e segno della derivata seconda: criterio per la concavità(senza dimostrazione), condizione necessaria per i flessi; ricerca dei flessi e derivata seconda.

Massimi, minimi flessi e derivate successive

Problemi di ottimizzazione

Studio di funzione

Schema generale per lo studio di una funzione, funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte, funzioni irrazionali, funzioni con il valore assoluto, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni goniometriche.

Grafici di una funzione e della sua derivata

Applicazioni dello studio di una funzione

Risoluzione grafica di equazione e disequazioni, discussione di equazioni parametriche.

Risoluzione approssimata di un'equazione

Separazione delle radici, I e II teorema di unicità dello zero (senza dimostrazione), approssimazione delle radici con il metodo di bisezione.

Integrali indefiniti

Primitive

Interpretazione geometrica, integrale indefinito: definizione di integrale indefinito, definizione di funzione integrabile, condizione sufficiente di integrabilità; proprietà dell'integrale indefinito.

Integrali indefiniti immediati

Integrale di una potenza e casi particolari, integrale della funzione esponenziale, integrale delle funzioni goniometriche, integrale delle funzioni le cui primitive sono le funzioni goniometriche inverse, integrali delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta.

Integrazione per sostituzione

Integrazione per parti

Integrazioni delle funzioni razionali fratte

Il numeratore è la derivata del denominatore, il denominatore è di primo grado, il denominatore è di secondo grado, il denominatore è di grado superiore al secondo.

Integrali definiti

Integrale definito

Problema delle aree, trapezoide, definizione di integrale definito, proprietà dell'integrale definito, proprietà dell'integrale definito, teorema della media (con dimostrazione).

Teorema fondamentale del calcolo integrale

Funzione integrale, teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione), calcolo dell'integrale definito.

Calcolo delle aree

Area compresa tra una curva e l'asse x, area compresa tra due curve, area compresa tra due curve e l'asse y.

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2026

Calcolo dei volumi

Volume di un solido di rotazione: intorno all'asse x e intorno all'asse y. Metodo dei gusci cilindrici; volume di un solido con il metodo delle sezioni.

Integrali impropri

Funzioni integrabili, integrale di una funzione con un numero finito di punti di singolarità in $[a; b]$, integrale di una funzione in un intervallo illimitato.

Applicazioni degli integrali alla fisica

Posizione, velocità, accelerazione, lavoro di una forza, quantità di carica.

Bitetto, 15/05/2026

La docente

prof.ssa Teresa Bruno

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. AMALDI"
PROGRAMMA DI FISICA
a.s. 2025/2026
CLASSE V sez. C INDIRIZZO Scientifico

Docente: Bruno Teresa

Libro di testo: *FTE-Fisica, Teorie, Esperimenti 2-3-* S. Fabbri, M. Masini, E. Baccaglini.

LE LEGGI DI OHM

La corrente elettrica

La corrente elettrica, La corrente di deriva.

Il circuito elettrico

Cariche in movimento, I componenti del circuito.

La prima legge di Ohm

I conduttori ohmici e non ohmici.

L'effetto Joule

La legge di Joule, Il kilowattora.

La seconda legge di Ohm

La relazione tra resistività e temperatura

Il significato fisico del coefficiente di temperatura, I superconduttori.

La corrente elettrica nei liquidi

Le leggi di Faraday, La corrente elettrica nei gas.

Le pile e gli accumulatori

Le leggi di Volta, Le pile.

I CIRCUITI ELETTRICI

Il generatore

I resistori in serie

Le leggi di Kirchhoff

La legge dei nodi, La legge delle maglie.

I resistori in parallelo

Partizione della corrente in un nodo.

I circuiti elettrici elementari

Condensatori in serie e in parallelo

Condensatori in serie, Condensatori in parallelo.

Carica e scarica dei condensatori: i circuiti RC

La carica del condensatore, Significato fisico della costante di tempo, La scarica del condensatore.

I CAMPI MAGNETICI

Il campo magnetico

Il campo magnetico terrestre

Le fasce di Van Allen.

Magnetismo e correnti elettriche

L'esperienza di Oersted, L'esperienza di Ampère.

L'esperienza di Faraday e il vettore campo magnetico

Forza di un campo magnetico su un filo rettilineo.

Campi magnetici particolari

Filo rettilineo, dimostrazione della legge di Biot-Savart, Spira circolare, Solenoide.

La forza di Lorentz

Il moto delle cariche elettriche

Moto in un campo magnetico, Moto in campi elettromagnetici: Selettore di velocità, Spettrometro di massa, Effetto Hall.

L'origine del magnetismo e la materia

Materiali ferromagnetici, paramagnetici, diamagnetici.

Il motore elettrico

Piano della spira parallelo al campo magnetico, obliquo rispetto al campo magnetico, perpendicolare al campo magnetico.

Flusso e circuitazione

Flusso del campo magnetico, Teorema di Gauss, Circuitazione del campo magnetico, Teorema di Ampère, Campo magnetico non conservativo.

L'ELETTROMAGNETISMO

Le correnti indotte

Le leggi di Faraday-Neumann

La legge di Lenz.

L'autoinduzione

L'induttanza di un solenoide.

Le extracorrenti

Extracorrente di chiusura, extracorrente di apertura.

L'energia del campo magnetico

Circuito LC.

L'alternatore

La corrente alternata

Valori efficaci dell'intensità di corrente e della tensione.

I circuiti in corrente alternata

Circuito resistivo, Circuito induttivo, Circuito capacitivo, circuito RLC.

Il trasformatore statico

I CAMPI ELETTROMAGNETICI

La circuitazione del campo elettrico indotto

Confronto tra campo elettrostatico e campo elettrico indotto.

La corrente di spostamento

Il paradosso di Ampère, Calcolo della corrente di spostamento.

Le equazioni di Maxwell

La velocità delle onde elettromagnetiche

Le proprietà delle onde elettromagnetiche

Produzione delle onde elettromagnetiche, Onde elettromagnetiche piane, Polarizzazione.

L'intensità delle onde elettromagnetiche

Pressione della radiazione.

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2026

Lo spettro elettromagnetico

Onde radio, Microonde, Raggi infrarossi, Luce visibile, Raggi ultravioletti, Raggi X, Raggi γ . Gli effetti biologici delle onde elettromagnetiche.

Cenni su *La relatività del tempo e dello spazio e la relatività ristretta.*

Bitetto, 15/05/2026

La docente
prof.ssa Teresa Bruno

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI STORIA
a.s. 2025/2026
CLASSE V sez. C INDIRIZZO Scientifico

Docente: Gelao Candida

Testi: A.Barbero C.Frugoni C. Sclarandi, La storia, Il Novecento e l'età attuale-Zanichelli

VERSO LA NASCITA DEL MONDO MODERNO

IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO

La belle époque: un'età di progresso

Un'epoca bella
Modernizzazione e benessere
Nuovi mezzi di trasporto e di comunicazione
I progressi della medicina
La crisi delle certezze scientifiche
La nascita della psicoanalisi
Un periodo di luci e ombre

La nascita della società di massa

Le masse in primo piano
L'urbanizzazione
Cambiano gli stili di vita
I consumi di massa
La produzione di massa

La partecipazione politica delle masse

L'estensione del diritto di voto
La crescita dei sindacati e dei partiti socialisti
Dal partito tradizionale al partito di massa

Lotta di classe e interclassismo

I socialisti e la critica del sistema capitalistico
Rivoluzionari e riformisti
Le riforme sociali
La rerum novarum
Il modernismo

La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa

Le trasformazioni delle campagne
La crisi agraria di fine Ottocento
I limiti del benessere e l'emigrazione transoceanica

VECCHI IMPERI E POTENZE NASCENTI

La Germania di Guglielmo II

Da Bismarck a Guglielmo II
Una poderosa crescita industriale e demografica
La fine della politica degli equilibri

La Francia e il caso Dreyfus

L'instabilità della Francia
I governi radicali

La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna

Il passaggio dai liberali ai conservatori
Il ritorno dei liberali e il Labour Party
Gli esordi di Churchill
La questione irlandese

L'impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità

Instabilità politica e questione delle nazionalità

L'annessione della Bosnia

La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche

Il trionfo della reazione

La russificazione: antisemitismo e ortodossia

La rivoluzione del 1905

La riforma agraria di Stolypin

La politica estera

L'ITALIA GIOLITTIANA

La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico

La fine dell'età umbertina

Il governo Zanardelli

La nascita di nuove organizzazioni sindacali

Da Zanardelli a Giolitti

La politica interna di Giolitti

Giolitti e Turati

Il sistema giolittiano

Le principali riforme

Il patto Gentiloni

Il decollo dell'industria e la questione meridionale

Una fase di crescita

I fattori della crescita

Settori strategici

Lo squilibrio fra Nord e Sud

Le cause dell'arretratezza meridionale

Le riforme negate

I limiti del benessere

La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

Nuove tendenze politiche

Le dimissioni di Giolitti

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

L'Europa alla vigilia della guerra

La Germania e l'antagonismo con Francia e Gran Bretagna

La polveriera balcanica

La competizione coloniale

L'Europa in guerra

L'attentato di Sarajevo e l'ultimatum alla Serbia

Lo scoppio del conflitto e il gioco delle alleanze

L'entusiasmo per la guerra

Il fronte occidentale

Il fronte orientale e il fronte medio-orientale

Un nuovo conflitto

Una guerra di massa e di trincea

L'industria e i nuovi armamenti

Il fronte interno e l'interventismo statale

La mobilitazione dei civili

Una guerra globale

Una guerra totale, contro il diritto internazionale

L'Italia entra in guerra 1915

L'iniziale neutralità

Il dibattito sull'intervento

L'Italia in guerra

Un sanguinoso biennio di stallo 1915-1916

Il fronte italo-austriaco

Il fronte occidentale

Il fronte orientale e l'allargamento del conflitto

La guerra sui mari

La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi 1917-1918

Il logoramento degli eserciti
La protesta sul fronte interno
Gli Stati Uniti entrano in guerra
Le conseguenze dell'uscita della Russia dalla guerra
Il Piave e Vittorio Veneto
La sconfitta della Germania

I trattati di pace 1918-1923

Il trattato di Brest-Litovsk
La fine degli imperi europei
Un nuovo diritto internazionale
La conferenza di Parigi
Il trattato di Versailles
Il trattato di Sevres e l'accordo Sykes Picot
Il trattato di Losanna e la nascita della Turchia

Oltre i trattati: le eredità della guerra

Un'economia da ricostruire

Documenti:

Woodrow Wilson: I Quattordici punti

LA RIVOLUZIONE RUSSA DA LENIN A STALIN

Il crollo dell'impero zarista

La rivoluzione di febbraio
I nuovi partiti nella Russia rivoluzionaria
Il doppio potere
La guerra continua

La rivoluzione d'ottobre

Lenin e le tesi di aprile
La crisi estiva
I bolscevichi al potere

Il nuovo regime bolscevico

Lenin al potere: i primi provvedimenti
Verso la dittatura del proletariato

La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico

La guerra civile

La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP

Il comunismo di guerra
Vecchi e nuovi problemi
La NEP

La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

Nascita dell'URSS
La successione a Lenin

L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO

La crisi del dopoguerra

L'economia postbellica
Le tensioni sociali aumentano
La nuova situazione politica

Il biennio rosso e la nascita del Partito comunista

Le lotte e le agitazioni sociali
La nascita del PCI

La protesta nazionalista

La vittoria mutilata
Le trattative a Parigi
L'impresa di Fiume

L'avvento del fascismo

La nascita dei fasci di combattimento

Il programma di San Sepolcro

Il fascismo agrario

Lo squadristico fascista

Il successo dello squadristico

Le elezioni del 1921

Il fascismo al potere

Il tentativo di pacificazione del governo Bonomi

L'ideologia del partito

La marcia su Roma

Documenti: Benito Mussolini, il discorso del bivacco

DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA MONDIALE

La transizione dallo stato liberale allo stato fascista

Una fase transitoria

Il Gran Consiglio del Fascismo

La Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale

La legge Acerbo e le elezioni del 1924

Il delitto Matteotti

Mussolini e le responsabilità delle violenze

L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso

Una dittatura a tutti gli effetti: le leggi fascistissime

La repressione del dissenso

L'antifascismo

Il fascismo e la Chiesa

La riforma elettorale e l'avvicinamento della Chiesa

I Patti Lateranensi

La competizione per l'educazione giovanile

La costruzione del consenso

Propaganda e società di massa

La riforma della scuola

La creazione dell'uomo nuovo fascista

La tecnologia al servizio del regime: la radio e il cinema

La condizione femminile sotto il fascismo

Il culto della romanità e della patria

La politica economica

Modernizzazione e corporativismo

La fase liberista

La politica agraria: "la battaglia del grano"

L'interventismo statale e l'autarchia

I limiti della modernizzazione fascista

LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL TERZO REICH

Il travagliato dopoguerra tedesco

I socialdemocratici al governo

La rivolta spartachista

La repubblica di Weimar e la nuova Costituzione

Una repubblica fragile

Inflazione e stabilizzazione monetaria

Lo spirito di Locarno

L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar

Un movimento d'estrema destra

L'antisemitismo nazista

Il putsch di Monaco

La crescita di consenso del nazismo

Hitler al potere

L'incendio del Reichstag

Lo scioglimento del Reichstag

La costruzione dello stato nazista

La notte dei lunghi coltelli

Le SS

Il terzo reich

Il totalitarismo nazista

Il razzismo

I roghi di libri

La discriminazione degli ebrei

Dalla discriminazione alle persecuzioni

La politica estera nazista

Il riarmo e la rottura degli equilibri internazionali

L'avvicinamento della Germania all'Italia e al Giappone

L'Anschluss e la questione dei Sudeti

L'UNIONE SOVIETICA E LO STALINISMO

L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica

La modernizzazione forzata dell'Unione Sovietica

Gli effetti dell'industrializzazione

La collettivizzazione e la dekulakizzazione

La collettivizzazione delle campagne

La dekulakizzazione

La società sovietica e le "Grandi Purghe"

La Costituzione del 1936

La realtà del regime

I processi staliniani

Il Grande terrore

L'arcipelago gulag

La politica estera sovietica

Il patto Molotov-Ribbentrop

IL MONDO VERSO UNA NUOVA GUERRA

Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori

L'isolazionismo degli Stati Uniti

Gli "anni ruggenti"

Il proibizionismo e lo sviluppo della criminalità organizzata

Razzismo xenofobia e anticomunismo

La crisi del 1929

La Borsa di New York e la febbre speculativa

I primi segnali di crisi

Il giovedì nero

La grande depressione

Gli interventi per uscire dalla crisi

Il New Deal

L'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi

Il dilagare delle dittature fasciste

Le dittature nella penisola iberica

La guerra civile spagnola

La Spagna negli anni Trenta

Il travaglio della Spagna repubblicana

Le elezioni del 1936 e il colpo di Stato

Evoluzione e internazionalizzazione del conflitto

La vittoria dei nazionalisti

LA SECONDA GUERRA

Lo scoppio della guerra

Gli accordi della Germania

Il Blitzkrieg in Polonia

La reazione di Francia e Gran Bretagna: scoppia la guerra

La guerra si allarga

L'attacco alla Francia e all'Inghilterra

La campagna di Francia

L'occupazione tedesca e il governo di Vichy

La battaglia d'Inghilterra

L'Atlantico

La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica

L'Italia entra in guerra

La guerra nel Mediterraneo

I Balcani

L'operazione Barbarossa

Il genocidio degli ebrei

La soluzione finale

L'istituzione dei ghetti

Lo sterminio industriale

I lager

La svolta della guerra

Gli Stati Uniti. Dall'isolazionismo alla Carta atlantica

Gli Stati Uniti entrano in guerra

Le conferenze di Casablanca e di Tehran

La guerra in Italia

La caduta del fascismo e l'8 settembre

L'occupazione dell'Italia

La Repubblica di Salò

Le stragi naziste in Italia

Nasce la Resistenza

Il governo del Sud e la questione istituzionale

La lenta avanzata degli Alleati verso nord

La vittoria degli Alleati

Lo sbarco in Normandia

La resa della Germania

Il tentativo di cancellare le prove dello sterminio

La liberazione dell'Italia

Le foibe

L'offensiva nel Pacifico

VERSO UN NUOVO ORDINE

I processi di Norimberga

La creazione dell'ONU

L'ITALIA REPUBBLICANA

L'Italia fra tentativi di riforma e conflitti sociali

Società e famiglia

Il governo Tambroni

Le conseguenze dei fatti d'Ungheria sulla sinistra italiana

Il centro-sinistra

I limiti del governo di centro-sinistra

DAGLI ANNI DI PIOMBO A TANGENTOPOLI

La stagione del terrorismo

L'inizio della strategia della tensione

APPROFONDIMENTI/EDUCAZIONE CIVICA

Donne e la costituente

Foibe e l'esodo giuliano

Lavoro personale di educazione civica in merito al tema delle Foibe e l'esodo giuliano

Carteggio Einstein Freud "perchè la guerra"

Dal Manifesto di Ventotene alla nascita dell'UE

Bitetto, 15/05/2026

Docente
Candida Gelao

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI FILOSOFIA
a.s. 2025/2026
CLASSE V sez. C INDIRIZZO Scientifico

Docente: Gelao Candida

Libro di testo adottato:

N. Abbagnano G. Fornero, Vivere la filosofia Dall'umanesimo ad Hegel

N. Abbagnano G. Fornero, Vivere la filosofia Da Schopenhauer alle nuove frontiere del
Pensiero-Paravia

IL ROMANTICISMO E L'IDEALISMO

Il Romanticismo tra filosofia e letteratura

Una definizione preliminare del Romanticismo

Gli atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco

La ricerca di nuove vie d'accesso alla realtà e all'assoluto

L'esaltazione del sentimento

Il culto dell'arte

La celebrazione della fede

La riaffermazione hegeliana della ragione dialettica

Il senso dell'infinito

La vita come inquietudine e desiderio

La Sehnsucht, l'ironia e il titanismo

Il desiderio di evasione

La ricerca dell'armonia perduta

Fichte

L'origine dell'idealismo nel dibattito sulla "cosa in sè"

La nascita dell'idealismo tedesco

I significati del termine idealismo

L'infinitizzazione dell'io

La morale:

Il primato della ragione pratica e i caratteri della moralità

Le condizioni sociali della moralità e la missione del dotto

Il pensiero politico

Dal contrattualismo all'ideale dell'autarchica

Lo Stato-Nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania

Hegel

Le opere giovanili e i fondamenti del sistema

I fondamenti del sistema hegeliano

Il rapporto finito e infinito

Il rapporto tra ragione e realtà

La funzione della filosofia

I momenti dell'Assoluto e la divisione del sapere

La legge del pensiero e della realtà: la dialettica

La Fenomenologia dello spirito

I caratteri generali della Fenomenologia hegeliana

La Coscienza

L' Autocoscienza

La figura del "servo-padrone"

Lo stoicismo e lo scetticismo

La figura della coscienza infelice

La ragione

La ragione osservativa

La ragione attiva

L'individualità in sè e per sè

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

La logica

I fondamenti della logica hegeliana

La filosofia della Natura

La filosofia dello Spirito

Il primo grado dello spirito: lo spirito soggettivo

Il secondo grado dello spirito: lo spirito oggettivo

Il diritto astratto

La moralità

L'eticità

La famiglia

La società civile

Lo Stato

Il terzo e ultimo momento dello spirito: lo spirito assoluto

L'arte

La religione

La filosofia

L'OTTOCENTO: DALLA CRISI DELL'HEGELISMO AL POSITIVISMO

Schopenhauer e Kierkegaard

Schopenhauer

Le radici culturali del pensiero di Schopenhauer

L'analisi della dimensione fenomenica

Il "velo di Maya"

La nozione di "rappresentazione"

I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo

La vita come alternanza di dolore, piacere e noia

La sofferenza come caratteristica cosmica

L'amore come illusione

Le vie di liberazione dal dolore

L'arte

L'etica

L'asceti

La sinistra hegeliana, Feuerbach e Marx

La sinistra hegeliana e Feuerbach

I "vecchi" e i "giovani" hegeliani

Le diverse concezioni della religione

Le diverse concezioni della politica

Feuerbach

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione tra soggetto e predicato

La critica alla religione

Dio come proiezione dell'uomo

La religione come alienazione

La critica a Hegel

I caratteri della "filosofia dell'avvenire"

La concezione dell'essere umano

I caratteri del materialismo di Feuerbach

Marx

I caratteri fondamentali del pensiero di Marx
La critica allo Stato liberale moderno
La critica dell'economia politica borghese
La concezione materialistica della storia
Dall'ideologia alla scienza
La distinzione fra struttura e sovrastruttura
Il rapporto struttura-sovrastruttura
La dinamica dialettica della storia
Il Manifesto del partito comunista
La storia come lotta di classe
Il capitale
L'impostazione storicistico-dialettica
Le nozioni fondamentali: merce lavoro e plusvalore
Il ciclo economico capitalistico
Le tendenze del sistema capitalistico
Le contraddizioni del sistema capitalistico
La rivoluzione e la dittatura del proletariato
La rivoluzione proletaria
La dittatura del proletariato
Le società comunista e le sue fasi

IL POSITIVISMO

IL Positivismo sociale

Le caratteristiche generali del positivismo europeo

Comte

La legge dei tre stadi
La religione positiva

TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

La reazione al positivismo e la crisi delle certezze

La reazione al positivismo: da Bergson a Weber

Lo spiritualismo e Bergson

La reazione al positivismo
Lo spiritualismo

Bergson

La distinzione fra "tempo" e "durata"
L'origine del tempo nella coscienza
Il problema della libertà, ovvero il rapporto tra anima- corpo
La teoria dello slancio vitale
La teoria della conoscenza

La crisi delle certezze in Nietzsche e in Freud

Nietzsche

Il ruolo della malattia nel filosofare di Nietzsche
Il rapporto di Nietzsche con il nazismo
I tratti generali del pensiero di Nietzsche
La scrittura poliedrica
L'asistematicità
Le fasi della filosofia di Nietzsche
Il periodo giovanile
Gli studi sulla nascita della tragedia

La concezione della tragedia greca
La celebrazione della vita e dello spirito tragico
La concezione della storia
I possibili modi di rapportarsi alla storia
Il periodo illuministico
Il metodo genealogico e la "filosofia del mattino"
La morte di Dio e il tramonto delle certezze metafisiche
La metafisica come menzogna
L'annuncio della morte di Dio
Dalla morte di Dio al "superuomo"
Il periodo di Zarathustra
Zarathustra e la filosofia del meriggio
Il superuomo
L'eterno ritorno nella Gaia scienza
L'eterno ritorno nello Zarathustra
L'ultimo periodo
L'origine della morale e la trasvalutazione dei valori
L'analisi genealogica della morale
La trasvalutazione dei valori

La volontà di potenza
Potenza e vita
Potenza e creatività
Potenza e dominio
Il nichilismo
L'origine del nichilismo e le sue forme

Freud

La scoperta dell'inconscio
La vita della psiche
La nuova immagine della psiche
L'origine delle nevrosi
Le vie per accedere all'inconscio
Le "associazioni libere" e il "transfert"
I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

NOVECENTO

La riflessione sulla politica e sul potere

La riflessione sul potere all'epoca dei totalitarismi

Hannah Arendt:

Gli studi sulle origini del totalitarismo
La "condizione umana" e la politéia perduta
L'analisi della condizione umana

La Fenomenologia, l'esistenzialismo e Heidegger

L'esistenzialismo

I caratteri generali
L'esistenzialismo come "atmosfera" culturale
L'esistenzialismo come filosofia

Sartre

La concezione dell'esistenza e dell'io
La concezione della libertà
Dalla "nausea" all'"impegno"

Heidegger

Il rapporto di Heidegger con l'esistenzialismo

Essere e tempo: la domanda intorno all'essere

L'esistenza e la sua analisi

L'essere-nel-mondo

L'essere-tra-gli-altri e l'esistenza inautentica

L'esistenza autentica

Bitetto, 15/05/2026

Docente
Candida Gelao

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI
a.s. 2025/2026
CLASSE V sez. C INDIRIZZO Scientifico

Docente: Manodoro Pietro

SCIENZE DELLA TERRA

DAL TESTO: "#Terra edizione azzurra". Seconda edizione
La dinamica endogena, e interazioni tra geosfere. Autori: Lupia Palmieri Parotto.
Edizioni Zanichelli

La deformazione delle rocce

Gli effetti delle forze sulle rocce, elasticità e plasticità delle rocce

Le faglie

Faglie dirette, faglie inverse, faglie trascorrenti, sistemi di faglie

Le pieghe

tipi di pieghe gli accavallamenti

Che cosa sono i vulcani

il magma, due grandi famiglie di vulcani

Prodotti delle eruzioni

materiali fluidi, solidi e aeriformi

Tipi di eruzione

effusive, effusive -esplosive, esplosive

Forma dei vulcani

Vulcani a scudo, a strato caldere, coni di scorie

Fenomeni legati all' attività vulcanica

Lahr tsunami emissioni di gas, gysler, soffioni, sorgenti termali

Distribuzione dei vulcani

allineamenti dei vulcani, vulcani isolati

Vulcani italiani

Che cos' è un terremoto

origine dei sismi, effetti del sisma, tsunami

Le onde sismiche

onde interne e superficiali, registrazione delle onde sismiche

Misurare un terremoto

magnitudo, intensità

Il comportamento delle onde sismiche

la propagazione delle onde sismiche, onde sismiche e interno della terra

La distribuzione geografica dei terremoti

Le aree sismiche

Struttura della terra

Un pianeta fatto a strati, la crosta terrestre, l'isostasia

Il flusso termico della terra

Il flusso di calore)

Le strutture della crosta oceanica

dorsali oceaniche, fosse abissali, sistemi dorsale-fossa

Espansione e subduzione

formazione e consumo della crosta

Le placche litosferiche

la tettonica delle placche, la deriva dei continenti.

CHIMICA ORGANICA, METABOLISMO E GENETICA

DAL TESTO: "Il Carbonio, gli enzimi, il DNA" – seconda edizione
Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Autori: Sadava, Hills, Heller, Posca, Rossi, Rigacci. Editore: Zanichelli

CHIMICA ORGANICA: UNA VISIONE D'INSIEME

I composti del carbonio:

I composti organici sono composti del carbonio

Le proprietà dell'atomo di carbonio

I composti organici si rappresentano con diverse formule

L'isomeria:

Gli isomeri hanno stessa formula molecolare ma diversa struttura

Gli isomeri di struttura hanno una diversa sequenza o posizione degli atomi

Gli stereoisomeri hanno diversa disposizione spaziale

CHIMICA ORGANICA: GLI IDROCARBURI

Gli alcani:

Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno

Le proprietà fisiche degli idrocarburi alifatici

Negli alcani gli atomi di carbonio sono ibridati sp^3

La formula molecolare e la nomenclatura dei *normal* alcani

L'isomeria di catena e la nomenclatura degli alcani ramificati

Le reazioni degli alcani

I cicloalcani:

La formula molecolare e la nomenclatura dei cicloalcani

L'isomeria nei cicloalcani, di posizione e geometrica

Gli alcheni:

Negli alcheni gli atomi di carbonio del doppio legame sono ibridati sp^2

La formula molecolare e la nomenclatura degli alcheni

L'isomeria di posizione, di catena e geometrica negli alcheni

Le reazioni di addizione al doppio legame

Gli alchini:

Negli alchini i due atomi di carbonio del triplo legame sono ibridati sp

La formula molecolare e la nomenclatura degli alchini

L'isomeria di posizione e di catena negli alchini

Gli alchini sono composti debolmente acidi

Le reazioni degli alchini sono di addizione al triplo legame

Gli idrocarburi aromatici:

La molecola del benzene è un ibrido di risonanza

Le proprietà fisiche degli idrocarburi aromatici

Gli idrocarburi aromatici monociclici sono anelli benzenici con uno o più sostituenti

Il benzene dà reazioni di sostituzione elettrofila

CHIMICA ORGANICA: I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

Gli alogenuri alchilici:

La formula molecolare, la nomenclatura e la classificazione degli alogenuri alchilici

La sintesi degli alogenuri alchilici

Le proprietà fisiche degli alogenuri alchilici

Le reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione (in sintesi)

Gli alcoli e i fenoli:

La nomenclatura e la classificazione degli alcoli

La sintesi degli alcoli
Le proprietà fisiche degli alcoli
Le reazioni degli alcoli
Le proprietà fisiche e chimiche dei fenoli
Le aldeidi e i chetoni
Aldeidi e chetoni contengono il gruppo funzionale carbonile
La formula molecolare e la nomenclatura di aldeidi e chetoni
La sintesi delle aldeidi e dei chetoni
Le proprietà fisiche delle aldeidi e chetoni
Gli acidi carbossilici:
Il gruppo carbossile è formato da due gruppi funzionali
La formula molecolare e la nomenclatura degli acidi carbossilici
La sintesi degli acidi carbossilici
Gli acidi carbossilici sono acidi deboli
Gli esteri contengono il gruppo funzionale estereo
La sintesi degli esteri
La nomenclatura degli esteri
Le ammidi primarie: nomenclatura, caratteristiche e sintesi
Le ammine:
Le caratteristiche del gruppo funzionale amminico
La nomenclatura delle ammine
Le proprietà fisiche delle ammine
Le ammine sono basi deboli

BIOCHIMICA: LE BIOMOLECOLE

I carboidrati:
La biochimica studia le molecole dei viventi
I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi
I monosaccaridi sono distinti in aldosi e chetosi
I monosaccaridi sono molecole chirali
La forma ciclica dei monosaccaridi
Gli oligosaccaridi più diffusi sono i disaccaridi
I polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi
I lipidi:
I lipidi saponificabili e non saponificabili
I trigliceridi sono triesteri del glicerolo
Le reazioni dei trigliceridi
I fosfolipidi sono molecole anfipatiche
I glicolipidi sono recettori molecolari
Gli steroidi: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei
Le vitamine liposolubili

Gli amminoacidi e le proteine:
Gli amminoacidi sono monomeri delle proteine
Il legame peptidico
La classificazione delle proteine
La struttura delle proteine
Gli enzimi:
Gli enzimi sono catalizzatori biologici
La velocità di reazione dipende dall'energia di attivazione
L'azione catalitica di un enzima
Gli enzimi hanno una elevata specificità
L'attività enzimatica

IL METABOLISMO ENERGETICO

Il bilanciamento delle ossidoriduzioni
Il metabolismo cellulare: una visione d'insieme:
Le vie metaboliche

Le vie anaboliche e cataboliche
Le reazioni di ossidoriduzione nel metabolismo energetico
I trasportatori di elettroni: NAD e FAD
L'ossidazione del glucosio libera energia chimica
Il catabolismo del glucosio prevede diverse vie metaboliche
La glicolisi e la fermentazione:
Nella glicolisi il glucosio si ossida parzialmente
Il destino del piruvato
La rigenerazione del NAD⁺ in condizioni anaerobiche
Il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare
Le tre fasi della respirazione cellulare
La prima fase: la decarbossilazione ossidativa del piruvato
La seconda fase: Il ciclo di Krebs
La terza fase: la fosforilazione ossidativa

**ARGOMENTI DI SCIENZE NATURALI CHE SARANNO SVOLTI
DAL 15/05/2026 AL TERMINE DELLE LEZIONI**

DAL DNA ALL'INGEGNERIA GENETICA

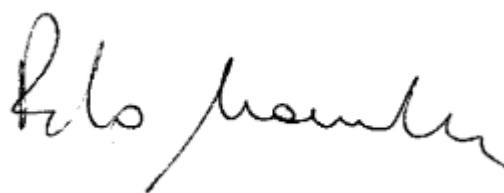
I nucleotidi e gli acidi nucleici:
La struttura dei nucleotidi
Gli acidi nucleici
I geni che si spostano:
I plasmidi sono piccoli cromosomi mobili
I batteri che si scambiano geni con la coniugazione
I batteriofagi trasferiscono geni per trasduzione
I batteri acquisiscono DNA libero mediante trasformazione
La tecnologia del DNA ricombinante

ARGOMENTI TRATTATI NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

STUDIO PER GRUPPI E RIFLESSIONI CONDIVISE DEL TESTO DEL PROF. GUIDO SARACCO
"CHIMICA VERDE 5.0 LOTTA AL CAMBIAMENTO CLIMATICO E INCONTRO CON L'AUTORE

Bitetto, 15/05/2026

Il docente: Pietro Manodoro



LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
a.s. 2025/2026
CLASSE V sez. C INDIRIZZO Scientifico

Docente: Bardaro Antonella

Testo in adozione:

G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol.4 dal Barocco al Postimpressionismo, Zanichelli

G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol.5 dall'Art Nouveau ai giorni nostri, Zanichelli

Argomenti svolti:

Positivismo

Contesto storico della Seconda rivoluzione industriale, il **Positivismo** di A.Comte, il socialismo di K.Marx;

La scuola di Barbizon: C.Corot, Villa d'Este; **Il Realismo:** Gustave Courbet "Gli spaccapietre", "L'atelier del pittore", "Ragazze in riva alla Senna"; H.Daumier, Celebrità del Juste Milieu, Il fardello, Vagone di terza classe.

Realismo in Italia: i **Macchiaioli**, Giovanni Fattori: La battaglia di Magenta, confronto con "I bersaglieri alla presa di Porta Pia" di M.Cammarano, La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta, Bovi al sole, La

T.Signorini: La piazza di Settignano, La toilette del mattino.

La nuova architettura del ferro in Europa: i nuovi materiali, Le Esposizioni Universali, Cristal Palace di J.Paxton, Torre Eiffel, la Galleria di Milano di Mengoni.

Impressionismo

La Ville lumière, i caffè, gli studi sull'ottica, l'invenzione della macchina fotografica, le influenze della stampa giapponese;

E.Manet: "Olympia", "Colazione sull'erba", "Il bar delle Folies Berger", La barca, l'amicizia con E. Zola; C.Monet, Impression: soleil levant, La stazione di Saint Lazare, I papaveri, le serie: i covoni, i pioppi,

Le Cattedrali di Rouen, i salici, le ninfee

E. Degas: " Ballerina di quattordici anni", " L'assenzio", caratteristiche fondamentali del Naturalismo francese

P. A. Renoir: La Grenouillere, La colazione dei canottieri.

Postimpressionismo

Introduzione; P. Cezanne, La montagna di Santa Vittoria, Natura morta con amorino in gesso; G. Seurat, il puntinismo, un bagno ad Asnieres

Artisti precursori:

P.Gauguin: L'onda, Visione dopo il sermone, il Cristo giallo, Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo? Due tahitiane

V.Van Gogh: cenni biografici, Mangiatori di patate, serie degli autoritratti, Veduta di Arles con Iris, serie dei Girasoli, La stanza gialla, Notte stellata, Campo di grano con corvi;

Divisionismo: G.Pellizza da Volpedo, Quarto Stato;

Contesto storico del primo ventennio del '900: La Belle Epoque, crisi del Positivismo, riferimenti: Nietzsche, Einstein, Freud, Nazionalismi, Il secolo breve, Bergson, alcuni riferimenti alla Prima Guerra mondiale;

Art Nouveau: caratteristiche, Arts and Crafts di W.Morris, Hotel Solvay di V.Horta, le stazioni della metropolitana di H.Guimard; il Modernismo: A.Gaudí Sagrada Familia, Parco Güell;

Secessione viennese: Palazzo della Secessione; G.Klimt:Ver Sacrum, Il fregio di Beethoven, Il bacio;

Le Avanguardie storiche: Avanguardie storiche e neoavanguardie, le finalità dei due indirizzi; L'estetica del brutto: apollineo e dionisiaco di Nietzsche; la relatività di A. Einstein, il tempo per Bergson, l'inconscio di S.Freud.

I Fauves: H. Matisse: La stanza rossa, La gioia di vivere, La danza;

Espressionismo: definizione; J. Ensor, Entrata di Cristo a Bruxelles; E. Munch, Bambina malata, Sera nel corso Karl Johann, L'urlo;

Die Brücke: E.L.Kirchner: Due donne per strada, Autoritratto in divisa

Cubismo:

caratteristiche, Cubismo analitico: Ritratto di F.Vollard; Cubismo sintetico: Natura morta con sedia impagliata; tecniche: papier collé, collage;

P.Picasso: formazione, Bevitrice di assenzio, Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Bagnante che si asciuga un piede, Guernica;

Il Futurismo: definizione e contesto storico, Il Manifesto, F.T.Marinetti, punto 4, 9 e 10 del manifesto

U.Boccioni "Elasticità", "La città che sale"

Antonio Sant'Elia "Stazione aerea e ferroviaria" -

Dall'Astrattismo al nichilismo: Contesto storico nel periodo tra le due guerre, La crisi economica internazionale, La reazione contro le avanguardie del nazismo: mostre di Arte sana e di Arte degenerata

V. Kandinsky "Primo acquerello astratto"

Suprematismo: K. Malevic "Quadrato nero su fondo bianco", "Quadrato bianco su fondo bianco"

Dadaismo: H.Arps "Ritratto di Tristan Tzara", M. Duchamp "L.O.O.Q.", "Fontana", "- Il ready-made "Ruota di bicicletta".

Da pars destruens a pars construens:

Il Surrealismo: Max Ernst, estetica, Oedipus Rex; R.Magritte: "Il tradimento delle immagini", "Le passeggiate di Euclide"; S.Dalí "Costruzione molle", "La persistenza della memoria"

Ritorno all'ordine:

Valori plastici

Novocento: M.Sironi L'architetto, L'allieva

La Metafisica: G. De Chirico, il disegno, Autoritratto e riflessioni sull'iconografia della melancolia, "L'enigma dell'ora", "Le muse inquietanti"

Manifestazioni del consenso e del dissenso ai totalitarismi:

M. Sironi: Manifesto della pittura murale, "Composizione architettonica urbana", "L'Italia corporativa"

L'arte negli anni trenta tra consenso e opposizione: **La scuola romana di Via Cavour:**

Scipione "Cortigiana romana", M.Mafai "Demolizioni"; In Germania: **La nuova oggettività**

tedesca: George Grosz "Le colonne della società"

Parte che si presume di svolgere dopo il 15 maggio

Architettura contemporanea:

Razionalismo e International style: W.Gropius, Bauhaus

LeCorbusier: Villa Savoye, "Cinque punti per una nuova architettura", Unité d'habitation, Modulor, domino, Modulor, progetto per la città ideale

Architettura organica di F.L.Wright: L'utopia antiurbana di Wright, il Guggenheim museum, Casa Kaufmann

Ed.Civica:

Tema adottato dal Consiglio di classe: Costruttori di Pace

Tutti all'opera:

Partecipazione all'allestimento "Novecento, cicatrici di un secolo inquieto"
con la realizzazione di disegni sui temi dell'esodo giuliano-dalmata e delle Foibe.

Bitetto, 15 maggio 2026

la docente
Prof.ssa Antonella Bardaro

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE
a.s. 2025/2026
CLASSE V sez. C INDIRIZZO Scientifico

Prof.ssa Cinotti Rita

Libro di testo:

"Tempo di Sport" Edizione Verde - Del Nista – Tasselli – Editore G. D'Anna

1. La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:

Miglioramento delle capacità condizionali:

Miglioramento della resistenza.

- ✓ Esercitazioni, in regime aerobico, di durata ed intensità crescente.
- ✓ Camminata veloce della durata massima di 20 minuti o corsa della durata massima di 10 minuti.
- ✓ Esercitazioni a corpo libero.
- ✓ Esercitazioni in regime aerobico-anaerobico alternato, tramite lo sviluppo della cooperazione tra due/tre attaccanti contro uno/due/tre difensori nella pallacanestro.

Miglioramento della reattività e della velocità.

- ✓ Esercitazioni semplici e complesse di skip, corsa calciata, saltelli a piedi pari e alternati, balzi.

Miglioramento della forza assoluta.

- ✓ Esercizi semplici, composti e combinati eseguiti a carico naturale. Flessioni, piegamenti, slanci, spinte adduzioni, abduzioni, torsioni, inclinazioni e circonduzioni degli arti superiori e inferiori, del capo, del tronco, del bacino, eseguiti in posizione eretta, supina, prona, seduta, in ginocchio ed in decubito laterale. Saltelli su un solo arto e su entrambi gli arti, in combinazione diversa.

Miglioramento della mobilità articolare.

- ✓ Esercizi di allungamento (stretching) relativi ai vari distretti tendineo-muscolari ed articolari.

Miglioramento delle capacità coordinative:

di apprendimento motorio, di controllo motorio, di accoppiamento e combinazione dei movimenti, di differenziazione, di equilibrio, del senso ritmico, di orientamento spazio-temporale e oculo-manuale, di reazione, di adattamento e trasformazione, attraverso

- ✓ Esercitazioni con la funicella.
- ✓ Esercitazioni in circuito coordinativi.
- ✓ Esercitazioni sui gesti tecnici della **pallacanestro** (palleggio, passaggio, tiro da fermo e tiro in terzo tempo) e della **pallavolo** (battuta, palleggio, bagher) che implicano il movimento del soggetto rispetto agli attrezzi fermi (rete e canestro) ed in movimento (palla) e in cui sono stimolate la capacità di scelta.
- ✓ Esercitazioni sui gesti tecnici del **tennistavolo** (battuta, palleggio, dritto, rovescio)

2. Lo sport, le regole e il fair play:

- ✓ Miglioramento dei gesti tecnici della pallavolo, della pallacanestro e del tennistavolo, in cui sono state stimolate le capacità di produzione divergente e l'adattamento motorio.

Conoscenza di alcuni elementi tecnici e regolamentari della pallacanestro.

- ✓ Esercitazioni per la valutazione delle traiettorie.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica del palleggio.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica del tiro.

- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica del passaggio ad una e a due mani.
- ✓ Esercitazioni per la combinazione dei tre fondamentali: passaggio, palleggio e tiro.
- ✓ Esercitazioni in situazioni di un attaccante contro nessun difensore.
- ✓ Esercitazioni in situazioni di due attaccanti contro nessun difensore.
- ✓ Esercitazioni in situazioni di due attaccanti contro un difensore.
- ✓ Esercitazioni in situazioni di tre attaccanti contro due difensori.
- ✓ Esercitazioni per la conquista e la gestione dello spazio e del tempo.

Conoscenza di alcuni elementi tecnici e regolamentari della pallavolo.

- ✓ Esercitazioni per la valutazione delle traiettorie.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica della battuta.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica del palleggio.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica del bagher.
- ✓ Esercitazioni relative alla disposizione e alle rotazioni dei giocatori in campo.
- ✓ Esercitazioni relative alla collaborazione tra due/tre/quattro/sei giocatori.

Conoscenza di alcuni elementi tecnici e regolamentari del tennistavolo

- ✓ Basi teoriche e metodologiche delle discipline sportive individuali praticate e dei giochi sportivi praticati
- ✓ Conoscenza dei regolamenti delle principali attività sportive sapendone gestire lo svolgimento in situazioni di arbitraggio

3. Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

Traumatologia e Primo soccorso

- ✓ Concetto di Primo soccorso e Pronto soccorso, concetto di Emergenza e Urgenza, omissione di soccorso (art. 593 del Codice Penale), stato di necessità (art. 54 del Codice Penale), la catena della sopravvivenza, differenza tra Arresto cardiaco e Infarto.
- ✓ Trauma, primo soccorso ed emergenze: definizione di trauma, il primo soccorso, il BLS (valutazione dello stato di coscienza, valutazione della presenza dell'attività respiratoria, il massaggio cardiaco, la respirazione bocca a bocca), le situazioni di emergenza (lo svenimento, il soffocamento, l'avvelenamento, le ferite, l'epistassi, le ustioni, il colpo di calore, l'assideramento, l'annegamento).
- ✓ I principali traumi sportivi e primo soccorso:
 - le lesioni ossee (la frattura), le lesioni muscolari (crampo, stiramento, strappo), le lesioni articolari (distorsione e lussazione), le lesioni tendinee.
- ✓ Semplici accorgimenti per una corretta igiene personale
- ✓ Semplici accorgimenti per svolgere l'attività motoria in sicurezza per sé e per gli altri.

Sussidi didattici utilizzati:

Materiale in formato digitale fornito dall'insegnante (presentazioni Power Point, File pdf)

Bitetto, 15/05/2026

La Docente
Rita Cinotti

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA
a.s. 2025/2026
CLASSE V sez. C INDIRIZZO Scientifico

Docente: Colaianni Carmela

LA CRISI DEI VALORI E L'ISTANZA ETICA

- la persona e l'etica cristiana;
- l'esercizio della coscienza.

DIRITTI INALIENABILI

- Il diritto alla vita;
- Giustizia, Carità e Pace;
- La Pace come valore universale

EVANGELIUM VITAE

approfondimento di alcuni brani dell'enciclica "Evangelium Vitae" relative alle seguenti problematiche:

- amore e sessualità;
- l'aborto;
- analisi della legge n.194/ 1978;
- eutanasia e suicidio assistito.

PACE E GIUSTIZIA COME VALORI UNIVERSALI

- Canto XI del Paradiso;
- Dante, T. Terzani, Gandhi e Gesù di Nazareth: uomini di Pace;
- Pace, Giustizia e Bene comune;
- Assisi città universale di Pace: storia della marcia della Pace.

NOZIONI DI ECONOMIA

- il mercato e le sue forme;
- la persona "con i suoi bisogni" al centro del sistema sociale;
- il lavoro come espressione della dignità della persona;
- art.1 della Costituzione Italiana

Bitetto, 05/05/2026

LA DOCENTE
Prof.ssa Carmela Colaianni

FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Squicciarini Marilena	<i>F.to Squicciarini Marilena</i>
2	LINGUA E CULTURA LATINA	Squicciarini Marilena	<i>F.to Squicciarini Marilena</i>
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Causarano Francesca	<i>F.to Causarano Francesca</i>
4	MATEMATICA	Bruno Teresa	<i>F.to Bruno Teresa</i>
5	FISICA	Bruno Teresa	<i>F.to Bruno Teresa</i>
6	STORIA	Gelao Candida	<i>F.to Gelao Candida</i>
7	FILOSOFIA	Gelao Candida	<i>F.to Gelao Candida</i>
8	SCIENZE NATURALI	Manodoro Pietro	<i>F.to Manodoro Pietro</i>
9	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Bardaro Antonella	<i>F.to Bardaro Antonella</i>
10	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Cinotti Rita	<i>F.to Cinotti Rita</i>
11	RELIGIONE	Colaianni Carmela	<i>F.to Colaianni Carmela</i>

Documento approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 15 maggio 2026.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Carmela Rossiello
Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3, comma 2, del D. Lgs. n. 39/93