

**Liceo Scientifico Statale
"E. Amaldi"
Bitetto**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 17 del D. Lgs. 62/2017)
per l'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio d'istruzione
secondaria superiore**

a.s. 2025/2026

CLASSE 5^a sez. BSU Liceo delle Scienze Umane

Coordinatore: prof.ssa Demichele Carmela

Liceo Scientifico Statale "Edoardo Amaldi"
Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

Prot. n. 4233 del 15/05/2026

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	N° pag.
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	Pag.1
PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO	Pag.4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 7
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag. 8
PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 9
STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	Pag. 10
QUADRO ORARIO	Pag. 11
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag. 11
EDUCAZIONE CIVICA – art. 22 comma 2/C, O.M. 54 del 26 marzo 2026	Pag. 12
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) art. 22 comma 2/B, O.M. 54 del 26 marzo 2026	Pag. 16
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO	Pag. 17
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 18
ALLEGATO 1 Tabella attribuzione credito scolastico – art. 11 O.M. 54 del 26 marzo 2026	Pag. 19
ALLEGATO 2 Griglia di valutazione della I ^a prova scritta	Pag. 20
ALLEGATO 3 Griglia di valutazione della II ^a prova scritta	Pag. 23
ALLEGATO 4 Griglia di valutazione della prova orale O.M. 54 del 26 marzo 2026	Pag. 24
ALLEGATO 5 Criteri per l'assegnazione del voto di condotta	Pag. 25
ALLEGATO 6 Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	Pag. 28
ALLEGATO 7 Relazioni finali delle singole materie	Pag. 47
ALLEGATO 8 Nuclei tematici	Pag. 63
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 64

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La storia del Liceo Scientifico "Amaldi" parte nell' a.s. 1973-74, quando a Bitetto fu istituita una sezione sperimentale staccata del Liceo A. Scacchi di Bari. Trasformato in liceo tradizionale (a.s.1979-80), il 1° settembre 1995 l'istituto ottenne l'autonomia amministrativa e nell'a.s.1997/98 ne fu deliberata l'intestazione al fisico Edoardo Amaldi.

Dal 1° settembre 2002 è attivo l'indirizzo sociopsicopedagogico.

Dall'anno scolastico 2009-2010, con la riforma Gelmini, sono state abolite tutte le sperimentazioni; pertanto, vanno ad esaurimento le mini-sperimentazioni:

PNI (Piano Nazionale di Informatica) e doppia lingua straniera.

Presso questo Istituto è possibile scegliere uno dei seguenti licei:

- Liceo Scientifico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Applicate
- Liceo Linguistico

Il nuovo corso del Liceo Scientifico dura cinque anni, suddivisi in "primo biennio", "secondo biennio" e "quinto anno".

Il liceo delle Scienze Umane è una delle scuole secondarie di secondo grado nate con la riforma Gelmini. Il Liceo delle Scienze Applicate, opzione del Liceo Scientifico, attivato nell'a.s.2012/13, ridimensiona le discipline umanistiche, dando maggior peso alle discipline scientifiche e prevede un notevole numero di ore di laboratorio.

Il Liceo Linguistico, attivato dall'anno scolastico 2013/2014, è caratterizzato dalla presenza di tre lingue straniere. L'insegnamento è finalizzato sia all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative sia all'incontro con patrimoni di storia, letterature e civiltà. Esso si articola nel Liceo Linguistico di tipo tradizionale e nel Liceo Linguistico - Esabac; quest'ultimo è attivo dall' a.s. 2013/2014 e prevede l'insegnamento della Storia veicolata in lingua francese. A conclusione del quinquennio gli alunni conseguono simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat francese.

In riferimento alle iniziative di ampliamento curricolare sono stati attivate le seguenti opzioni:

1. Liceo Scientifico con potenziamento biomedico. Tale corso è attivo dall' a.s. 2017/2018 e prevede un'ora settimanale di lezione aggiuntiva, sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all'atto dell'iscrizione. A conclusione del quinquennio gli alunni acquisiscono competenze adeguate e tali da poter accedere con maggiore facilità al corso di laurea in Medicina o a qualsiasi altro corso di laurea nell'ambito scientifico-sanitario.
2. Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Applicate con potenziamento matematico. Tale corso è attivo dall' a.s. 2018/2019 e prevede due ore settimanali di lezione aggiuntiva sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all'atto dell'iscrizione. Scopo del percorso di è approfondire argomenti di matematica e delle sue molteplici applicazioni in altre discipline scientifiche ed umanistiche. A conclusione del quinquennio si prevede di migliorare il livello di preparazione degli studenti nelle discipline scientifiche attraverso un protocollo d'intesa con l'Università degli studi di Bari

Oltre agli spazi da sempre condivisi con la comunità locale, quali Auditorium e palestra coperta, la scuola può vantare tre laboratori d'informatica dotati di strumentazione software e hardware di ultima generazione, tre laboratori di Scienze, Chimica e Trattamento Acque, un laboratorio linguistico ed uno di Fisica, il Planetario, un laboratorio di Robotica e una Biblioteca

Multimediale. Inoltre, tutte le aule sono dotate di Lim, regolarmente utilizzate sia come lavagna sia come supporto multimediale.

La scuola è collocata in una zona dotata di infrastrutture e di vie di collegamento per cui è facilmente raggiungibile dai comuni limitrofi. L'istituto quindi accoglie studenti provenienti da tali comuni.

Anche la presenza di studenti diversamente abili e con Bisogni Educativi Speciali (BES) contribuisce allo sviluppo di importanti fattori di crescita, sia per quanto riguarda l'attivazione di nuove strategie e metodologie didattiche personalizzate che riferite all'intero gruppo classe per cui gli alunni riescono a sviluppare atteggiamenti di collaborazione consapevole nel rispetto delle diverse esigenze e contribuendo alla realizzazione di un ambiente di apprendimento sereno.

PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO

SCIENZE UMANE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

LICEO LINGUISTICO - ESABAC

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del Liceo Linguistico Progetto EsaBac:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER); A
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;

- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;
- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

LICEO SCIENTIFICO

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo Scientifico delle Scienze Applicate:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;

- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
DEMCIHELE CARMELA	ITALIANO E LATINO	X	X	X
SCAGLIONE MICHELE	SCIENZE UMANE	X	X	X
COMETA ANNA MARIA*	FILOSOFIA E STORIA	X	X	X
DI SANTO MARGHERITA	LETTERATURA INGLESE	X	X	X
LIONETTI ANNUNZIATA	SCIENZE NATURALI	X	X	X
CASUCCI RAFFAELLA	MATEMATICA E FISICA	X	X	X
BARDARO ANTONIA	STORIA DELL'ARTE	X	X	X
PICCOLI STEFANIA	SCIENZE MOTORIE	X	X	X
CARELLA STEFANIA	RELIGIONE	X	X	X
LELLA GIUDITTA	SOSTEGNO	X	X	X
Rappresentanti dei genitori		Rappresentanti degli alunni		
LERARIO CRESCENZA, LASORSA UMBERTO		BENVENUTO GIULIANA, REGINA VITTORIA		

*Sostituita dalla Prof.ssa Mintrone Adele dal giorno 28 febbraio 2026

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO CANDIDATI

n.	COGNOME e NOME
1	[REDACTED]
2	[REDACTED]
3	[REDACTED]
4	[REDACTED]
5	[REDACTED]
6	[REDACTED]
7	[REDACTED]
8	[REDACTED]
9	[REDACTED]
10	[REDACTED]
11	[REDACTED]
12	[REDACTED]
13	[REDACTED]
14	[REDACTED]
15	[REDACTED]
16	[REDACTED]
17	[REDACTED]

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5BSU, appartenente all'indirizzo Scienze Umane, è composta da 17 alunni: 15 ragazze e 2 ragazzi, provenienti da Bitetto e da paesi limitrofi. Nell' a.s. 2025-2026 c'è stato l'inserimento di una studentessa proveniente da un altro istituto.

Caratteristiche

Nell'insieme la classe presenta una nel complesso buona partecipazione alle attività didattiche a cui si accompagna un comportamento alquanto vivace che è lievemente migliorato nel tempo. Il comportamento in generale è stato abbastanza corretto sia nei confronti dei docenti che del regolamento scolastico. La frequenza scolastica è assidua per la maggior parte della classe.

Dal punto di vista dell'apprendimento emerge una situazione eterogenea, caratterizzata da due livelli: un gruppo consistente di studenti è riuscito a raggiungere un buon profitto in tutte le discipline per l'attenzione continua in classe e per un buon lavoro di studio a casa; un gruppo più ristretto invece ha conseguito un profitto discreto a causa di un impegno non sempre costante.

Frequenza, partecipazione e impegno

La frequenza scolastica, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno sono stati assidui per la maggior parte di loro, invece per qualcuno si evidenzia discontinuità a causa di uno studio poco efficace.

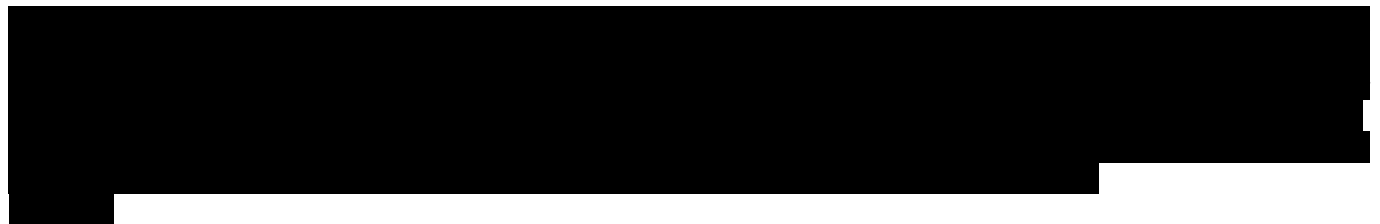
Tutti gli alunni hanno svolto le ore previste di PCTO, di Educazione Civica, e i moduli previsti di Orientamento. Le occasioni di arricchimento culturale proposte dalla scuola hanno visto una partecipazione selettiva da parte degli studenti.

Situazione di partenza

Non sono mancate le difficoltà dovute alla necessità di adattamento ad un metodo di studio più autonomo e critico durante il terzo anno. Si è registrato un rallentamento del processo di apprendimento dovuto alla necessità di modificare metodo di studio e acquisire uno stile di apprendimento più maturo, unitamente all'approccio con nuove materie e nuovi insegnanti rispetto ai docenti del primo biennio.

A queste difficoltà si è aggiunto in quest' anno scolastico un ulteriore rallentamento nello svolgimento delle programmazioni disciplinari dovuto alle numerose attività obbligatorie a cui gli alunni hanno partecipato.

Nel corso del triennio la classe ha goduto di continuità didattica in tutte le materie.



STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica è stata progettata, programmata e svolta da tutti i docenti del Consiglio di classe in modo da perseguire il raggiungimento delle competenze trasversali e disciplinari individuate nelle varie fasi di progettazione didattica.

FINALITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE

- Promuovere un comportamento educato nel riguardo delle persone e delle cose
- Stimolare al rispetto dell'ordine e tendere alla correttezza formale e nelle esecuzioni pratiche
- Far rispettare i tempi di esecuzione e di consegna dei lavori
- Stimolare ad un impegno autonomo nei lavori scolastici

Obiettivi formativi-cognitivi

- Sviluppare competenze nel campo dell'educazione linguistica per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale
- Acquisire terminologie specifiche e saperle utilizzare nei contesti disciplinari
- Abituare gli allievi a seguire le istruzioni fornite per iscritto
- Classificare le informazioni
- Potenziare le capacità di ragionamento coerenti ed argomentati
- Acquisire rigore formale
- Stimolare la problematizzazione delle situazioni didattiche.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Sono state privilegiate le seguenti metodologie e strategie didattiche: interventi frontali, con il supporto di sussidi audiovisivi e multimediali, lezioni partecipate volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e il senso civico, videolezioni mediante l'applicazione Meet di Google; invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso la piattaforma G-suite, e-mail.

Per gli alunni diversamente abili e BES è previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PEI e nei PDP, redatti per il corrente anno scolastico (uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.).

QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
1	MATEMATICA FISICA CASUCCI	MATEMATICA FISICA CASUCCI	DISEGNO/ARTE BARDARO	MATEMATICA FISICA CASUCCI	ITALIANO LATINO DEMICHELE
2	MATEMATICA E FISICA CASUCCI	FILOSOFIA STORIA COMETA	ITALIANO LATINO DEMICHELE	INGLESE DI SANTO	ITALIANO LATINO DEMICHELE
3	FILOSOFIA STORIA COMETA	SCIENZE UMANE SCAGLIONE	SCIENZE NATURALI LIONETTI	FILOSOFIA STORIA COMETA	INGLESE DI SANTO
4	ITALIANO LATINO DEMICHELE	SCIENZE UMANE SCAGLIONE	SCIENZE UMANE SCAGLIONE	RELIGIONE CARELLA	FILOSOFIA STORIA COMETA
5	ITALIANO LATINO DEMICHELE	DISEGNO/ARTE BARDARO	FILOSOFIA STORIA COMETA	SCIENZE MOTORIE PICCOLI	SCIENZE UMANE SCAGLIONE
6	SCIENZE UMANE SCAGLIONE	INGLESE DI SANTO	SCIENZE MOTORIE PICCOLI	ITALIANO LATINO DEMICHELE	SCIENZE NATURALI LIONETTI
7					

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico: 16 Settembre – 9 Giugno	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha proposto la trattazione delle diverse tematiche che si sviluppano intorno ai tre nuclei tematici concettuali: COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE e CITTADINANZA DIGITALE, attraverso Unità di Apprendimento come da curricolo di Educazione Civica.

Unità di Apprendimento interdisciplinare di Educazione Civica a.s. 2025/26

TEMATICA: PACE E GIUSTIZIA TRA SOLIDARIETA' E SOSTENIBILITA'

DISCIPLINE COINVOLTE: I° quadrimestre: RELIGIONE (4 ore);STORIA (3 ore); SCIENZE UMANE (4 ore); STORIA DELL'ARTE (4 ore); INGLESE (3 ORE)

II° quadrimestre: DIRITTO (5 ore); FISICA (3 ore); SCIENZE NATURALI (4 ore); STORIA (3 ore)

NUCLEI FONDANTI: COSTITUZIONE – SVILUPPO SOSTENIBILE

Docente disciplina	Contenuti	Obiettivi	Modalità di Valutazione	Alunni coinvolti	Partecipazione (scarsa, adeguata, buona)
Demichele Carmela(Italiano) Piccoli Stefania (Sc. Motorie) (ore cedute alla docente di Diritto)	Articolo 1 della Costituzione , Istituti di democrazia diretta e indiretta. Funzionamento e funzioni del Parlamento,la formazione della legge ordinaria; il Governo, i decreti legislativi e i decreti legge, i DPCM., La legge elettorale e la composizione del parlamento	Raggiunti	Presentazione di lavori di gruppo (Power point)	Tutti	BUONA
Antonella Bardaro Storia dell'Arte	1.: Promozione della cultura della pace attraverso l'espressione artistica con la produzione di disegni per l'allestimento "Novecento, cicatrici di un secolo inquieto"	Raggiunti	Valutazione dei disegni per l'allestimento: 1.: a. "Scomparso" , ritratto di una vittima diversabile del programma di eutanasia nazista T4 nel 1939-1941 b. "Compianto sul figlio morto" donna	Tutti	BUONA

Liceo Scientifico Statale "Edoardo Amaldi"

Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

	<p>----- ----- 2.: -Art.21 della Costituzione italiana: la libertà di espressione, definizione di democrazia, definizione di Libertà</p> <p>-L.75 del 20 feb.1958 (legge Merlin) e art.32 della costituzione italiana, il diritto alla salute</p> <p>-Legge costituzionale 11 feb. 2022 e modifiche dell'art. 9 della Costituzione italiana</p>		<p>piange la morte del figlioletto in attesa dell'arrivo dei soccorsi ad Aleppo durante il genocidio degli armeni nel 1915-1923</p> <p>----- ----- 2.: Valutazione orale sui collegamenti con opere d'arte contemporanea legate ai temi</p>			
Carella Stefania	Religione	Il valore della Pace. La difesa della dignità umana	Raggiunti	Discussione guidata con riflessioni personali	Tutti	Buona
Matematica e Fisica Prof.ssa Casucci Raffaella	Educazione alla convivenza sociale	Raggiunti	Lavoro di gruppo guidato con supervisione della docente	Tutti	Molto buona	

Liceo Scientifico Statale "Edoardo Amaldi"

Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

<p>SCIENZE NATURALI</p> <p>prof.ssa Lionetti Annunziata.</p>	<p>Formazione dei combustibili fossili. L'impatto dello sfruttamento dei combustibili fossili sull'ambiente e sul clima di tutto il pianeta. L'inquinamento degli ecosistemi marini da idrocarburi. Strategie per ripulire il mare dai versamenti di petrolio. Il disastro italiano della Heaven. Le prospettive future delle risorse rinnovabili. Art. 9 e 41 della Costituzione Italiana.</p>	<p>Raggiunti</p>	<p>Test telematico strutturato.</p>	<p>Tutti</p>	<p>Buona</p>
<p>INGLESE</p> <p>prof.ssa Di Santo Margherita</p>	<p>Pope Leo and King Charles make history by praying side by side</p>	<p>Raggiunti</p>	<p>Class debate after a web search and live streaming on BBC</p>	<p>Tutti</p>	<p>Buona</p>
<p>Mintrone Adele</p>	<p>tema "Dalla Resistenza alla nascita della Costituzione italiana": -analisi del contesto storico relativo alla crisi del regime fascista e alla caduta di Benito Mussolini; -la Resistenza e il ruolo del Comitato di Liberazione Nazionale; - il passaggio istituzionale del 2 giugno 1946 e il lavoro</p>	<p>Raggiunti</p> <p>la classe è in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> - stabilire collegamenti tra eventi storici e principi costituzionali ; - confrontare modelli istituzionali differenti, come nel caso dello 	<p>Questionari per la partecipazione alla conferenza sulla Costituzione ed esposizione orale</p>	<p>Tutti</p>	<p>Buona: Gli studenti hanno mostrato una partecipazione complessivamente positiva, con un livello di interesse crescente soprattutto nelle fasi di discussione e confronto, con buone capacità di analisi critica e capacità argomentative.</p>

Liceo Scientifico Statale "Edoardo Amaldi"

Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

	<p>dell'Assemblea Costituente, con riferimento alle principali culture politiche rappresentate da figure quali Alcide De Gasperi e Palmiro Togliatti;</p> <p>- analisi degli articoli con particolare riferimento agli articoli 1, 2, 3 e 4.</p> <p>- le "madri costituenti", tra cui Nilde Iotti e Teresa Mattei (testimonianze);</p> <p>- "Il Discorso ai ragazzi di scuola " di Calimandrei sulla Costituzione;</p> <p>- la Carta Albertina, La Costituzione di Stalin 1936, la Costituzione di Weimar 1919, La Costituzione Italiana.</p>	<p>Statuto Albertino;</p> <p>- comprendere le differenze tra sistemi democratici e totalitari, con riferimento ai regimi di Adolf Hitler e Iosif Stalin;</p> <p>-acquisizione dei contenuti fondamentali relativi ai principi della Costituzione italiana.</p>			
<p>Scaglione Michele (Scienze Umane)</p>	<p>Art. 1 e art. 11 della Costituzione italiana.</p> <p>Il valore sociale della Pace .</p> <p>gli obiettivi e le attività dell'associazione Libera per la costruzione della giustizia sociale, altro nome della Pace.</p>	<p>Raggiunti</p>	<p>Discussione guidata.</p> <p>Installazione .</p>	<p>Tutti</p>	<p>BUONA</p>

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI di FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)- EX PCTO				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
CORSO SICUREZZA	III anno	4		ONLINE
FESTIVAL DELLA FILOSOFIA	III anno	30	Filosofia/ Storia /Italiano	CILENTO
PROGETTO SCUOLA DELL'INFANZIA	III anno	25	Tutte	Scuola dell'infanzia "APE MAYA" BITETTO
FILI CHE UNISCONO	III anno	8		LICEO AMALDI
ASDC YOUNG LIONS PEUCETA	III anno	116	SCIENZE MOTORIE	CAMPO SPORTIVO DI SANNICANDRO DI BARI
CENTRO SERVIZI VOLONTARIATO SAN NICOLA	III anno	36		AULA+ CENTRO SERVIZI VOLONTARIATO SAN NICOLA - BARI
IST. COLLODI PERONE	III anno	20		ISTITUTO COLLODI PERONE - BARI
ENTE FIERA DEL LEVANTE	IV anno	5		ENTE FIERA DEL LEVANTE - BARI
PROGETTO CITTA' - Coop. Sociale	IV anno	15		PROGETTO CITTA' Coop. Sociale - BARI
ASS. DI PROMOZIONE SOCIALE FEDERICA ANGIULI	IV anno	9		SOCIETA' ANGIULI - BARI
FESTIVAL DELLA FILOSOFIA	IV anno	40	Filosofia/ Storia /Italiano	GRECIA
LA SCUOLA DELLA SCUOLA	IV anno	20/23		IST. COMPRENSIVO "CIANCIOTTA-MODUGNO" DI BITETTO
CALCIO IN ROSA	IV anno	21	SC. MOTORIE	SANNICANDRO DI BARI
CENTRE OF ENGLISH STUDIES	IV anno	30	INGLESE	LONDRA
YOUTH EMPOWERED	V anno	5		VIDEOLEZIONI
DAL DESIGN ALLA CUSTOMER EXPERIENCE 2025/2026	V anno	13		ONLINE

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate Viaggi di istruzione	Festival della filosofia	Cilento	1 settimana
	Festival della filosofia	Grecia	1 settimana
	Visita guidata	Praga	4 giorni
Progetti e manifestazioni culturali	Partecipazione al progetto lettura con incontro con l'autore Giancarlo Visitilli ("Te la imparo io, prof.")	Bitetto	2 ore
	Tempio della Filosofia per un giorno	Bitetto	1 giornata
	Novecento. Cicatrici di un secolo inquieto	Bitetto	27 gennaio-15 marzo 2026
Incontri con esperti	Incontro con il Prof. Robles Enzo sulla "Memoria delle radici democratiche italiane.	Auditorium	2 ore
	Incontro con la prof.ssa Calamo Specchia, co-autrice della proposta editoriale "Parole Costituenti", per trattare della Costituzione nell'ambito del Festival della letteratura civile	Auditorium	1 ora
Orientamento	"La scuola oltre la scuola": visione dello spettacolo teatrale "Terzani (Anam, il senza nome)"	Auditorium	2 ore
	Orientamento Forze Armate	Auditorium	1 ora
	Incontro promosso dalla Fratres e AIDO sul tema della donazione	Auditorium	1 ora
	Orientamento in uscita presso l'UNIBA	Università di Bari	Giornata scolastica
	"Lego ergo sum": partecipazione al progetto "Dante uomo del suo tempo"	Liceo E. Amaldi	15 ore
	Prevenzione e salute: educazione alla salute, guida sicura	Auditorium	2 ore

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	Allegato 1- Tabella A - Attribuzione crediti
2.	Allegato 2 - Griglia ministeriale di valutazione della I prova scritta
3.	Allegato 3 - Griglia di valutazione della II prova scritta
4.	Allegato 4 - Griglia ministeriale di valutazione della prova orale
5.	Allegato 5 - Criteri per l'assegnazione del voto di condotta
6.	Allegato 6 - Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati
7.	Allegato 7 - Relazioni finali delle singole materie

Il presente documento sarà affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del liceo Amaldi.

ALLEGATO n. 1

Allegato A (di cui all'art. 15, comma 2 del D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

ALLEGATO n. 2
Griglia di valutazione della prima prova scritta

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia A: Analisi del testo letterario

Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti		
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e grevemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Indicatori specifici Tip. A: Analisi del testo	4. Competenze testuali specifiche	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Comprensione del testo	Comprende il testo nella complessità degli snodi tematici individuandone i temi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		Analisi e interpretazione di un testo letterario	c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo esauriente approfondito sintetico parziale inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			d. Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo esauriente, corretto e pertinente approfondito e pertinente essenziale nei riferimenti culturali superficiale inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			PUNTEGGIO TOTALE			

Valutazione in ventesimi (punt./5)

/20 Valutazione in decimi (punt./10) /10

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Competenze		Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti		
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanica, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
	Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di testo argomentativo	4. Competenze testuali	a. Comprensione del testo	Comprende il testo in tutti i suoi snodi argomentativi nei suoi snodi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni in modo completo e consapevole in modo approfondito in modo sintetico in modo parziale in modo inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		Analisi e produzione di un testo argomentativo	c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo chiaro, congruente e ben articolato chiaro e congruente sostanzialmente chiaro e congruente talvolta incongruente incerto e/o privo di elaborazione	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano ampi, precisi e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		PUNTEGGIO TOTALE					/100
		Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)	/10	

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

		Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		Organizza e sviluppa in modo efficace e originale	Ottimo	10	
				chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanica, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Buono-Distinto	8-9	
		b. Coesione e coerenza testuale		ben strutturato, coerente e coeso	Ottimo	10	
				coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	8-9 6-7 4-5 2-3	
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale		Utilizza un lessico ampio e accurato	Ottimo	10	
				appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura		Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace	Ottimo	10	
				corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	8-9 6-7 4-5 2-3	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.		Esprime conoscenze ampie, precise e articolate	Ottimo	10	
				approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	8-9 6-7 4-5 2-3	
	b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.		Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali	Ottimo	10		
			pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	8-9 6-7 4-5 2-3		
Indicatori specifici Tip. C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	4. Competenze testuali specifiche	Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia	Sviluppa la traccia in modo pertinente ed esauriente	Ottimo	10	
				pertinente e corretto essenziale	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	8-9 6-7 4-5 2-3	
			b. Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione		Il titolo e la paragrafazione risultano adeguati e appropriati	Ottimo	10
					soddisfacenti accettabili poco adeguati inadeguati/assenti	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	8-9 6-7 4-5 2-3
		c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione		Articola l'esposizione in modo ordinato, lineare e personale	Ottimo	10	
				organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	8-9 6-7 4-5 2-3	
		d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		I riferimenti culturali risultano ricchi, precisi e ben articolati	Ottimo	10	
				corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	8-9 6-7 4-5 2-3	
PUNTEGGIO TOTALE						/100	
Valutazione in ventesimi (punt./5)			/20	Valutazione in decimi (punt./10)		/10	

ALLEGATO n. 3

Griglia di valutazione per la seconda prova scritta: Scienze Umane

Elaborato

Indicatori-Descrittori	Parametri	Punteggio (in ventesimi)
Conoscenza e pertinenza degli argomenti	Completa ed approfondita	7
	Corretta ed adeguata	6
	Essenziale ma non approfondita	5
	Superficiale e generica	4
	Frammentaria e lacunosa	3
	Scarsa e confusa	2
Competenza linguistica e linguaggio specifico	Linguaggio corretto ed appropriato	3
	Linguaggio corretto seppur semplice	2
	Linguaggio impreciso	1
Capacità di analisi e di sintesi	Corretta e puntuale	3
	Semplice ed essenziale	2
	Analisi e sintesi inadeguata	1
Competenza nella rielaborazione di dati e di informazioni	Elaborazione coerente ed organica	3
	Sviluppo logico con collegamenti semplici	2
	I contenuti specifici sono organizzati con difficoltà	1
	Punteggio elaborato	_____ / 20

Quesiti

Ad ogni quesito è possibile assegnare un massimo di 2 punti

Punteggio quesiti: _____/20

Punteggio totale dell'elaborato e dei quesiti: _____/20

ALLEGATO n. 4

Allegato A griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



ALLEGATO n. 5

Criteri per l'assegnazione del voto di condotta

Il voto di comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti, la partecipazione al dialogo educativo ed a limitare le assenze. La sua valutazione ha sempre quindi una valenza educativa. L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore, o dal Coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo *Statuto delle studentesse e degli studenti*, dal

Regolamento d'Istituto interno e dal *Patto educativo di corresponsabilità*. Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e precede all'attribuzione, considerando la prevalenza dei seguenti indicatori relativi al singolo voto:

1. Comportamento responsabile durante lo svolgimento di attività sia curricolari che extracurricolari
2. Uso delle strutture dell'Istituto
3. Rispetto del Regolamento d'Istituto
4. Frequenza e puntualità
5. Partecipazione al dialogo educativo
6. Rispetto delle consegne, impegno e costanza nel lavoro scolastico, a scuola e a casa

Il voto proposto tiene conto dei criteri sopracitati, ma non include alcun automatismo.

Il voto di Condotta non è un provvedimento disciplinare ma può associarsi a un provvedimento.

L'attribuzione del voto inferiore a 6, indipendentemente dalla presenza dei descrittori della tabella, si avrà in caso di gravi episodi disciplinari sanzionati dal Comitato di garanzia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto	Obiettivi	Indicatori	Descrittori
10 Responsabile e propositivo	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici; Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di Istituto; Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta assiduamente le lezioni e rispetta gli orari; Nel caso di assenza giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare con atteggiamento propositivo con i docenti in classe e nelle attività scolastiche ed extrascolastiche; Attua interventi pertinenti ed appropriati; Collabora con i compagni e/o si mostra solidale in situazioni di particolare difficoltà.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante; È sempre munito del materiale necessario
		Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici
9 Corretto e responsabile	Acquisizione di coscienza civile	Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti
		Frequenza	Frequenta costantemente le lezioni, rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
	Partecipazione alla vita didattica	Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo costante; È sempre munito del materiale necessario
		Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto
8 Corretto	Acquisizione di coscienza civile	Uso delle strutture d'Istituto	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Pur rispettando nel complesso il Regolamento di Istituto, talvolta riceve richiami verbali e/o annotazioni scritte individuali, ma non ha più di una nota disciplinare individuale
		Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale
	Partecipazione alla vita didattica	Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue con buona partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario

7 Non sempre corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento non sempre corretto; Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo non accurato il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Talvolta non rispetta il Regolamento di Istituto, riceve richiami verbali e/o annotazioni scritte individuali e ha più di una nota disciplinare individuale
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue in modo poco propositivo l'attività scolastica; Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico
6 Poco corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento poco corretto; Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti Talvolta si rende responsabile di atti di bullismo, ma si mostra disponibile a modificare il proprio atteggiamento.
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Tende a violare il Regolamento di Istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Partecipa con scarso interesse alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente; Spesso non è munito del materiale scolastico

La valutazione di "5" o meno per la sua gravità e per le conseguenze che comporta è prevista per atti di bullismo/cyberbullismo o comportamenti che violino la dignità e il rispetto della persona umana (diffusione di immagini, video e messaggi scritti, violenza privata, minacce, spaccio di sostanze stupefacenti, ingiurie, reati di natura sessuale, atti che creino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone come allagamenti, incendi, vandalismo) e per ogni altro atto penalmente perseguibile e sanzionabile.

Inoltre, si allegano i seguenti documenti:

ALLEGATO n. 6

Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI ITALIANO
a.s. 2025/2026

Libri di testo: *I classici nostri contemporanei*, Galdi Giusso Razetti Zaccaria, Paravia (vol. 3.1;3.2)
Per l'alto mare aperto, a cura di Alessandro Marchi, Paravia

Giacomo Leopardi. La vita: l'infanzia, l'adolescenza e gli studi eruditi, la conversione "dall'erudizione al bello", le esperienze fuori da Recanati, l'ultimo soggiorno a Recanati. Il trasferimento a Firenze e a Napoli. Il pensiero: la natura benigna, il pessimismo storico, la natura malvagia, il pessimismo cosmico. La poetica del "vago e indefinito": l'infinito nell'immaginazione, il bello poetico, antichi e moderni; dallo *Zibaldone: La teoria del piacere*. Leopardi e il Romanticismo: il classicismo romantico di Leopardi, legami con il Romanticismo italiano e il Romanticismo europeo. I Canti: le Canzoni, gli Idilli, i "grandi idilli" del 1828-30 e la loro distanza dai primi idilli, il ciclo di "Aspasia", la polemica contro l'ottimismo progressista, l'idea leopardiana di progresso; dai *Canti: L'infinito, A Silvia, A se stesso, La ginestra o il fiore del deserto* (contenuto in generale del componimento). Le *Operette morali* e l'«arido vero»; dalle *Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese*.

Età postunitaria. Le strutture politiche, economiche e sociali, le ideologie, le istituzioni culturali, la lingua, fenomeni letterari e generi. Gli intellettuali: il conflitto tra intellettuale e società, la posizione sociale degli intellettuali. Da *Penombre: Preludio*, Emilio Praga. Storia della lingua: la necessità di una lingua dell'uso comune, la diffusione dell'italiano, la lingua letteraria. Fenomeni letterari e generi: le nuove tendenze poetiche, il trionfo del romanzo, la novella, il romanzo "di consumo" e la letteratura per l'infanzia, l'importanza sociale del teatro.

Giovanni Verga. Vita e opere. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista: la poetica dell'impersonalità, la tecnica narrativa; Il ciclo dei Vinti; da *I Malavoglia, Prefazione: I «vinti» e la «fiumana del progresso»*. Microsaggio: *Lotta per la vita e «darwinismo sociale»*. *I Malavoglia*: l'intreccio, l'irruzione della storia, modernità e tradizione.

Il Decadentismo. Società e cultura: l'origine del termine "decadentismo", senso ristretto e senso generale del termine. La visione del mondo decadente: il mistero e le «corrispondenze», gli strumenti irrazionali del conoscere. La poetica del Decadentismo: l'estetismo, le tecniche espressive, il linguaggio analogico e la sinestesia. Temi e miti della letteratura decadente: decadenza, lussuria e crudeltà, la malattia e la morte, vitalismo e superomismo, gli eroi decadenti, il «fanciullino» e il superuomo. Decadentismo e Romanticismo: elementi di continuità e differenze, le coordinate economiche e sociali, la crisi del ruolo intellettuale; da *Lo spleen di Parigi: Perdita d'aureola*, Charles Baudelaire.

Charles Baudelaire. Da *I fiori del male: Corrispondenze, L'albatro*.

Gabriele D'annunzio. Gli esordi, l'estetismo e la sua crisi, il superomismo, i romanzi del superuomo, le *Laudi*. Da *Alcyone: La sera fiesolana*.

Giovanni Pascoli. La vita: la giovinezza travagliata, il «nido» familiare, l'insegnamento universitario e la poesia. La visione del mondo: la crisi della matrice positivista, i simboli. La poetica: Il *fanciullino*, la poesia "pura"; da *Il fanciullino: Una poesia decadente*. L'ideologia politica, i temi, il linguaggio, le raccolte poetiche. Microsaggio: *Il «fanciullino» e il superuomo: due miti complementari*. Da *Myricae: L'assiuolo, Temporale, Il lampo, Il tuono, Novembre*. Dai *Canti di Castelvecchio: La mia sera*.

Il primo Novecento (1901-1918). La situazione storica e sociale in Italia, ideologie e nuova mentalità, le istituzioni culturali. Le caratteristiche della produzione letteraria: il rinnovamento delle forme letterarie, i crepuscolari, i vociani, il Futurismo e le avanguardie, la narrativa, la letteratura drammatica.

Filippo Tommaso Marinetti. *Manifesto del Futurismo*. Da *Zang tumb tuuum: Bombardamento*. Confronto con *Veglia* di Giuseppe Ungaretti.

Italo Svevo. La vita: la declassazione e il lavoro impiegatizio, il salto di classe sociale e l'abbandono della letteratura, il permanere degli interessi culturali, la ripresa della scrittura, la fisionomia intellettuale di Svevo. La cultura: i maestri di pensiero: Schopenhauer, Nietzsche e Darwin, i rapporti con il marxismo e la psicoanalisi, i maestri letterari, la lingua. *La coscienza di Zeno*: il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, le vicende, l'inattendibilità di Zeno narratore, la funzione critica di Zeno, l'inettitudine e l'apertura del mondo.

Luigi Pirandello. La vita: gli anni giovanili, il dissesto economico, l'attività teatrale, i rapporti con il fascismo. La visione del mondo: il vitalismo, la critica dell'identità individuale, la trappola della «vita sociale», il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo. La poetica: l'«umorismo», una definizione dell'arte novecentesca; da *L'umorismo: Un'arte che scompone il reale: avvertimento e sentimento del contrario*. Le poesie e le novelle, i romanzi, il teatro, l'ultimo Pirandello. Da *Novelle per un anno: La patente, Il treno ha fischiato. Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila*.

Ungaretti. *Veglia, Il porto sepolto, M'illumino d'immenso*

Montale. *Ossi di seppia. Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Merigiare pallido e assorto*

Alda Merini. *La vita. Folle, folle, folle d'amore per te. **

Dante Alighieri, *La Divina Commedia.* Paradiso: canto I, canto III, canto XXXIII.

Ed. Civica *La legge elettorale e la composizione del parlamento* (ora ceduta alla docente di Diritto)

*Argomento da affrontare entro maggio

Bitetto, 15/05/2026

IL Docente
F.to Demichele Carmela

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI LATINO
a.s. 2025/2026

Libro di testo: *Homo sum civis sum* 3, a cura di Maurizio Bettini, Rizzoli

La dinastia giulio-claudia: quadro storico dalla morte di Augusto a Nerone

Intellettuali e potere nella prima età imperiale: Seneca (un filosofo al potere), Fedro (la letteratura dei senza potere), Petronio (Il *Satyricon*, un classico inatteso)

Fedro. Dati biografici, Le favole, punte satiriche e pessimismo di fondo; lo stile. Lettura e analisi di: *Lupus et agnus* (in latino); *La volpe e l'uva* (in italiano)

Seneca. La vita, *I Dialoghi*, *I trattati*, *Epistulae ad Lucilium*, *Apokolokyntosis*. Lo stile: l'uso delle *sententiae*. Riflessione sul tempo: *Epistulae ad Lucilium* (1, 1-2: traduzione e analisi)

Petronio. La questione petroniana, *il Satyricon*: ricostruzione del romanzo, strutture e modelli, il realismo petroniano, temi e toni, lo stile. *La cena di Trimalchione: Uova con... sorpresa, Trimalchione e lo scheletro d'argento, La matrona di Efeso* (in Italiano); cibo e banchetti a Roma; il tema della fugacità del tempo; la vita è teatro.

Quintiliano, il primo insegnante "statale" di retorica. La vita, i rapporti con l'impero; la pedagogia di Quintiliano, lo stile (Cicerone ma non solo) Il Quintiliano ritrovato; *Andare a scuola a Roma*; letture in italiano dall'*Institutio oratoria: I vantaggi dell'apprendimento collettivo, Le lettere giocattolo e la mano del maestro, E' necessario anche il gioco (I,3,8 in latino), Basta con le punizioni corporali*.

Grammatica latina: la proposizione finale, l'uso del gerundio e del gerundivo, la perifrastica passiva, l'ablativo assoluto.

Compito di realtà

Educare oggi: dialogo tra Quintiliano, Don Lorenzo Milani e Maria Montessori

Bitetto, 15/05/2026

IL Docente
F.to Demichele Carmela

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE
a.s. 2025/2026

DOCENTE: Di Santo Margherita

TESTO IN ADOZIONE: Amazing Minds, Pearson

PROGRAMMA DI LETTERATURA:

The Victorian Age (1837-1901)

- The Victorian Age ,watching videos about the historical period
- Victorian Literary background
- The American Reinassance
- Darwin's theory of Evolution and the Survival of the Fittest
- The Novel in the Victorian Age

Charles Dickens

Oliver Twist

"*Oliver wants some more*": reading comprehension

Poor law and workhouses. Victorian morality and happy ending

Comparing Literatures:The exploitation of Children: Dickens and Verga

Time for a film: *Oliver Twist* (opening scenes) by Roman Polansky

Great Expectation

"*Miss Havisham*"

Charlotte Bronte

Jane Eyre

"*The mad woman in the attic*" : reading comprehension

Time for a film: *Jane Eyre* (opening scenes) by Franco Zeffirelli

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

"*The painter's studio*" : reading comprehension

Comparing Literatures: *The Decadent artist. Wilde and D'Annunzio*

Time for a film: *Dorian Gray* (opening scenes) by Oliver Parker

Herman Melville

"*Bartleby the scrivener*": reading comprehension

The Age of Modernism (1901-1945)

- Modernism in Europe, Influences on Modernism
- Modernism and the novel, Stream of consciousness Fiction

James Joyce

Dubliners

"*Eveline*"

"*Gabriel's epiphany*"

"*Ulysses*"

Virginia Woolf

Mrs Dalloway

"*Mrs Dalloway said she would buy the flowers*" :reading comprehension

To the Lighthouse

T. S. Eliot

The Waste Land

"*The Burial of the Dead*" : reading comprehension

George Orwell

Nineteen Eighty-Four (cenni)

Animal Farm

"Old Major's speech"

Present Age (1945 - today)

- Drama after World War II, The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett

Waiting for Godot

"They do not move" :reading comprehension

John Osborne

Look Back in Anger

"I'm trying to better myself" : reading comprehension

Programma di Lingua

Listening, reading, writing and speaking activities taken from ***On Topic B2***

Bitetto, 15/05/2026

IL Docente

F.to Di Santo Margherita

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE
a.s. 2025/2026

PEDAGOGIA

-Attivismo pedagogico e le Scuole nuove

Abbotsholme: la prima scuola nuova

Reddie: La scuola come "piccolo mondo reale"

L'educazione extrascolastica: Powell e lo scoutismo

-Educazione infantile e rinnovamento scolastico in Italia

Le sorelle Agazzi e la scuola materna:

le caratteristiche, il metodo e i contenuti

- L'attivismo statunitense:

Dewey e il valore dell'esperienza: " Il mio credo pedagogico"

Educazione e progresso

Scuola e società

Un insegnamento attivo

La scuola laboratorio di Chicago

Kilpatrick e il rinnovamento del metodo

La scuola dei progetti

-Attivismo scientifico europeo

Decroly e la scuola dell'Ermitage

Maria Montessori e la "casa dei bambini" :

un nuovo sguardo sull'infanzia

la scuola a misura di bambino

l'educazione sensoriale, la quadriga trionfante

il ruolo della maestra direttrice

l'educazione alla pace

Claparède e l'educazione funzionale

Le coordinate teoriche del pensiero di Piaget

La scuola su misura

-Attivismo idealistico

Gentile e l'attualismo pedagogico

La Riforma scolastica del '23

-La psicopedagogia del '900

Binet: la nascita della psicopedagogia .

Attivismo e ortopedia mentale

Sigmund Freud e la "rivoluzione psicoanalitica"

La teoria dell'inconscio, la concezione della vita psichica

La teoria dello sviluppo psico-sessuale

Le implicazioni pedagogiche della psicoanalisi

Adler e l'alternativa a Freud

Anna Freud e la psicoanalisi infantile; i meccanismi di difesa dell'io.

Erik Erikson e lo sviluppo psico-sociale

Bruno Bettelheim e la psicoanalisi applicata all'educazione

Wertheimer e il pensiero produttivo

Piaget: la concezione psicologica e la concezione pedagogica

La psicologia in Russia con Vygotskij

-La psicopedagogia statunitense

"Dopo Dewey": Bruner

Lo strutturalismo pedagogico

La teoria dell'istruzione e la pedagogia come cultura

La dimensione sociale dell'apprendimento

Gardner e un'educazione per il futuro: la teoria delle intelligenze multiple

L'antipedagogia

La scuola di Barbiana e la proposta educativa di don Lorenzo Milani:

La lingua come strumento di discriminazione sociale

Lettera ad una professoressa

La formazione del cittadino sovrano.
Rogers e la pedagogia non direttiva
l'apprendimento significativo
Illich e la scuola oltre la scuola
La descolarizzazione

SOCIOLOGIA

Durkheim
Mauss, il fatto sociale totale
Bauman e la società liquida
I mass-media:
Le nuove tecnologie e il ruolo della scuola nell'educazione ai mass-media.
La riflessione sul ruolo della televisione:
Condry- "Ladra di tempo e serva infedele"
Popper- " Una patente per fare tv
I new media e le società digitali

La globalizzazione

Definizione del fenomeno
La riflessione di McLuhan
La società globalizzata: cause, caratteristiche e conseguenze
Le varie forme della globalizzazione
la "mcdonaldizzazione del mondo"

ANTROPOLOGIA

Il sacro come costante antropologica

-Magia e religione; -
La cultura tra secolarizzazione e desecolarizzazione

Mangiare, un atto culturale

Il gusto sociale del cibo
L'uomo come mangiatore sociale
Tabù alimentari
Mangiare insetti
La purezza alimentare nelle varie culture

Educazione civica-
Il cittadino sovrano all'interno della nostra Costituzione.
Il valore dell'impegno sociale per il cittadino sovrano(l'impegno contro le mafie)

Bitetto, 15/05/2026

IL Docente
F.to Scaglione Michele

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI MATEMATICA
a.s. 2025/2026

Testo in uso:

"Lineamenti di matematica.azzurro con Tutor"
di Bergamini, Barozzi, Trifone – Volume 2, 3 (2° ediz. Zanichelli)

GONIOMETRIA E TRIGONOMETRIA

Funzione seno e coseno: ripasso. Ascissa e ordinata dei punti della circonferenza goniometrica. Equazioni goniometriche elementari in coseno. Prima relazione fondamentale della goniometria. Primo teorema sui triangoli rettangoli. Tangente di un angolo (valori notevoli e suo periodo). Seconda relazione fondamentale della goniometria. Significato goniometrico del coefficiente angolare di una retta. Equazioni elementari in tangente.

DOMINIO NATURALE DI UNA FUNZIONE

Funzione reale di variabile reale. Dominio naturale di funzioni fratte, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali. Rappresentazione del dominio nel piano cartesiano.

LIMITE DI UNA FUNZIONE

Deduzione grafica del concetto di limite. Deduzione grafica del concetto di limite destro e sinistro. Calcolo dei limiti mediante sostituzione del valore limite. Confronto tra infiniti per risolvere la forma indeterminata $+\infty - \infty$ (gerarchia degli infiniti) Confronto tra infiniti per risolvere la forma indeterminata ∞/∞ (gerarchia degli infiniti).

GRAFICO PROBABILE DI UNA FUNZIONE

Asintoti verticali e orizzontali. Funzioni pari e dispari. Intersezione con gli assi. Primo abbozzo del grafico probabile di una funzione. *Asintoti obliqui.

*DERIVATA

Definizione di rapporto incrementale di una funzione e derivata in un punto di una funzione. Calcolo della derivata mediante la definizione. Significato geometrico della derivata come coefficiente angolare di una retta tangente al grafico. Regole di derivazione (solo enunciato): derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma algebrica di funzioni, derivata della funzione potenza. Funzioni crescenti e decrescenti e derivate.

*argomenti non ancora svolti ma che si prevede di ultimare entro maggio.

Bitetto, 15/05/2026

IL Docente
F.to Casucci Raffaella

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI FISICA
a.s. 2025/2026

Testo in uso:

"Le traiettorie della fisica.azzurro"
di Ugo Amaldi – Volume 1 e 2 (Terza ediz. Zanichelli)

EQUILIBRIO DEI FLUIDI

Pressione. La legge di Pascal. La legge di Stevino e vasi comunicanti. Il torchio idraulico. La pressione atmosferica e l'esperienza di Torricelli. La legge di Archimede.

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

Elettrizzazione per strofinio. Carica elettrica: unità di misura e suo valore discreto. Legge di Coulomb.

CAMPO ELETTRICO

Campo elettrico generato da una carica puntiforme. Calcolo della forza elettrica a partire dal campo elettrico.

*CIRCUITI ELETTRICI

Moto spontaneo delle cariche elettriche e differenza di potenziale. Corrente elettrica continua e intensità di corrente elettrica. Verso convenzionale della corrente elettrica. Ruolo del generatore di tensione nei circuiti elettrici. Prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo.

*argomenti non ancora svolti ma che si prevede di ultimare entro maggio.

Bitetto, 15/05/2026

IL Docente
F.to Casucci Raffaele

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI STORIA

DOCENTI: COMETA Anna Maria Anno Scolastico 2025-2026 , **MINTRONE** Adele dal 28.01.2026 – giugno 2026

1. Il quadro geopolitico dell'Europa a cavallo fra '800 e '900.

Il secondo Reich

Colonialismo ed Imperialismo

Scienza, tecnologia, industria.

L'avvento della società di massa.

La Belle époque.

Potenze europee e nuove potenze mondiali.

Una nuova forma di nazionalismo.

L'Italia nell'età giolittiana.

Un primo modello di riformismo italiano.

Lo sviluppo industriale e la questione meridionale.

Il doppio volto di Giolitti.

Il nazionalismo italiano e la guerra in Libia.

La prima guerra mondiale.

Le premesse del conflitto.

L'inadeguatezza dei piani di guerra e le nuove esigenze belliche.

L'Italia: fra neutralismo ed interventismo. Una guerra di posizione.

Il significato della "grande guerra". L'intervento degli Stati Uniti e il crollo degli imperi centrali .

I trattati di pace e la società delle nazioni Il dopoguerra in Italia: 1919 -1920. I partiti nell'Italia del dopoguerra

La Rivoluzione russa

La crisi russa agli inizi del '900. Menscevichi e bolscevichi.

La rivoluzione del 1905.

La rivoluzione di ottobre (1917) e la caduta dello zarismo.

Lenin e le tesi di aprile.

L'URSS da Lenin a Stalin. La rivoluzione permanente e il socialismo in un solo paese.

I piani quinquennali.

Lo stalinismo.

2. L'Età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale.

L'Italia e l'avvento del fascismo.

Il crollo dello Stato liberale.

Il biennio rosso:1919-1920.

Il programma dei fasci di combattimento.

Il biennio nero e il delitto Matteotti.

La politica estera di Mussolini.

La politica economica di Mussolini.

Il concordato con la Chiesa.

La guerra di Etiopia.

Approfondimento Link: <https://www.raiplay.it/video/2017/04/Il-Tempo-e-la-Storia---Antonio-Gramsci-f8ec87da-76d6-49ee-8335-e997562b37b6.html> (Gramsci e l'egemonia culturale)

La Germania di Hitler.

La repubblica di Weimar.

L'ideologia nazionalista, antidemocratica e razzista.

Il terzo Reich e l'Europa.

Le forze armate di Hitler.

La politica espansionista del Führer.

Le alleanze .

Il 1929 e la crisi degli stati liberali.

Gli U.S.A. e la grande depressione del 1929.
Il New Deal del Presidente Roosevelt.

La Seconda guerra mondiale.

Le cause e le premesse.
La prima fase della guerra: 1939-1942. L'invasione della Francia.
La resistenza del Regno Unito.
La campagna di Russia.
La carta atlantica.
Giappone e Usa si scontrano nel Pacifico. La seconda fase della guerra: 1943 – 1945.
L'armistizio del 1943.
La repubblica di Salò.
La Resistenza.
La resa della Germania.
I trattati di Pace.
Le conseguenze della seconda guerra mondiale .

Approfondimento: video Zanichelli, l'Italia entra in guerra di Alessandro Barbera
<https://formazione.zanichelli.it/webinar/italiaguerra>; lettura di C. Pavone: La seconda guerra mondiale come guerra civile europea.

La guerra fredda.

L'organizzazione delle Nazioni Unite.
La cortina di ferro e la divisione dell'Europa.
La dottrina di Truman.
Il piano Marshall e il sistema di Bretton Woods Il duro confronto fra est ed ovest. Il Patto Atlantico e Il Patto di Varsavia.
Il blocco di Berlino e la divisione della Germania.
Lo stalinismo nell' Europa orientale e La destalinizzazione (Grecia e Jugoslavia).
La crisi di Suez .
Tensioni USA E URSS e il muro di Berlino. La guerra di Corea.
La crisi di Cuba.
La guerra in Vietnam.
Il crollo del muro di Berlino .

Approfondimenti :

Brani Storiografici tratti dal testo di Storia: L' aiuto degli Stati Uniti alla Grecia e alla Turchia, pagg. 507; L' imperialismo degli USA in Corea pagg.608; Modernità e Olocausto - Bauman e il Tema della Shoah) pagg.465;Il Manifesto degli Scienziati razzisti pag.459;
Video: La nascita della Costituzione Italiana ,RaiTre; Le madri costituenti ,di Marziyeh,Zinni,Nejad,Fard,Toponomasticafemminile; "9 novembre 1989 ,cadeva il muro di Berlino",Tg2000;"Germania, 28 anni fa la caduta del muro di Berlino , la Vita in diretta 9.11.2017, Rayply.

Testo di Storia: A. BARBERO – C. FRUGONI – C. SCLARANDIS, La storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale, vol. 3, Zanichelli, Bologna 2019.

Bitetto, 15/05/2026

IL Docente
F.to Mintrone Adele

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI FILOSOFIA

DOCENTI: COMETA Anna Maria Anno Scolastico 2025-2026 , **MINTRONE** Adele dal 28.01.2026 – giugno 2026

1.L'idealismo di Hegel e la sua eredità.

HEGEL:

- I cardini del sistema hegeliano. - La fenomenologia dello spirito: coscienza, autocoscienza e ragione. - L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio - La filosofia della natura: l'idea fuori di sé. - La filosofia dello spirito: soggettivo, oggettivo e assoluto. - Lo spirito oggettivo attraverso diritto, moralità ed eticità. La triade dell'eticità: famiglia, società e Stato. - Lo spirito assoluto attraverso arte, religione e filosofia. - Il fine della filosofia e la sua coincidenza con la storia.

Approfondimento Link: <https://www.youtube.com/watch?v=JwmlViLSzuU>
(La Fenomenologia dello spirito); <https://www.youtube.com/watch?v=z5zOB2dcnPA>
(La Enciclopedia delle Scienze filosofiche).

La destra e sinistra Hegeliana (Cenni):

La destra: fra conservatorismo e religiosità.
La sinistra: fra critica e rivoluzione.

2. La fine dell'ottimismo idealistico.

La crisi dell' individuo: l'analisi dell'esistenza contro l'ottimismo idealistico:

a. SCHOPENHAUER:

Il dolore dell'esistenza.
La metafora della vita come sogno.
Le possibili vie di liberazione.

b. KIERKEGAARD:

L'esistenza come scelta.
La fede come paradosso.

La crisi della società:

MARX e l'analisi del sistema produttivo e capitalistico.
Il fenomeno dell'alienazione operaia.
La struttura e la sovrastruttura.
Il plusvalore.
La concezione materialistica della storia. La coscienza di classe e la lotta di classe .

La crisi della ragione. I filosofi del sospetto .

a. NIETZSCHE:

Nichilismo e prospettivismo
Il periodo illuministico. (Gaia scienza).
Apollineo e dionisiaco.
Le metamorfosi dello spirito.
La fase del cammello/tradizione.
La fase del leone/nichilismo.
La fase del fanciullo.
L'avvento della filosofia del mattino.
Il folle annuncio della morte di Dio.
Il periodo del meriggio "Così parlò Zarathustra".
L'oltre-uomo. la Volontà di potenza.
La dottrina dell'eterno ritorno dell'uguale. Il concetto di Storia e Tempo.

Lettura:

" Il folle annuncio della morte di dio " ,da Gaia Scienza; " Il Super Uomo" da Così parlò Zaratustra

b. FREUD e la psicoanalisi.

La prima topica.

La seconda topica.

Le fasi dello sviluppo psicosessuale.

La nevrosi .

Lettura: I filosofi del sospetto secondo Paul Ricoeur.

3. Il positivismo e la fede nella scienza

a. COMTE:

La filosofia positiva e la nuova scienza della società.

La legge di tre stadi.

Lettura : "I tre Stadi" , Testo di Filosofia.

b. DARWIN e l'evoluzionismo c. SPENCER e il Darwinismo sociale (in breve)

4. L'Idealismo Italiano

L'attualismo di GENTILE.

Lettura "Il Manifesto degli intellettuali fascisti"

5. La filosofia politica del '900

Pensiero politico e critica al totalitarismo:

HANNAH ARENDT :

La centralità dell'agire politico ;

L'origine del totalitarismo ;

La banalità del male .

Lettura tratta da: H. Arendt, Vita attiva , vedi testo di Filosofia: H.Arendt " Discorso e Azione "; " il sistema dei lager" , lettura tratta da A.Barbero, la storia,Progettare il futuro,3' volume.

POPPER

La scienza e la politica

Il senso della metafisica

Il concetto di Storia

Il neopositivismo, Popper e il metodo della scienza.

Il rapporto con il Circolo di Vienna. La filosofia della scienza e il circolo di Vienna: il principio di verifica

Il principio di falsificazione.

Approfondimenti : letture dal testo di filosofia: Popper, " Dal metodo scientifico al metodo democratico"; il rapporto tra Popper e Haistain, " una rivoluzione tra fisica ed epistemologia"; " Teorie scientifiche e verità: dalla verifica alla corto azione (Circolo di Vienna) ;"Mass media e democrazia: da Popper ai social media; Popper" la falsificabilità come criterio di democrazia"; Popper " la dottrina politica".

Temi : Bioetica, intelligenza artificiale.

Testo di Filosofia: N. ABBAGNANO - G. FORNERO, *Vivere la Filosofia*, vol.3, Paravia, Torino 2021

Bitetto, 15/05/2026

IL Docente
F.to Mintrone Adele

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI
a.s. 2025/2026

Testi adottati:

- 1)Biologia.EU-Il corpo umano/C. Maggi-M.R. Valetto-ed. De Agostini
- 2)Chimica del carbonio, biochimica e biotech/P. Pistarà-ed. Atlas
- 3)Il libro della Terra/ M. Crippa- M. Fiorani/Ed. A. Mondadori scuola

ARGOMENTI SVOLTI:

- 1. II SISTEMA NERVOSO:** neuroni e neuroglia, struttura dei neuroni, le varie tipologie dei neuroni, il potenziale d'azione, propagazione dell'impulso nervoso, le sinapsi chimiche ed elettriche, i neurotrasmettitori, il sistema nervoso centrale, aree funzionali della corteccia cerebrale, le funzioni cognitive, la memoria, il sistema nervoso periferico, il sistema nervoso somatico e autonomo.
- 2. LA CHIMICA ORGANICA (generalità):** gli elementi principali nei composti organici, l'ibridizzazione del carbonio, le formule nella chimica organica (brute, minime, di struttura, condensate, scheletriche).
- 3. GLI IDROCARBURI:** alcani, alcheni, alchini, i cicloalcani, gli idrocarburi aromatici, la struttura del benzene, esempi di composti aromatici con anelli condensati, l'isomeria (strutturale, cis e trans negli alcheni), le regole di nomenclatura delle molecole idrocarburiche ramificate.
- 4. I MINERALI:** la classificazione, la genesi, la struttura, le proprietà chimico-fisiche, polimorfismo e isomorfismo, i silicati.
- 5. LE ROCCE:** la classificazione, la genesi, le strutture caratteristiche, le rocce magmatiche, sedimentarie, metamorfiche, le rocce della crosta continentale e oceanica, il processo magmatico, il processo sedimentario, la diagenesi, il processo metamorfico, il ciclo litogenetico.

Questi contenuti sono stati sviluppati entro la data del **15 maggio**.

Sino al termine delle lezioni, si prevede di trattare, compatibilmente con i tempi necessari, in forma semplificata, i seguenti argomenti:

i vulcani, i terremoti, la "Tettonica delle placche".

Bitetto, 15/05/2026

IL Docente
F.to Lionetti Annunziata

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE
a.s. 2025/2026

Libri di testo in adozione: C.Gatti, G.Mezzaluna, E.Parente, L.Tonetti, *L'arte di vedere*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori – vol.3

Argomenti svolti:

Neoclassicismo: Contesto storico del Settecento, Illuminismo, Estetica, **J.J.Winckelmann**; Il recupero delle spoliazioni napoleoniche, La nascita del Museo moderno;

A.Canova: Teseo sul Minotauro; **J.L.David:** La morte di Marat, Napoleone valica il Gran San Bernardo.

Preromantici: Füssli: La disperazione dell'artista di fronte alla grandezza delle rovine antiche, L'incubo;
F.Goya: cenni biografici, Il sonno della ragione genera mostri; 3 maggio 1808: la fucilazione del principe Pio, Saturno divora i suoi figli.

Romanticismo: La Restaurazione, I moti rivoluzionari, La rivoluzione industriale; definizione di sublime e pittoresco; Romanticismo inglese tra fantasia e natura: **W.Blake** "Il vortice degli amanti", **J.Constable** "Il mulino di Flatford"; **W.Turner** "Incendio della Camera dei Lord"; **C.D.Friedrich** "Monaco in riva al mare", "Viandante di fronte al mare di nebbia";

Altre categorie estetiche del Romanticismo: Esotico, cronaca e storia: **J.D.A.Ingres:** La grande odalisca; **T.Gericault:** Ritratto di alienata, La Zattera della Medusa; **E.Delacroix:** Il Massacro di Scio, La libertà guida il popolo; **F.Hayez:** I vespri siciliani, il bacio.

Il Positivismo: L'età della Rivoluzione industriale; La scuola di Barbizon: J.F.Millet "Le spigolatrici".

Il Realismo: G. Courbet "Gli spaccapietre", Atelier del pittore, i Salon, dal soggetto all'oggetto; H.Daumier "Vagone di terza classe", Gargantua.

Dal Risorgimento alla quotidianità antieroaica: I Macchiaioli, G.Fattori: In vedetta; M.Cammarano: I bersaglieri alla presa di Porta Pia; La ristrutturazione urbana: Haussmann a Parigi.

E. Manet: Olympia, Colazione sull'erba, Ritratto di Zola, il Bar delle Folies Bergères.

Impressionismo: La Seconda Rivoluzione Industriale, Positivismo e Darwinismo, L'apertura del Giappone; Dalla rappresentazione oggettiva alla soggettiva percezione dell'io; la nascita della fotografia: rapporto con la tecnologia (mimesis); Le leggi dell'ottica;

C.Monet: "Impression: sole il levant", la serie del "Le cattedrali di Rouen", "Le ninfee"; **P.A. Renoir:** La colazione dei canottieri; **E.Degas:** Classe di danza, Ballerina di 14 anni, L'assenzio, La tinozza.

Trionfo e crisi dell'ideologia del progresso: contesto storico della Belle Epoque

Neoimpressionismo: Leggi dell'ottica di Chevreul e O.Rood, G.Seurat: Un bagno ad Asnières;

Divisionismo: Pellizza da Volpedo, Quarto Stato;

Artisti precursori:

Simbolismo ed Esotismo: P.Gauguin: La visione dopo il sermone, Ia Oriana Maria, Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?;

V.Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto, Ritratto di Pere Tanguy, I girasoli, Caffè di notte, Notte stellata, Campo di grano con corvi

J.Ensor: Entrata di Cristo a Bruxelles

Art Nouveau : caratteristiche, **H.Guimard**, Castel Beranger, ingresso della metropolitana; **A.Gaudi**, casa Battlò, La Sagrada Familia, Parco Guell.

Le secessioni: Il Palazzo delle Secessioni, G.Klimt: Il fregio di Beethoven, Il bacio; La secessione berlinese: E. Munch "L'urlo"

Le Avanguardie storiche: Contesto storico, Gli imperialismi, La crisi delle certezze, La Prima Guerra Mondiale, La rivoluzione culturale: A.Heinsein, Bergson, S.Freud; L'estetica del brutto tra Kant e Nietzsche;

L'Espressionismo dallo slancio vitale al disagio:

I Fauves: H.Matisse, La tavola imbandita, Armonia in rosso, "La danza"; **Die Brücke, E.L. Kirchner:** Nollendorf Platz, Postdamer Platz Autoritratto in divisa; **Espressionismo belga:** J.Ensor: L'entrata di Cristo a Bruxelles.

P.Picasso: La scuola di Parigi, Poveri in riva al mare, I saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Cubismo: Case in collina a Horta de Ebro, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, tecniche: collage, papier collé, assemblage; Guernica;

Futurismo: F.Tommaso Marinetti Il Manifesto del Futurismo: punti 4, 9 e 10; **U.Boccioni** "La città che sale", "Stati d'animo: gli addii, quelli che restano, quelli che partono", "Materia"

Rapporto tra avanguardie e totalitarismi

Contesto storico: dagli esiti della Prima guerra mondiale ai totalitarismi

Dadaismo, Manifesto, **M. Duchamp:** "Nudo che scende le scale, L.H.O.O.Q., Fontana;

Metafisica: G. De Chirico, Melanconia, Le muse inquietanti

Surrealismo: il manifesto; **M.Ernst:** Oedipus Rex, Coppia zoomorfica; P.Delvaux: La finestra; **R.Magritte:** il tradimento delle immagini, L'impero delle luci; **S.Dali:** Enigma del desiderio, La persistenza della memoria

Ritorno all'ordine:

Picasso: Donne che corrono sulla spiaggia, **C.Carrà:** Il pino sul mare;

La costruzione del consenso: Il gruppo **Novecento Italiano**, **M.Sironi:** Periferia, L'allieva, L'Italia corporativa;

Le forme del dissenso al fascismo: La scuola romana di Via Cavour, **Scipione: La cortigiana romana**, **M.Mafai** " Demolizione;

Manifestazioni artistiche di dissenso verso il regime nazista: "Guernica" di P. Picasso; **La Nuova Oggettività:** G. Grosz "I pilastri della società". La satira: G.Grosz "Alle cinque del mattino", fotomontaggio: J.Heartfield "Il senso del saluto hitleriano", "Questa è la salvezza che portano".

Ed.Civica:

Tema adottato dal Consiglio di classe: **Convivenza, Pace e Ambiente a misura di cittadini**

area tematica: Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità

Declinazione sviluppata in Storia dell'Arte: **L'uomo e la società: tematiche esistenziali, morali, politiche, sociali, economiche e scientifiche presenti in una selezione di opere d'arte**

1) **Democrazia e libertà di espressione:** art.21 e collegamento con: "L'entrata di Cristo a Bruxelles" di J.Ensor, le mostre "Arte sana e Arte degenerata", definizione di Democrazia, Definizione di Libertà

2) **Diritto alla salute:** L.75 del 20 febb.1958, art. 32 e "Les demoiselles d'Avignon", insieme agli art.3 e 41

3) **Manifesto del Futurismo:**

Contrapposizione tra punto 9 e art.11 della Costituzione italiana

Contrapposizione tra punto 9 del Manifesto che disprezza la donna, con l'art.3 della Cost. it.;

Contrapposizione tra il punto 10 del Manifesto e l'art.9 della Costituzione con modifica del 2022

Didattica orientativa:

Tutti all'opera:

Partecipazione all'allestimento "Novecento, cicatrici di un secolo inquieto"

1. realizzazione di disegni:

a. "Scomparso", da fotografia di uno fra i tantissimi diversabili vittime del programma nazista di eutanasia T4

b. "Compianto sul figlio morto", da fotografia che inquadra un bambino armeno morto nel campo profughi in attesa dei soccorsi sulla via della salvezza ad Aleppo, durante il genocidio degli armeni

2. realizzazione dell'allestimento

Bitetto, 15/05/2026

IL Docente
F.to Bardaro Antonella

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE
a.s. 2025/2026

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie (capacità condizionali e coordinative) ed espressive:

- **ginnastica** ai grandi attrezzi: corpo libero, spalliera svedese, tappetone;
- **atletica leggera**: conoscenze teoriche per le diverse specialità:
 - **corsa**: resistenza, velocità, ostacoli;
 - **salti**: lungo;
 - **lanci**: propedeutici;

2) Lo sport, le regole e il fair play:

- giochi sportivi:
 - **pallavolo** con elementi tecnici;
 - **pallacanestro** con elementi tecnici;
 - **tennistavolo**

3) Argomenti di teoria:

- a. **salute, benessere, sicurezza e prevenzione: effetti benefici dell'attività fisica su organi e apparati (endocrino, digerente);**
- b. **sport nell'antichità;**
- c. **olimpiadi;**
- d. **doping;**
- e. **fondamentali tecniche e metodologie di allenamento; stretching e suo utilizzo in ambito motorio e sportivo;**
- f. **cenni sulla danza e teatrodanza;**
- g. **cenni sul sistema nervoso e conduzione dello stimolo;**
- h. **la tecnologia applicata allo sport**
- i. **La resilienza: come affrontare gli errori**
- j. **Stato e potere e sudditanza psicologica**
- k. **La guerra fredda e lo sport**
- l. **Sintesi del libro "Abbiamo toccato le stelle", storie di campioni che hanno cambiato il mondo**

Testo in adozione:

DEL NISTA PIER LUIGI / TASSELLI ANDREA

TEMPO DI SPORT ED.VERDE D'ANNA

Bitetto, 15/05/2026

IL Docente
F.to Piccoli Stefania

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI RELIGIONE
a.s. 2025/2026

La morale e i valori

L'impegno cristiano: morale e democrazia

La scoperta della vita affettiva, il matrimonio come prospettiva e come sacramento

Il Decalogo

Lettura di Anna Maria Canopi "Lettera a Edith Stein"

Enciclica "Fratelli tutti" di Papa Francesco

L'essere come valore fondante

La bioetica

La Chiesa e i Totalitarismi del Novecento

Il Natale un messaggio di pace e di speranza per l'umanità

Il giorno della memoria e la testimonianza di Primo Levi

Etty Hillesum la ragazza che trovò Dio durante la Shoah

Discorso all'umanità tratto dal film "Il grande dittatore" di Charlie Chaplin.

Il Concilio Vaticano II

Diritti e doveri delle persone: Giustizia, Solidarietà e Pace

L'importanza nelle relazioni. Il rispetto nella coppia, nella famiglia, nella società.

Le sette e i movimenti religiosi: Scientology, Mormoni e Amish.

Il conflitto tra Israele e Palestina.

Scontro Usa-Iran lettura e commento della rivista Limes di Lucio Caracciolo

La Chiesa a servizio della società civile e del bene comune

Il Cristianesimo nell'arte, la Resurrezione di Cristo, analisi delle opere di Raffaello e del Beato Angelico.

Alle radici dell'idea di persona. Esistere come persona. L'impegno per la vita sociale.

Il relativismo etico nella società occidentale

Bitetto, 15/05/2026

IL Docente
F.to Carella Stefania

FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Demichele Carmela	<i>F.to Demichele Carmela</i>
2	LINGUA E CULTURA LATINA	Demichele Carmela	<i>F.to Demichele Carmela</i>
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Di Santo Margherita	<i>F.to Di Santo Margherita</i>
4	SCIENZE UMANE	Scaglione Michele	<i>F.to Scaglione Michele</i>
5	MATEMATICA	Casucci Raffaella	<i>F.to Casucci Raffaella</i>
6	FISICA	Casucci Raffaella	<i>F.to Casucci Raffaella</i>
7	STORIA	Cometa Anna Maria (sostituita da Mintrone Adele)	<i>F.to Mintrone Adele</i>
8	FILOSOFIA	Cometa Anna Maria (sostituita da Mintrone Adele)	<i>F.to Mintrone Adele</i>
9	SCIENZE NATURALI	Lionetti Annunziata	<i>F.to Lionetti Annunziata</i>
10	STORIA DELL'ARTE	Bardaro Antonella	<i>F.to Bardaro Antonella</i>
11	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Piccoli Stefania	<i>F.to Piccoli Stefania</i>
12	RELIGIONE	Carella Stefania	<i>F.to Carella Stefania</i>
13	SOSTEGNO	Lella Giuditta	<i>F.to Lella Giuditta</i>

Documento approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 15 maggio 2026.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Carmela Rossiello
Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3, comma 2, del D. Lgs. n. 39/93