



**Liceo Scientifico Statale
"E. Amaldi"
Bitetto**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 17 del D. Lgs. 62/2017)
per l'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio d'istruzione
secondaria superiore**

a.s. 2025/2026

CLASSE 5^a sez. BL Liceo Linguistico

Coordinatore: Prof.ssa Pice Francesca

Liceo Scientifico Statale "Edoardo Amaldi"
Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

Prot. n. 4233 del 15/05/2026

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	N° pag.
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	Pag. 2
PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO	Pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 5
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag. 6
PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 7
STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	Pag. 8
QUADRO ORARIO	Pag. 9
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag. 9
EDUCAZIONE CIVICA – art. 22 comma 2/C, O.M. 54 del 26 marzo 2026	Pag. 10
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) art. 22 comma 2/B, O.M. 54 del 26 marzo 2026	Pag. 12
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO	Pag. 13
ATTIVITÀ DI DIDATTICA ORIENTATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO	Pag. 14
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 20
ALLEGATO 1 Tabella attribuzione credito scolastico – art. 11 O.M. 54 del 26 marzo 2026	Pag. 21
ALLEGATO 2 Griglie di valutazione della I ^a prova scritta	Pag. 22
ALLEGATO 3 Griglia di valutazione della II ^a prova scritta	Pag. 25
ALLEGATO 4 Griglia di valutazione della prova orale O.M. 54 del 26 marzo 2026	Pag. 26
ALLEGATO 5 Criteri per l'assegnazione del voto di condotta	Pag. 27
ALLEGATO 6 Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	Pag. 30
ALLEGATO 7 Relazioni finali delle singole materie	Pag. 51
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 64

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La storia del Liceo Scientifico "Amaldi" parte nell' a.s. 1973-74, quando a Bitetto fu istituita una sezione sperimentale staccata del Liceo A. Scacchi di Bari. Trasformato in liceo tradizionale (a.s.1979-80), il 1° settembre 1995 l'istituto ottenne l'autonomia amministrativa e nell'a.s.1997/98 ne fu deliberata l'intestazione al fisico Edoardo Amaldi.

Dal 1° settembre 2002 è attivo l'indirizzo sociopsicopedagogico divenuto poi liceo delle scienze umane. Dall'anno scolastico 2009-2010, con la riforma Gelmini, sono state abolite tutte le sperimentazioni; pertanto sono andate ad esaurimento le mini-sperimentazioni quali PNI (Piano Nazionale di Informatica) e doppia lingua straniera.

Presso questo Istituto a tutt'oggi è possibile scegliere uno dei seguenti licei:

- Liceo Scientifico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Applicate
- Liceo Linguistico

Il nuovo corso del Liceo Scientifico dura cinque anni, suddivisi in "primo biennio", "secondo biennio" e "quinto anno".

Il liceo delle Scienze Umane è una delle scuole secondarie di secondo grado nate con la riforma Gelmini. Il Liceo delle Scienze Applicate, opzione del Liceo Scientifico, attivato nell'a.s.2012/13, ridimensiona le discipline umanistiche, dando maggior peso alle discipline scientifiche e prevede un notevole numero di ore di laboratorio.

Il Liceo Linguistico, attivato dall'anno scolastico 2013/2014, è caratterizzato dalla presenza di tre lingue straniere. L'insegnamento è finalizzato sia all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative sia all'incontro con patrimoni di storia, letterature e civiltà. Esso si articola nel Liceo Linguistico di tipo tradizionale e nel Liceo Linguistico - Esabac; quest'ultimo è attivo dall' a.s. 2013/2014 e prevede l'insegnamento della Storia veicolata in lingua francese. A conclusione del quinquennio gli alunni conseguono simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat francese.

In riferimento alle iniziative di ampliamento curricolare sono stati attivate le seguenti opzioni:

1. Liceo Scientifico con potenziamento biomedico. Tale corso è attivo dall' a.s. 2017/2018 e prevede un'ora settimanale di lezione aggiuntiva, sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all'atto dell'iscrizione. A conclusione del quinquennio gli alunni acquisiscono competenze adeguate e tali da poter accedere con maggiore facilità al corso di laurea in Medicina o a qualsiasi altro corso di laurea nell'ambito scientifico-sanitario.
2. Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Applicate con potenziamento matematico. Tale corso è attivo dall' a.s. 2018/2019 e prevede due ore settimanali di lezione aggiuntiva sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all'atto dell'iscrizione. Scopo del percorso di studi è approfondire argomenti di matematica e delle sue molteplici applicazioni in altre discipline scientifiche ed umanistiche. A conclusione del quinquennio si prevede di migliorare il livello di preparazione degli studenti nelle discipline scientifiche attraverso un protocollo d'intesa con l'Università degli studi di Bari

Oltre agli spazi da sempre condivisi con la comunità locale, quali Auditorium e palestra coperta, la scuola può vantare tre laboratori d'informatica dotati di strumentazione software e hardware di ultima generazione, tre laboratori di Scienze, Chimica e Trattamento Acque, un laboratorio linguistico ed uno di Fisica, il Planetario, un laboratorio di Robotica e una Biblioteca Multimediale. Inoltre, tutte le aule sono dotate di Lim, regolarmente utilizzate sia come lavagna sia come supporto multimediale.

La scuola è collocata in una zona dotata di infrastrutture e di vie di collegamento per cui è facilmente raggiungibile dai comuni limitrofi. L'istituto quindi accoglie studenti provenienti da tali comuni.

Anche la presenza di studenti diversamente abili e con Bisogni Educativi Speciali (BES) contribuisce allo sviluppo di importanti fattori di crescita, sia per quanto riguarda l'attivazione di nuove strategie e metodologie didattiche personalizzate che riferite all'intero gruppo classe per cui gli alunni riescono a sviluppare atteggiamenti di collaborazione consapevole nel rispetto delle diverse esigenze e contribuendo alla realizzazione di un ambiente di apprendimento sereno.

PROFILO IN USCITA

LICEO LINGUISTICO - ESABAC

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del Liceo Linguistico Progetto EsaBac:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER); A

- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;

- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;
- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Pice Francesca	Lingua e Letteratura italiana	X	X	X
Gaudio Michela	Lingua e Lett. Stra. INGLESE	X	X	X
Iacovazzi Mariano Vincenzo	Lingua e Lett. Stra. TEDESCO	X	X	X
Muscaridola Rosa	Lingua e Lett. Stra. SPAGNOLO	X	X	X
Spaziani Silvana	Lingua e Lett. Stra. FRANCESE	X		X
Bruno Gianluca	Matematica e Fisica			X
Troiani Vitantonio	Filosofia e Storia			X
Pizzitelli Giovanna	Scienze naturali			X
Piccoli Stefania	Scienze motorie e sportive	X	X	X
Falcicchio Vito	Storia dell'Arte	X	X	X
Carella Stefania	Religione	X	X	X
Iacoviello Angela Teresa	Conversazione Inglese			X
Di Bello Angela	Conversazione Tedesco			X
Liotine Victor Alejandro	Conversazione Spagnolo			X
Fanizzi Eleonora	Conversazione Francese			X
Rappresentanti dei genitori		Rappresentanti degli alunni		
Sig. Maggio Leo Sig.ra Vitucci Mariangela		Demarco Gabriella Sassone Giorgia		

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO CANDIDATI

n.	COGNOME e NOME
1	██████████
2	██████████████
3	██████████
4	██████████████████
5	██████████████████
6	██████████
7	██████████████
8	██████████████
9	██████████████
10	██████████████████████
11	██████████████████
12	██████████████
13	██████████████████
14	██████████████
15	██████████████████
16	██████████████
17	██████████████████
18	██████████████

PROFILO DELLA CLASSE

Composizione e dinamiche del gruppo La classe, composta da 18 studenti (14 studentesse e 4 studenti), è formata da alunni provenienti da Bitetto e dai paesi limitrofi. Si presenta come un gruppo eterogeneo per personalità, interessi, attitudini e livelli di profitto. Tale varietà ha rappresentato, nel corso del quinquennio, un elemento di ricchezza e, al contempo, uno stimolo significativo per la crescita sia individuale sia collettiva.

Il numero complessivo degli alunni ha subito variazioni nel corso del triennio: nell'anno scolastico 2023/24 la comunità scolastica è stata profondamente colpita dalla prematura scomparsa di uno studente a seguito di un intervento chirurgico, un evento che ha generato nel gruppo una forte coesione emotiva e un profondo senso di solidarietà. A chiusura dello scorso anno scolastico 2024/25, una studentessa è risultata non ammessa alla classe quinta per il mancato superamento delle verifiche relative alla sospensione del giudizio nella disciplina di Lingua Tedesca.

All'interno del gruppo è presente un'alunna di nazionalità indiana per la quale, ai sensi della normativa vigente, è stato redatto un Piano Didattico Personalizzato (PDP) per studenti con svantaggio linguistico e culturale, finalizzato a supportare il successo formativo e l'integrazione attraverso strategie didattiche e strumenti compensativi mirati.

Aspetti comportamentali e attitudine allo studio Nel complesso, la classe ha mostrato una partecipazione alle attività didattiche più che buona e un comportamento corretto, nel rispetto sia dei docenti sia del regolamento scolastico. La frequenza è risultata assidua per la maggior parte degli studenti, contribuendo a garantire continuità nel processo di apprendimento. Il clima di classe si è progressivamente consolidato in senso collaborativo, pur nel rispetto delle differenze individuali, evidenziando una buona capacità di confronto, dialogo e rispetto reciproco.

Nel corso del percorso di studi si sono registrate diverse variazioni nel corpo docente. Tali cambiamenti, pur introducendo elementi di discontinuità didattica, hanno favorito negli studenti lo sviluppo di una buona capacità di adattamento, contribuendo al potenziamento di competenze trasversali quali la flessibilità cognitiva, la gestione del cambiamento, la riorganizzazione del metodo di studio e una crescente autonomia nella pianificazione del lavoro.

Andamento didattico e traguardi formativi Sotto il profilo degli apprendimenti, il percorso ha presentato alcune criticità al termine degli anni terzo e quarto, con isolati casi di insufficienze gravi nelle discipline linguistiche (Lingua Spagnola e Lingua Tedesca), successivamente recuperati. In riferimento ai traguardi formativi definiti dal PTOF, la classe ha raggiunto livelli complessivamente molto soddisfacenti sia nell'acquisizione di conoscenze e competenze, sia nella maturazione delle dinamiche relazionali. Nel corso del triennio, la classe ha partecipato con vivo interesse alle attività extracurricolari proposte dall'istituto: progetti scolastici, iniziative PON e POC, percorsi formativi e istruttivi inseriti nell'ampliamento dell'Offerta Formativa, nonché attività legate alle Competenze di Cittadinanza e Costituzione e ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento. Tali esperienze hanno contribuito in modo significativo alla crescita culturale e personale degli studenti, rafforzando senso civico, consapevolezza sociale, capacità organizzative e attitudine alla collaborazione.

Le conoscenze e competenze acquisite possono essere così sintetizzate:

- eccellenti in tutte le discipline per un numero ristretto di studenti, che si sono distinti per costanza, precisione e forte senso di responsabilità;
- ottime per un gruppo consistente di alunni, assidui nella frequenza e nell'applicazione, capaci di costruire conoscenze ampie, organiche e ben strutturate;
- buone per la maggior parte degli studenti, che hanno maturato un metodo di lavoro regolare, accurato e motivato;
- prossime alla sufficienza per un numero molto limitato di alunni, che hanno evidenziato un impegno non sempre costante e un approccio talvolta superficiale allo studio.

Tra le competenze trasversali maggiormente sviluppate si evidenziano: un senso critico consapevole, sostenuto da un bagaglio culturale progressivamente rielaborato; un metodo di studio autonomo, affinato nel tempo; una capacità di pensiero personale, libera da stereotipi, che ha favorito la partecipazione attiva

e la rielaborazione critica dei contenuti. Nel complesso, la classe si configura come un gruppo che, nel corso del quinquennio, ha saputo evolvere e maturare, valorizzando le proprie potenzialità e raggiungendo un livello formativo adeguato e coerente con il percorso liceale intrapreso.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica è stata progettata, programmata e svolta da tutti i docenti del Consiglio di classe in modo da perseguire il raggiungimento delle competenze trasversali e disciplinari individuate nelle varie fasi di progettazione didattica. L'attività didattica ha subito un forte cambiamento metodologico già dal 5 marzo 2020 quando, per ragioni epidemiologiche, è stato necessario affrontare la cosiddetta didattica a distanza, ciò ha determinato una rimodulazione sia nelle metodiche di insegnamento-apprendimento sia nei contenuti vista la situazione complessivamente grave in cui si sono venuti a trovare alunni e docenti.

FINALITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE

- Promuovere un comportamento educato nel riguardo delle persone e delle cose
- Stimolare al rispetto dell'ordine e tendere alla correttezza formale e nelle esecuzioni pratiche
- Far rispettare i tempi di esecuzione e di consegna dei lavori
- Stimolare ad un impegno autonomo nei lavori scolastici

Obiettivi formativi-cognitivi

- Sviluppare competenze nel campo dell'educazione linguistica per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale
- Acquisire terminologie specifiche e saperle utilizzare nei contesti disciplinari
- Abituare gli allievi a seguire le istruzioni fornite per iscritto
- Classificare le informazioni
- Potenziare le capacità di ragionamento coerenti ed argomentati
- Acquisire rigore formale
- Stimolare la problematizzazione delle situazioni didattiche.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Sono state privilegiate le seguenti metodologie e strategie didattiche: interventi frontali, con il supporto di sussidi audiovisivi e multimediali, lezioni partecipate volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e il senso civico. Tuttavia, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, sono stati adottati anche i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DDI e successivamente per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione Meet di Google; invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso la piattaforma G-suite, e-mail, WhatsApp. Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, sono stati messi a disposizione degli alunni testi, schemi, e-mail mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
1	Inglese	Italiano	Filosofia/Storia	Matematica/Fisica	Sc.Naturali
2	Matematica/Fisica	Tedesco	Matematica/Fisica	Matematica/Fisica	Filosofia/Storia
3	Italiano	Sc.Naturali	Spagnolo/Francese	Italiano	Tedesco
4	Italiano	Storia dell'Arte	Spagnolo/Francese	Scienze Motorie	Spagnolo/Francese
5	Filosofia/Storia	Inglese	Tedesco	Tedesco	Inglese
6	Sc.Motorie	Filosofia/Storia	Storia dell'Arte	Spagnolo/Francese	Religione

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico: 16 Settembre – 9 Giugno	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha proposto la trattazione delle diverse tematiche che si sviluppano intorno ai tre nuclei tematici concettuali: COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE e CITTADINANZA DIGITALE, attraverso Unità di Apprendimento come da curriculum di Educazione Civica.

TITOLO: L'Etica della testimonianza: percorsi di partecipazione e cittadinanza attiva

AREA TEMATICA: Educazione alla convivenza

DISCIPLINE COINVOLTE: I° quadrimestre: Italiano 6 ore; Storia 3 ore; Spagnolo 5 ore; Religione 3 ore. II° quadrimestre: Scienze Naturali 2 ore; Inglese 3 ore; Tedesco 4 ore; Francese 4 ore; Filosofia 4 ore.

NUCLEI FONDANTI: Educazione alla legalità ed alla Pace

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

1. Imparare ad imparare
2. Comunicare
3. Agire in modo autonomo e responsabile

DISCIPLINA	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ITALIANO	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Dichiarazione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Testimoni dei diritti umani, due esempi rivoluzionari di "rivoluzione gentile": Tiziano Terzani e Alessandro Leogrande.	Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. Cogliere messaggi e valori positivi, in difesa dei diritti umani. Dialogare e confrontare punti di vista.
STORIA	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Dichiarazione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	L'esperienza Leogrande: potere, violenza e libertà. (Dal meridionalismo di Salvemini allo "sconfinamento" di Leogrande.)	Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. Cogliere messaggi e valori positivi, in difesa dei diritti umani. Dialogare e confrontare punti di vista.
RELIGIONE	Riconoscere il valore della Pace, sensibilizzando la cultura della non violenza, attraverso esperienze di tolleranza, democrazia e difesa dei diritti umani.	Riflettere sulla tragedia di Gaza attraverso riviste di geopolitica e documentari.	Sviluppare il pensiero critico Dibattere nel rispetto dei punti di vista diversi.
SPAGNOLO	Comprendere e analizzare testi e materiali multimediali, cogliendo la complessità delle tematiche legate alla violazione dei Diritti umani	"Testigos de memoria": Vera Jarach e il racconto della dittatura argentina; la Ley de la memoria democrática in Spagna e il racconto degli orrori del franchismo, nel 50°	Utilizzare la lingua straniera per creare prodotti multimediali e approfondire alcuni degli eventi storici più importanti della civiltà ispanoamericana del XX secolo in relazione

		anniversario del ritorno alla democrazia.	alle dittature e alla violazione dei diritti umani.
--	--	---	---

II° QUADRIMESTRE

DISCIPLINA	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
INGLESE	Esplorare gli eventi storici cruciali che portarono alla tragedia dell'Olocausto	Riflettere sulla tragedia storica della Shoah tramite la testimonianza del Premio Nobel Elie Wiesel	Individuare e analizzare gli elementi fondanti di un evento storico e le ripercussioni sociali
FRANCESE	Conoscere e rispettare i diritti della persona garantiti dalla Costituzione. Consolidare il valore della libertà individuale e della democrazia.	Storie di testimoni impegnati a garantire diritti e principi di uguaglianza. Simone Veil: una battaglia per le donne. 04/03/24: Il diritto all'aborto entra ufficialmente nella Costituzione francese.	Mettere in atto strategie di comprensione e analisi del tema; discutere in classe sui temi trattati, con letture ed approfondimenti.
TEDESCO	Esprimersi in modo corretto sul ruolo delle donne durante il Nazionalsocialismo e nella ricostruzione della Germania	Lettura di testi o visione di materiali audiovisivi inerenti la storia tedesca durante il Nazionalsocialismo o nel dopoguerra.	Esprimersi in modo corretto in lingua affrontando criticamente gli avvenimenti storici esaminati.
SC.NATURALI	Recuperare e approfondire concetti chiave su inquinamento, impatto ambientale, impronta ecologica, risorse rinnovabili e non rinnovabili, sostenibilità ambientale.	Recupero e approfondimenti delle tematiche riguardanti l'educazione ambientale alla luce dello sviluppo ecosostenibile. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Prevenzione del rischio sismico e vulcanico.	Saper individuare i principali fenomeni di inquinamento ambientale su diversa scala. Saper riconoscere l'interdipendenza tra le attività antropiche e le esigenze di conservazione della natura. Sviluppare la capacità di ideare ed attuare azioni e comportamenti responsabili ed ecosostenibili.

FILOSOFIA	Conoscere e rispettare i diritti della persona garantiti dalla Costituzione. Consolidare il valore della libertà individuale e della democrazia.	Le radici filosofiche della Costituzione italiana: liberalismo, cattolicesimo e socialismo.	Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. Cogliere messaggi e valori positivi, in difesa dei diritti umani. Dialogare e confrontare punti di vista diversi.
Compito di realtà	<p>Italiano/Storia/Filosofia: Realizzazione de "Il Manifesto del Giornalismo Etico" ispirato ai giornalisti Alessandro Leogrande e Tiziano Terzani.</p> <p>Francese: Simulare un'intervista, in lingua francese, a Simone Veil da cui emergano le tematiche affrontate e le soluzioni proposte.</p> <p>Inglese/Spagnolo/Tedesco: Stesura di un articolo di giornale sul tema</p> <p>Religione: Prendere coscienza e consapevolezza del valore della Pace che è il bene più prezioso dell'umanità.</p>		
Utenti destinatari	Classe 5°BL		
Tempi	I/II quadrimestre		
Metodologia	Role Playing Flipped Classroom Circle time		
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Strumenti multimediali • Fotocopie, dispense, articoli • Siti web • Computer e/o altri strumenti digitali 		
Valutazione delle competenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compito di realtà 2. Criteri: come da griglia 		

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Sicurezza	a.s. 2023-2024	4 ore	Trasversale	Online
Festival della Filosofia	a.s. 2023-2024	40 ore	Trasversale	Cilento
Scuola Melograno	a.s. 2024-2025	30 ore	Trasversale	Bitritto
Just British	a.s. 2024-2025	40 ore	Trasversale	Bitonto
MEP	a.s. 2024-2025	30 ore	Trasversale	Liceo Amaldi
GenerAction	a.s. 2024-2025	20 ore	Trasversale	CinemaGalleria
Premio Asimov	a.s. 2024-2025	30 ore	Trasversale	Online

Liceo Biomedico	a.s. 2024-2025	30 ore	Trasversale	Liceo Amaldi
Gocce di sostenibilità	a.s. 2023-2024	25 ore	Trasversale	Online
Erasmus Germania	a.s. 2024-2025	40 ore	Trasversale	Sankt Wendel / Bonn
Erasmus Spagna	a.s. 2024-2025	30 ore	Trasversale	Salamanca
Erasmus Portogallo	a.s. 2024-2025	100 ore	Trasversale	Madalena
Certificazione B2	a.s. 2024-2025	30 ore	Trasversale	Liceo Amaldi
Intercultura	a.s. 2024-2025	165 ore	Trasversale	Lawrenceburg
Sportello Energia	a.s. 2025-2026	35 ore	Trasversale	Online
Youth Empowered	a.s. 2025-2026	5 ore	Trasversale	Online
Educazione digitale	a.s. 2025-2026	6 ore	Trasversale	Liceo Amaldi

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate Viaggi di istruzione	Festival della Filosofia in Magna Grecia as 2023-24	Cilento	4 giorni
	Torino e Salone Internazionale del Libro as 2024-25	Torino	3 giorni
	Viaggio d’istruzione as 2025-26	Praga	5 giorni
Progetti e manifestazioni culturali	<i>Novecento</i> , spettacolo teatrale in occasione delle giornate su “Edoardo Amaldi, un fisico per la pace”	Auditorium Liceo “E. Amaldi”	2 ore
	Progetto Lettura	Sede Liceo	12 ore
	Progetto Giornale scolastico “La voce dell’Amaldi” e “Barisera New School”	Sede Liceo	20 ore
	<i>Everithing will change</i> , docufilm	Cinema multisala Galleria di Bari	2 ore
	<i>Apologia di Socrate</i> , spettacolo teatrale	Teatro Traetta di Bitonto	2 ore
	<i>Romeo si Julieta</i> , spettacolo teatrale	Teatro Piccinni di Bari	2 ore
	Progetto MEP (Simulazione di Parlamento Europeo)	Locali del Liceo e altre sedi	27 ore
	Progetto “May Pilgrimage, Andar novellando”	Comune di Bitetto	5 ore
	<i>Come gli uccelli</i> , spettacolo teatrale	Teatro Piccinni di Bari	2 ore
	Progetto “Dante uomo del suo tempo”. Dantedi.	Sede Liceo	12 ore
	Progetto “Un libro tante scuole”	Salone Internazionale del Libro di Torino	30 ore
	<i>Il fuoco</i> , spettacolo teatrale	Teatro Traetta di Bitonto	2 ore
	<i>Anam, il senza nome</i> , spettacolo teatrale	Auditorium Liceo “E. Amaldi”	2 ore
Progetto PON Teatro	Auditorium Liceo “E. Amaldi”	60 ore	

	Progetto “Treno della Memoria”	Polonia	8 giorni
	Progetto Certificazioni linguistiche Cambridge B2 e C1, Delf B1 e B2 e Dele B2	Sede Liceo	
	Progetto “Sulle ali della libertà”	Policoro	4 giorni
	Progetto “Incontriamo il mare”	Nova Siri	4 giorni
Incontri con esperti	Progetto “Martina” Ed. alla Salute	Auditorium Liceo “E. Amaldi”	2 ore
	Fratres – Donazione sangue	Sede Liceo	2 ore
	Progetto Guida sicura	Auditorium Liceo “E. Amaldi”	2 ore
	Sensibilizzazione donazione organi e prevenzione	Auditorium Liceo “E. Amaldi”	2 ore
Orientamento	Incontro con rappresentanti delle Forze dell’Ordine	Auditorium Liceo “E. Amaldi”	2 ore
	Partecipazione a Open day organizzati da Uniba e Poliba	Sedi Università di Bari	8 ore
	Incontro con referenti Scuola Superiore per mediatori linguistici “Bona Sforza”	Auditorium Liceo “E. Amaldi”	2 ore
	Partecipazione a Open day organizzati da LUM	Sede Università di Casamassima	2 ore
	Incontro con referenti per Professioni Sanitarie, Medicina e i principali Dipartimenti universitari	Auditorium Liceo “E. Amaldi”	6 ore

ATTIVITÀ DI DIDATTICA ORIENTATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO

Le attività di didattica orientativa realizzate nel corso del triennio sono state progettate e attuate in coerenza con quanto previsto dal **D.M. 328/2022 – Linee guida per l’orientamento**, che definisce l’orientamento come parte integrante del curriculum e introduce l’**E-Portfolio personale** dello studente quale strumento di documentazione e riflessione sul percorso formativo. Le azioni svolte rispondono inoltre alle indicazioni operative contenute nella **Nota MIM n. 279 dell’8 marzo 2023**, che stabilisce per la scuola secondaria di secondo grado un **monte ore annuo di almeno 30 ore** di orientamento curricolare, finalizzato allo sviluppo delle competenze orientative, dell’autovalutazione e della consapevolezza delle proprie scelte formative e professionali.

Nel rispetto di tale quadro normativo, il Consiglio di Classe ha programmato e documentato attività diversificate, distribuite nei tre anni, finalizzate a sostenere gli studenti nella costruzione progressiva del proprio progetto personale e professionale. Le tabelle che seguono riportano in modo analitico le iniziative svolte nel triennio.

Modulo REGISTRAZIONE ATTIVITA' di DIDATTICA ORIENTATIVA as 2023/24 classe 3BL

Data	ore	modulo	disciplina	argomento	alunni assenti
04/12/23	1	La scuola oltre la scuola	Scienze Matematica	Partecipazione in auditorium alla rappresentazione "Novecento" in occasione delle "Giornate su Edoardo Amaldi, un fisico per la pace"	Giannini, Randhawa, Rutigliano
05/12/23	2	Etica e ricerca: la cultura della pace nella fiamma del progresso	Italiano Storia	Incontro con l'autore V. Alfieri Fontana, autore del libro "Ero l'uomo della guerra" con produzione di recensione	Italiano, Randhawa
06/12/23	1	La scuola oltre la scuola	Italiano	Attività laboratoriale in classe con gli esperti dell'associazione "Friday for the Future"	Randhawa
26/02/24	2	La scuola oltre la scuola	Filosofia	Partecipazione presso il Teatro Traetta alla rappresentazione "Apologia di Socrate" con produzione di articoli di giornale	Ayad, Giannini, Paul, Randhawa
13/3/2024 03/4/2024	2	La scuola oltre la scuola	Inglese	Esercizio di scrittura creativa seguendo l'esempio della ballata "Lord Randal" - Scrittura della parodia "Lady Wonder"	
12/03/24	5	Percorso LUM	tutte quelle coinvolte in questa giornata	Public Speaking	
28/02/24 07/03/24 25/03/24	3	Tutti all'opera	Italiano / Scienze Motorie	Ideazione e realizzazione flashmob per "Giornata del Dantedi"	
03/04/24	5	Percorso LUM	tutte quelle coinvolte in questa giornata	Public Speaking	
04/04/24	5	Percorso LUM	tutte quelle coinvolte in questa giornata	Public Speaking	Randhawa
05/04/24	1	Lego ergo sum	Religione	Discorso all'umanità tratto dal film "Il grande dittatore"	Paul
24/05/24	6	La Scuola oltre la Scuola	Inglese / Italiano	May Pilgrimage "Andar novellando"	
31/05/24	1	La scuola oltre la scuola	Religione	Lettura e commento della rivista "Crede" settimanale di attualità.	Giannini, Italiano

Bitetto, 07 giugno 2024

La Coordinatrice di classe
prof.ssa Francesca Pice

Modulo REGISTRAZIONE ATTIVITA' di DIDATTICA ORIENTATIVA as 2024/25 classe 3BL

Data	ore	Modulo	Disciplina	Argomento	Alunni assenti
22/10/24	2	Lego ergo sum	Italiano	Confronto aperto sui temi sviluppati nel romanzo "Dell'amore e di altre storie" di G.Visitilli	
23/10/24	3	La scuola oltre la scuola	Italiano	Incontro-intervista con l'autore Giancarlo Visitilli presso la libreria Liberrima	
10/12/24	1	Lego ergo sum	Italiano Scienze	Percorso dantesco: L'Alighieri dei misteri	Colasuonno, Paparella
06/02/25	3	Orientamento consapevole	Fisica Francese Spagnolo	Collegamento in streaming con la MASMEC. "Stem: Scienza, tecnica, ingegneria e matematica, quattro parole al femminile"	Pace Rutigliano
10/02/2024	1	Lego ergo sum	Italiano	Presentazione del romanzo "Il corpo" di Stephen King selezionato dal Salone internazionale del Libro di Torino per il progetto Un libro tante scuole	Morciano, Paul, Rutigliano
10/02/25	2	Future Literacy: in corsa per il futuro	Francese	I giovani e il mondo del lavoro: ricerca e indagine di gruppo, raccolta dei dati nella relazione dal titolo "Il profilo dello studente- lavoratore nel nostro liceo"	Rutigliano
11/02/25	2	La scuola oltre la scuola: Partecipazioni a evento presso biblioteca con incontro esperto	Italiano Scienze Religione	Percorso dantesco: Cosmologia e teologia nella Commedia	
11/02/2025	1	Educazione alla cittadinanza attiva	Ed.Civica Religione	La custodia del Creato	Demarco, Gisonda, Italiano, Morciano, Paul, Rutigliano
12/02/25	1	La scuola oltre la scuola	Filosofia	Partecipazione della classe all'incontro in Auditorium "Educazione finanziaria"	Italiano, Morciano, Rutigliano
13/02/25	1	Lego ergo sum	Filosofia	Lettura critica e dibattito su "Galileo Galilei: in difesa della libertà della scienza" da Memoriale, in Opere, vol. XIX, pp.345-347	Morciano, Rutigliano
18/02/2025	1	Educazione alla cittadinanza attiva	Ed. Civica Religione	La tutela dell'ambiente	Bellaggi, Giannini, Palmieri, Paparella, Paul, Rutigliano, Randhawa
06/03/2025	2	Prevenzione e salute	Tedesco Francese Spagnolo	Educazione all'affettività/ sessualità consapevole: incontro in auditorium con psicologo dello	Ayad, Giannini.

				sportello CIC in collaborazione con medico ginecologo	
12/03/25	1	Tutti all'opera: ideazione e realizzazione prodotto multimediale	Italiano	Dantedi, Certamen dantesco "Andar per cerchi, balze e cieli": ideazione del podcast "Dissing divini"	Colasuonno, Demarco, Italiano, Palmieri
14/03/25	1	Etica e ricerca: la cultura della pace nella fiamma del progresso	Storia	Lettura e dibattito sull'articolo di David Ariosto, "Capitalisti su Marte" (Internazionale n. 1601), sul rapporto tra ambizioni personali e interessi collettivi nella ricerca scientifica nel mondo contemporaneo.	Giannini, Italiano, Maggio
17/03/25	1	Tutti all'opera: ideazione e realizzazione prodotto multimediale	Italiano	Dantedi, Certamen dantesco "Andar per cerchi, balze e cieli": progettazione del podcast "Dissing divini"	Ayad, Paul
24/03/25	1	Tutti all'opera: ideazione e realizzazione prodotto multimediale	Italiano	Dantedi, Certamen dantesco "Andar per cerchi, balze e cieli": realizzazione del podcast "Dissing divini"	Colasuonno, Randhawa
24/03/25	1	Future Literacy: in corsa per il futuro	Francese	I giovani e il mondo del lavoro: realizzazione, ascolto e correzione dei lavori multimediali realizzati dagli alunni	
27/03/25	2	La scuola oltre la scuola: partecipazione a evento presso biblioteca con incontro esperto	Italiano	Percorso dantesco	
01/04/25	2	Tutti all'opera: ideazione e realizzazione prodotto multimediale	Italiano	Dantedi, Certamen dantesco "Andar per cerchi, balze e cieli": presentazione del lavoro realizzato dal gruppo classe "Dissing divini"	Italiano, Paul, Randhawa
14/04/25	2	Prevenzione e salute	Italiano	Diversa-mente in sicurezza: prevenzione e contrasto dell'incidentalità stradale legata all'uso di alcool e droghe	Sassone
16/04/25	1	Lego ergo sum	Italiano	Lettura de "Il corpo" di Stephen King selezionato dal Salone internazionale del Libro di Torino per il progetto Un libro tante scuole	Bellaggi, Giannini, Maggio
06/05/25	1	Tutti all'opera: ideazione e realizzazione prodotto multimediale	Italiano	Progettazione elaborato di classe sul romanzo "Il corpo" di Stephen King selezionato dal Salone internazionale del Libro di Torino per il progetto Un libro tante scuole	Giannini
13/05/25	1	Tutti all'opera: ideazione e realizzazione	Italiano	Completamento e revisione elaborato di classe sul romanzo "Il corpo" di Stephen King selezionato dal Salone	Giannini, Randhawa

		prodotto multimediale		internazionale del Libro di Torino per il progetto Un libro tante scuole	
15/05/25	2	La scuola oltre la scuola: Partecipazione a evento presso biblioteca con incontro esperto	Italiano	Percorso dantesco	
21/05/25	1	Educazione alla cittadinanza attiva	Filosofia	Didattica orientativa: la consapevolezza dell' "esserci" nei suoi significati storico-filosofici	Bellaggi, Calia, Colasuonno, Demarco, Italiano, Maggio, Morciano, Randhawa, Rutigliano, Sassone

Bitetto, 06 giugno 2025

La Coordinatrice di classe
prof.ssa Francesca Pice

Modulo REGISTRAZIONE ATTIVITA' di DIDATTICA ORIENTATIVA as 2025 / 26 classe 5BL

Data	Ore	modulo	disciplina	Argomento	alunni partecipanti
23/09/2025	2	Etica e ricerca: la cultura della Pace nella fiumana del progresso	Storia Italiano	Laboratorio di lettura dei quotidiani: Diritti civili e manifestazione del 22 settembre 25. Stop al genocidio di Israele contro la popolazione palestinese di Gaza.	17 alunni
14/10/2025	1	Lego ergo sum	Inglese	Lettura del brano "Oliver wants some more" tratto dal romanzo Oliver Twist di C. Dickens	18 alunni
11/11/2025	1	Green Economy in favore di uno sviluppo sostenibile	Storia dell'arte	Educazione ambientale, Rispetto della biodiversità. Territorio e tradizione	16 alunni
13/11/2025	1	Lego ergo sum	Inglese	Lettura del brano "Rochester proposes to her" tratto dal romanzo Jane Eyre di Charlotte Bronte	18 alunni
2/12/2025	2	Orientamento consapevole	_____	ARMA DEI CARABINIERI	15 alunni
4/12/2025	1	Orientamento consapevole	Inglese Francese	ATTIVITA' DI TRADUZIONE nell'ambito del Progetto Juvenes Translatores	10 alunni
12/1/2026	1	Lego ergo sum	Inglese	Lettura del brano "The scientist and the diabolical monster" tratto dal romanzo The strange case of dr. Jekyll and Mr Hyde di R.L. Stevenson	18 alunni
16/01/2026	1	Lego ergo sum	Religione	Lettura della rivista Limes di Lucio Caracciolo	18 alunni
23/01/2026	1	Lego ergo sum	Religione	Lettura della rivista Limes di Lucio Caracciolo	16 alunni
27/01/2026	1	Etica e ricerca: la cultura della Pace nella fiumana del progresso	Storia	La zona di interesse di Martin Amis: dalla pagina allo schermo	16 alunni
30/01/2026	1	Lego ergo sum	Religione	Lettura del Diario di Etty Hillesum	17 alunni
09/02/2026	2	Etica e ricerca: la cultura della Pace nella fiumana del progresso	Storia Italiano	Laboratorio di lettura e interpretazione del libro "Eredi di guerra" di F. Minervini	16 alunni
09/02/2026	1	Etica e ricerca: la cultura della Pace nella fiumana del progresso	Storia	Laboratorio di lettura e interpretazione del libro "Eredi di guerra" di F. Minervini	16 alunni
12/02/2026	2	Lego ergo sum	Italiano	LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA: recensione spettacolo teatrale "Il fuoco"	16 alunni

12/02/2026	2	La scuola oltre la scuola	Storia Italiano	Incontro con F. Minervini, autore del libro "Eredi di guerra"	16 alunni
13/02/2026	2	La scuola oltre la scuola	Italiano	DIALOGHI ATTORNO AL "FUOCO": incontro con Compagnia teatrale "Teatro delle Bambole" per decodifica spettacolo IL FUOCO del regista A. Cramarossa	18 alunni
23/2/2026	1	Lego ergo sum	Inglese	Lettura del testo poetico "O Captain my Captain" tratto dalla raccolta Grass of Leaves di Walt Whitman	18 alunni
26/02/2026	3	Orientamento consapevole	Matematica	Orientamento presso università LUM	18 alunni
27/02/2026	1	Lego ergo sum	Filosofia	In margine al Manifesto del partito comunista. Limiti e contraddizioni storiche dell'ideale egualitario della proposta politica marxista. (H.Marcuse, M.Fisher e la O.O.O. - Object Oriented Ontology)	16 alunni
13/3/2026	2	Orientamento consapevole	_____	Progetto dell'Unione delle Camere penali AVV.DORONZO	18 alunni
25/3/2026	2	Etica e ricerca: la cultura della Pace nella fiamma del progresso	Storia	Incontro con il prof. M. Robles sulle radici democratiche della Costituzione.	17 alunni

Bitetto, 15 maggio 2026

La Coordinatrice di classe
prof.ssa Francesca Pice

Il presente documento sarà affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del Liceo Amaldi.

ALLEGATO n. 1

Allegato A (di cui all'art. 15, comma 2 del D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

ALLEGATO n. 2

Griglia di valutazione della Prima Prova scritta

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia A: Analisi del testo letterario

Competenze		Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale	Ottimo	10
			chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare <u>confuso e grevamente inadeguato</u>	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato
	b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto		Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Sviluppa le consegne in modo pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			4. Competenze testuali specifiche	b. Comprensione del testo	Comprende il testo nella complessità degli snodi tematici individuandone i temi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte
	c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo esauriente approfondito sintetico parziale inadeguato / nullo			Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso
		d. Interpretazione del testo		Contestualizza e interpreta in modo esauriente, corretto e pertinente approfondito e pertinente essenziale nei riferimenti culturali superficiale inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso
	PUNTEGGIO TOTALE				

Valutazione in ventesimi (punt./5)

/20 Valutazione in decimi (punt./10) /10

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Competenze		Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale	Ottimo	10
			chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanica, poco lineare	Buono-Distinto	8-9
			confuso e gravemente inadeguato	Sufficiente-Discreto	6-7
				Insufficiente-Mediocre	4-5
			Scarso	2-3	
	2. Competenze linguistiche	b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso	Ottimo	10
			coerente e coeso	Buono-Distinto	8-9
			coerente, ma con qualche incertezza	Sufficiente-Discreto	6-7
			limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Insufficiente-Mediocre	4-5
			Scarso	2-3	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato	Ottimo	10
			appropriato	Buono-Distinto	8-9
generico, con lievi improprietà			Sufficiente-Discreto	6-7	
ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato			Insufficiente-Mediocre	4-5	
		Scarso	2-3		
3. Competenze ideative e rielaborative	b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace	Ottimo	10	
		corretto e appropriato	Buono-Distinto	8-9	
		sostanzialmente corretto	Sufficiente-Discreto	6-7	
		poco corretto e appropriato scorretto	Insufficiente-Mediocre	4-5	
		Scarso	2-3		
3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate	Ottimo	10	
		approfondite	Buono-Distinto	8-9	
		essenziali	Sufficiente-Discreto	6-7	
		superficiali e frammentarie episodiche	Insufficiente-Mediocre	4-5	
		Scarso	2-3		
3. Competenze ideative e rielaborative	b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali	Ottimo	10	
		pertinenti e personali	Buono-Distinto	8-9	
		sufficientemente motivati	Sufficiente-Discreto	6-7	
		non adeguatamente motivati	Insufficiente-Mediocre	4-5	
		assenza di spunti critici adeguati	Scarso	2-3	
Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di testo argomentativo	4. Competenze testuali	a. Comprensione del testo	Comprende il testo in tutti i suoi snodi argomentativi	Ottimo	10
			nei suoi snodi portanti	Buono-Distinto	8-9
			nei suoi nuclei essenziali	Sufficiente-Discreto	6-7
			in modo parziale e superficiale	Insufficiente-Mediocre	4-5
			in minima parte	Scarso	2-3
	4. Competenze testuali	b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni in modo completo e consapevole	Ottimo	10
			in modo approfondito	Buono-Distinto	8-9
			in modo sintetico	Sufficiente-Discreto	6-7
			in modo parziale	Insufficiente-Mediocre	4-5
			in modo inadeguato / nullo	Scarso	2-3
	Analisi e produzione di un testo argomentativo	c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo chiaro, congruente e ben articolato	Ottimo	10
chiaro e congruente			Buono-Distinto	8-9	
sostanzialmente chiaro e congruente			Sufficiente-Discreto	6-7	
talvolta incongruente			Insufficiente-Mediocre	4-5	
		incerto e/o privo di elaborazione	Scarso	2-3	
Analisi e produzione di un testo argomentativo	d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano ampi, precisi e funzionali al discorso	Ottimo	10	
		corretti e funzionali al discorso	Buono-Distinto	8-9	
		essenziali	Sufficiente-Discreto	6-7	
		scarsi o poco pertinenti	Insufficiente-Mediocre	4-5	
		assenti	Scarso	2-3	
PUNTEGGIO TOTALE					/100
Valutazione in ventesimi (punt./5)			/20	Valutazione in decimi (punt./10) /10	

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale	Ottimo	10
			chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanica, poco lineare	Buono-Distinto	8-9
		b. Coesione e coerenza testuale	confuso e grevamente inadeguato	Sufficiente-Discreto	6-7
				Insufficiente-Mediocre	4-5
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso	Ottimo	10
			coerente e coeso	Buono-Distinto	8-9
			coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso	Sufficiente-Discreto	6-7
			disorganico e sconnesso	Insufficiente-Mediocre	4-5
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Utilizza un lessico ampio e accurato	Ottimo	10
			appropriato	Buono-Distinto	8-9
			generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Sufficiente-Discreto	6-7
				Insufficiente-Mediocre	4-5
3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace	Ottimo	10	
		corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Buono-Distinto	8-9	
	b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate	Sufficiente-Discreto	6-7	
		approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Insufficiente-Mediocre	4-5	
Indicatori specifici Tip. C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	4. Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali	Ottimo	10
			pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Buono-Distinto	8-9
		b. Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Sviluppa la traccia in modo pertinente ed esauriente	Sufficiente-Discreto	6-7
			pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Insufficiente-Mediocre	4-5
	c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Il titolo e la paragrafazione risultano adeguati e appropriati	Ottimo	10	
		soddisfacenti accettabili poco adeguati inadeguati/assenti	Buono-Distinto	8-9	
		Articola l'esposizione in modo ordinato, lineare e personale	Sufficiente-Discreto	6-7	
		organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato	Insufficiente-Mediocre	4-5	
	d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano ricchi, precisi e ben articolati	Ottimo	10	
		corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Buono-Distinto	8-9	
			Sufficiente-Discreto	6-7	
			Insufficiente-Mediocre	4-5	
PUNTEGGIO TOTALE					/100
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)		/10

ALLEGATO n. 3
Griglia di valutazione della Seconda Prova scritta
Griglia di valutazione della seconda prova scritta lingua straniera

Candidato: _____ Classe V sezione: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale / 20 / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot.÷2= / 20

ALLEGATO n. 4

Allegato A griglia di valutazione della Prova Orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ALLEGATO n. 5

Criteri per l'assegnazione del voto di condotta

Il voto di comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti, la partecipazione al dialogo educativo ed a limitare le assenze. La sua valutazione ha sempre quindi una valenza educativa. L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore, o dal Coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo *Statuto delle studentesse e degli studenti*, dal *Regolamento d'Istituto* interno e dal *Patto educativo di corresponsabilità*. Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e precede all'attribuzione, considerando la prevalenza dei seguenti indicatori relativi al singolo voto:

1. Comportamento responsabile durante lo svolgimento di attività sia curricolari che extracurricolari
2. Uso delle strutture dell'Istituto
3. Rispetto del Regolamento d'Istituto
4. Frequenza e puntualità
5. Partecipazione al dialogo educativo
6. Rispetto delle consegne, impegno e costanza nel lavoro scolastico, a scuola e a casa

Il voto proposto tiene conto dei criteri sopracitati, ma non include alcun automatismo.

Il voto di condotta non è un provvedimento disciplinare ma può associarsi a un provvedimento.

L'attribuzione del voto inferiore a 6, indipendentemente dalla presenza dei descrittori della tabella, si avrà in caso di gravi episodi disciplinari sanzionati dal Comitato di garanzia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto	Obiettivi	Indicatori	Descrittori
10 Responsabile e propositivo	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici; Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di Istituto; Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta assiduamente le lezioni e rispetta gli orari; Nel caso di assenza giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare con atteggiamento propositivo con i docenti in classe e nelle attività scolastiche ed extrascolastiche; Attua interventi pertinenti ed appropriati; Collabora con i compagni e/o si mostra solidale in situazioni di particolare difficoltà.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante; È sempre munito del materiale necessario
9 Corretto e responsabile	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta costantemente le lezioni, rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo costante; È sempre munito del materiale necessario
8 Corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto
		Uso delle strutture d'Istituto	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Pur rispettando nel complesso il Regolamento di Istituto, talvolta riceve richiami verbali e/o annotazioni scritte individuali, ma non ha più di una nota disciplinare individuale
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue con buona partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario

7 Non sempre corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento non sempre corretto; Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo non accurato il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Talvolta non rispetta il Regolamento di Istituto, riceve richiami verbali e/o annotazioni scritte individuali e ha più di una nota disciplinare individuale
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue in modo poco propositivo l'attività scolastica; Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico
6 Poco corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento poco corretto; Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti Talvolta si rende responsabile di atti di bullismo, ma si mostra disponibile a modificare il proprio atteggiamento.
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Tende a violare il Regolamento di Istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Partecipa con scarso interesse alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente; Spesso non è munito del materiale scolastico

La valutazione di "5" o meno per la sua gravità e per le conseguenze che comporta è prevista per atti di bullismo/cyberbullismo o comportamenti che violino la dignità e il rispetto della persona umana (diffusione di immagini, video e messaggi scritti, violenza privata, minacce, spaccio di sostanze stupefacenti, ingiurie, reati di natura sessuale, atti che creino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone come allagamenti, incendi, vandalismo) e per ogni altro atto penalmente perseguibile e sanzionabile.

Inoltre, si allegano i seguenti documenti:

ALLEGATO n. 6

Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI ITALIANO
a.s. 2025/2026

TESTI IN ADOZIONE:

I classici nostri contemporanei, Voll. 3.1 e 3.2 (Autori Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Casa Editrice Sanoma)

CONTENUTI

Giacomo Leopardi

La vita. Il pensiero, la teoria del piacere e la poetica del vago e dell'indefinito. La forza vitale dell'infanzia e l'arido vero. Oltre il nichilismo: il valore della "social catena".

Lecture e analisi di passi scelti dallo *Zibaldone*: Il giardino del dolore; Il vago e le rimembranze della fanciullezza; Teoria della visione; Indefinito e infinito; La rimembranza.

Dall'*Epistolario*: "A Pietro Giordani. L'amicizia e la nera malinconia"(Ep,32;30 aprile 1817).

Parafrasi e analisi delle seguenti poesie dai *Canti*:

"L'infinito"; "La sera del dì di festa"; "Ultimo canto di Saffo"; "A Silvia"; "La quiete dopo la tempesta"; "Il sabato del villaggio"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"; "A se stesso"; "Alla luna"; "La ginestra o fiore del deserto".

Dalle *Operette morali*, lettura e analisi de "Dialogo della Natura e di un Islandese"; "Cantico del gallo silvestre"; "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"; Elogio degli uccelli.

L'età postunitaria

Le ideologie, le istituzioni culturali, gli intellettuali, la lingua.

La Scapigliatura. Parafrasi e analisi delle poesie "Dualismo" di Arrigo Boito e "Preludio" di Emilio Praga, due manifesti programmatici del Movimento; Lettura e analisi del brano "L'attrazione della morte" da *Fosca* di Iginio Ugo Tarchetti.

Il Naturalismo francese

I fondamenti teorici e la poetica di Emile Zola. Lettura e analisi del brano "Un manifesto del Naturalismo", tratto da *Germinie Lacerteux* di Edmond e Jules de Goncourt.

Il Verismo italiano: la poetica di Capuana e Verga

Luigi Capuana Lettura e analisi del brano "Scienza e forma letteraria: l'impersonalità", da Recensione ai *Malavoglia* di G.Verga.

Sibilla Aleramo Lettura e analisi del brano "Il rifiuto del ruolo tradizionale", da *Una donna*.

Giovanni Verga

La vita. Il contesto. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa. *I Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo*: l'intreccio, l'impianto narrativo, i valori, la critica alla religione della roba. L'ideologia verghiana. Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano

Lettura e analisi di "Impersonalità e regressione" da *L'amante di Gramigna*.

Lettura e analisi delle novelle:

da *Vita dei campi*, "Rosso malpelo" e "La lupa"

da *Novelle rusticane*: "La roba"

Lettura e analisi dei brani:

da *Il ciclo dei vinti*. *I Malavoglia*, "I vinti e la fiumana del progresso"; "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"; "I Malavoglia e la dimensione economica".

Il romanzo "di consumo": la letteratura popolare per l'infanzia e la sua funzione pedagogica

Edmondo De Amicis, Carlo Collodi, Emilio Salgari. Temi sviluppati nelle opere principali.

Il Decadentismo

L'origine del termine, la visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. Decadentismo e Romanticismo. Decadentismo e Naturalismo. Decadentismo e Novecento.

La crisi del ruolo intellettuale. Parafrasi e analisi delle poesie "L'albatro" e "Corrispondenze" e del brano "Perdita d'aureola" di Baudelaire. Parafrasi e analisi della poesia "Languore" di Paul Verlaine.

Gabriele D'Annunzio

La vita. L'estetismo e la sua crisi. I romanzi del superuomo. Le opere drammatiche.

Lettura e analisi dei passi in prosa:

da *Il piacere*: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti";

da *Le vergini delle rocce*: "Il programma politico del superuomo" e "Il vento di barbarie della speculazione edilizia".

Parafrasi e analisi dei componimenti in versi:

da *Le Laudi: Alcyone* "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto", "Le stirpi canore".

dal *Notturmo* "La prosa notturna".

Giovanni Pascoli

La vita. La visione del mondo. La poetica. L'ideologia politica. Lettura e analisi del brano "Una poetica decadente" tratto da *Il fanciullino*. "La grande proletaria si è mossa", lettura e analisi di passi scelti del discorso pronunciato da Pascoli il 26 novembre 1911 nel teatro di Barga in occasione del cinquantenario dell'Unità d'Italia.

Parafrasi e analisi dei componimenti in versi:

da *Myricae*: "X agosto"; "L'assiuolo";

da *I Poemetti*: "Italy" (versi scelti);

da *I Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno" e "La mia sera".

Italo Svevo

La vita. La fisionomia intellettuale. I maestri di pensiero. L'inetto e i suoi antagonisti.

I primi romanzi: *Una vita*, lettura e analisi del brano "Le ali del gabbiano"; *Senilità*.

Lettura e analisi dei brani:

da *La Coscienza di Zeno*: "La Prefazione"; "Preambolo"; "Il fumo"; "La morte del padre"; "La profezia di un'apocalisse cosmica".

Luigi Pirandello

La vita. La visione del mondo. La poetica: l'Umorismo. La rivoluzione teatrale. *Sei personaggi in cerca d'autore*, un esempio di metateatro.

Lettura e analisi dei brani:

da *Novelle per un anno*: "Il nido" e "Il treno ha fischiato";

da *Il fu Mattia Pascal*: "Non saprei proprio dire ch'io mi sia";

da *Uno, nessuno e centomila*: "Nessun nome".

La stagione delle avanguardie

I Futuristi. **Filippo Marinetti**. Parafrasi e analisi del componimento: "Bombardamento"; **Aldo Palazzeschi**. Parafrasi e analisi di "E lasciatemi divertire" e "Chi sono?"; Lettura e analisi del "Manifesto del Futurismo" e del "Manifesto tecnico della letteratura futurista".

I Crepuscolari. **Sergio Corazzini**. Parafrasi e analisi di "Desolazione del povero poeta sentimentale";

Guido Gozzano. Parafrasi e analisi di "Totò Merumeni";

I Vociani. **Camillo Sbarbaro**. Parafrasi e analisi de "Taci, anima stanca di godere".

Umberto Saba

La vita. Fondamenti della poetica, temi, caratteristiche formali.

Parafrasi e analisi dei componimenti in versi:

dal *Canzoniere*: "A mia moglie"; "Città vecchia"; "Trieste"; "Amai"; "Ulisse".

Giuseppe Ungaretti

La vita. La poesia come illuminazione. L'esperienza disumanizzante della guerra. Gli aspetti formali.

Parafrasi e analisi dei componimenti in versi:

da *L'allegria*: "Il porto sepolto"; "Fratelli"; "Veglia"; "Sono una creatura"; "San Martino del Carso"; "Soldati"; "Mattina".

Eugenio Montale

La vita. La poetica e le soluzioni stilistiche. La negatività della Storia e le figure femminili.

"E' ancora possibile la poesia?" (lettura del discorso tenuto in occasione del conferimento del Premio Nobel).

Parafrasi e analisi dei componimenti in versi:

da *Ossi di seppia*: "I limoni"; "Merigiare pallido e assorto"; "Non chiederci la parola"; "Spesso il male di vivere ho incontrato";

da *Le occasioni*: "Non recidere, forbice, quel volto";

da *La bufera e altro*: "Piccolo testamento";

da *Quaderni montaliani*: "I grattacieli".

La Narrativa del secondo dopoguerra e la stagione dell'impegno.

Elsa Morante, Il romanzo di formazione. "L'isola di Arturo", lettura integrale del romanzo

Alberto Moravia. "Gli indifferenti": lettura e analisi del brano "L'indifferenza di un giovane borghese nell'epoca fascista"

Italo Calvino, La narrativa sociale. "La nuvola di smog", "La speculazione edilizia", "Le città invisibili": lettura e analisi di passi scelti.

Educazione Civica: Testimoni dei diritti umani, due esempi di "rivoluzione gentile": Tiziano Terzani e Alessandro Leogrande.

Dopo il 15 maggio:

Tra impegno e disimpegno

Giovanni Gentile. Lettura e analisi del "Manifesto degli intellettuali fascisti" (in fotocopia)

Benedetto Croce. Lettura e analisi del "Manifesto degli intellettuali antifascisti" (in fotocopia)

Antonio Gramsci. Lettura e analisi del brano dai *Quaderni del carcere*, "Il carattere non nazionale-popolare della letteratura italiana"

Elio Vittorini. "Uomini e no", lettura integrale del romanzo.

Bitetto 12-05-2026

LA DOCENTE
Prof.ssa Pice Francesca

LICEO SCIENTIFICO STATALE “E. AMALDI”
PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE
a.s. 2025/2026

Victorian age – Stability and morality

The early years of Queen Victoria’s reign

City life in Victorian Britain

The Victorian frame of mind

The beginning of an American identity

The age of fiction

Charles Dickens

“Oliver Twist” - Excerpt: “Oliver wants some more”; “Coketown”

The Bronte sisters: Charlotte Bronte

“Jane Eyre” – Excerpt: “Rochester proposes to Jane”

The later years of queen Victoria’s reign- A two-faced reality

Politics and reform in late Victorian Britain

The British empire and the end of the Victorian age

The late Victorian novel

Robert Louis Stevenson

“The Strange case of Doctor Jekyll and Mr. Hyde”- Excerpt “The scientist and the diabolical monster”

Aestheticism – Oscar Wilde

“The Picture of Dorian Gray”- Excerpt: “I would give my soul”

America in the 2nd half of the 19th century

The America civil war

Walt Whitman – “ O Captain my Captain”

The Modern age- The Great Watershed

From the Edwardian age to the First world war

Britain and the First world war

The struggle for Irish independence

Britain in the Twenties

The USA in the first decades of the 20th century

Modern poetry – The war poets

Rupert Brooke – “The soldier”

Thomas Stearn Eliot

“The Waste land” – “ The Burial of the Dead”

The modern novel

The interior monologue

Educazione Civica: Elie Weisel, premio Nobel per la pace, storia di un testimone impegnato a garantire diritti e principi di uguaglianza.

Testi di riferimento

Letteratura: Compact Performer Shaping Ideas LL- Zanichelli

Corso di lingua generale: Gold experience B2 Pearson

Grammatica: Get Inside Language – Macmillan

Bitetto, 8 maggio 2026

Prof.ssa Michela Gaudio

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. AMALDI"
PROGRAMMA DI LINGUA TEDESCA
a.s. 2025/2026

Testi adottati: M.P. Mari **Focus Kompakt Neu** CIDEB

Materiali forniti in fotocopia:

- sulla letteratura dallo Sturm und Drang a Brecht (fonti varie)
- sulla storia tedesca del Novecento

STORIA DELLA CULTURA DEI PAESI DI LINGUA TEDESCA

Aufklärung in Europa und in Deutschland S. 62-64

Immanuel Kant S. 65

G. E. Lessing: „Nathan der Weise“: die Ringparabel (S. 66-69)

Sturm und Drang

Zurück zur Natur! S. 71

J. W. Goethe “Die Leiden des jungen Werther”

Briefe am 10. Mai und am 18. August (S. 78-79)

Brief am 12. August: der Disput über Selbstmord (Kopien)

Film: Goethe!

F. Schiller „Kabale und Liebe“

2. Akt, 2. Szene (Kopien)

3. Akt, 4. Szene (Kopien)

5. Akt, 7. Szene (S.83)

Die Weimarer Klassik

J. W. Goethe

a. „Italienische Reise“ Rom, den 1. November (Kopie)

b. „Wanderers Nachtlied“ (S. 88)

c. „Faust“

Nacht (Kopie)

Prolog im Himmel (S. 68-69)

Gretchen am Spinnrade (Kopie+Lied+Video)

Die Romantik

1. Historischer Hintergrund, die Frühromantik (S. 108-110)

2. Die Spätromantik:

Die Gebrüder Grimm

„Die Sterntaler“ (S. 117)

„Frau Holle“ (Kopien)

Die deutsche Märchenstraße S. 140

3. Die Reise und die Wanderlust in der Spätromantik

F. von Eichendorff „Aus dem Leben eines Taugenichts“:

Der Anfang des Romans (Kopie, Lied/Video: „Wem Gott will rechte Gunst erweisen“)

Der letzte Abend im Schloss (S. 120)

Die Literatur vom Vormärz e der Jungdeutschen

H. Heine

- a. „Die Loreley, (S. 158+ Lied/Video)
- b. „das Fräulein stand am Meere S. 160
- b. „Die schlesischen Weber“ S. 161

Der Expressionismus

Der Expressionismus in Deutschland S. 230-231

F. Kafka

- a. Die Verwandlung S. 241-245
- b. Der Prozess: „Vor dem Gesetz“ S.246-247

Die Literatur in der Nazizeit

B. Brecht

Gedichte gegen den Nationalsozialismus und den Krieg:

- „Mein Bruder war ein Flieger“ S. 291.
- „Die Bücherverbrennung“ S. 292
- „Der Krieg, der kommen wird“ S. 29

STORIA DEL NOVECENTO E DEGLI ANNI 2000

Die Weimarer Republik und der Nationalsozialismus (Kopien)

1. Das Ende des Ersten Weltkriegs, der Versailler Vertrag und die Errichtung der Weimarer Republik, die Weimarer Koalition
2. Die ersten schwierigen Jahre, die Rolle von Gustav Stresemann
3. Der „Schwarze Freitag“ und das Ende der Weimarer Republik
4. Der Aufstieg Hitlers, die Rassenlehre, die Errichtung der Diktatur und die Judenverfolgung, Wirtschaftspolitik und die Vorbereitung des Krieges

Deutschland nach dem 2. Weltkrieg (Video und Materialien vom Goethe Institut: „Zeitworte“)

1. Die Stunde Null und die Gründung der BRD und der DDR, Die Spaltung Deutschlands nach dem 2. Weltkrieg: Die 4 Besatzungszonen, Das Entstehen der BRD und der DDR (Kopien)
2. Die Trümmerfrauen und die Rolle der Frau nach dem Krieg (Kopien)
3. Die Mauerfall und die Wiedervereinigung (S. 425-426+ Video)

(ED. CIVICA)

Die Europäische Union:

-Geschichte

-Die Europäischen Institutionen

-Die Hymne an die Freude

Das Erasmus –Programm

Zusammenarbeit und Mobilität von Studenten und Dozenten

Finanzierung des Programms und Mobilitätszuschuss

Die Erfolgsgeschichte des Erasmus-Programms

Svolgendo le attività menzionate si sono svolti tutti gli esercizi disponibili e si è effettuato l'ascolto o la visione di materiali disponibili di vario genere (materiali da internet, film, video, musica e testi). Tutti i brani più complessi sono stati oggetto di analisi specifica per facilitare la comprensione del contenuto, l'acquisizione della corretta pronuncia e intonazione, l'uso consapevole della sintassi. I testi più interessanti hanno costituito un valido spunto per le discussioni plenarie, orientate all'approfondimento delle tematiche, al confronto interculturale con i paesi di lingua tedesca, alla riflessione sulla lingua ed all'espressione della propria opinione personale motivata.

Gli insegnanti
Mariano Iacovazzi-Angela Di Bello

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. AMALDI"
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA
a.s. 2025/2026

CONTENUTI

SINTASSI

- Subordinate concessive e modali
- Gli indefiniti
- Il discorso indiretto
- I connettori del discorso scritto
- Il neutro; la forma passiva e "*pasiva refleja*"
- Le forme impersonali

LETTERATURA

Il secolo XIX

- Il Romanticismo: analisi degli elementi fondamentali del movimento; differenze tra Romanticismo europeo e Romanticismo spagnolo;
- Juan de Espronceda, *La canción del pirata*.
- G. A. Bécquer: *Rimas* e *Leyendas*; analisi dei temi; analisi delle *Rimas* IV, XIII, XXXVIII, XLI e de "El monte de las ánimas".
- Rosalía de Castro: vita e poetica; analisi di poesie tratte da "Follas novas" ("Negra sombra"), e da "En las orillas del Sar" ("Hora tras hora, día tras día" e "Dicen que no hablan las plantas").
- Il Realismo in Spagna: elementi fondamentali e fasi; la nascita del romanzo; la relazione tra politica e letteratura; la nascita della "*novela de tesis*" e la sua funzione politica.
- Francisco Giner de los Ríos e il ruolo della *Institución Libre de Enseñanza*: il processo di creazione di una identità laica attraverso un'istruzione libera e gratuita.
- Benito Pérez Galdós: i temi e le fasi della sua scrittura, la tecnica narrativa. Galdós come primo romanziere "femminista"; il suo impegno politico e sociale.
- Benito Pérez Galdós: l'importanza di "Marianela" come *novela de tesis*. Lettura e commento di passi scelti del romanzo "Fortunata y Jacinta".
- Il Naturalismo: origini filosofiche ed elementi fondanti; come la Spagna rielaborò le idee di Zola: differenza tra Naturalismo spagnolo e francese.
- Leopoldo Alas "Clarín", "La Regenta": contestualizzazione storica, analisi dei personaggi. Lettura e commento di passi dell'opera.

Il secolo XX

- La "*Crisis de fin de siglo*": Il Modernismo e la Generazione del '98: elementi in comune e differenze.
- Rubén Darío: lettura e analisi di "Sinfonía de en gris mayor", tratta dalla raccolta "Prosas profanas".
- Antonio Machado: evoluzione della poetica. Analisi e commento di "Recuerdo infantil", "Eran ayer mis dolores" e del poema XXIX da "Proverbios y cantares".
- Miguel de Unamuno: il tema esistenziale, il tema dell'identità, il concetto di metaletteratura nell'opera "Niebla". Lettura e commento di passi del capitolo XXXI.
- La Generazione del '27: caratteristiche principali.
- Federico García Lorca: la figura dell'intellettuale e il suo impegno civile; caratteristiche della sua produzione poetica e teatrale. Lettura e analisi delle poesie "La guitarra", "Romance sonámbulo" e "La aurora". Lettura e analisi di passi scelti dalla sua produzione teatrale: "Bodas de sangre" e "La casa de Bernarda Alba".

STORIA

Il secolo XVIII

La fine della dinastia degli Asburgo; l'insediamento della dinastia dei Borboni: la Guerra di Successione e il Trattato di Utrecht. La Spagna tra il XVIII e il XIX secolo: el "*Afrancesamiento*" e "*Las dos Españas*".

Il secolo XIX

- Quadro storico e politico della Spagna nella prima metà del secolo XIX. Le conseguenze delle ambizioni di Napoleone sulla politica spagnola: la *Guerra de Independencia*, la Costituzione del 1812, il regno di Fernando VII, il periodo liberale e la "Década ominosa". La reggenza di Maria Cristina: la amnistia; la *desamortización* e la nascita della classe borghese rurale.
- Dalla Rivoluzione del 1808 ai moti per l'indipendenza nel continente sudamericano.

- Dalla I Guerra Carlista alla "Gloriosa" del 1868: i motivi dell'insurrezione. Il consolidamento della classe borghese, l'evoluzione della società spagnola nel XIX secolo: l'industrializzazione, la piaga dell'analfabetismo, la condizione del proletariato, l'urgenza di una riforma agraria. L'importanza della Costituzione del 1869.
- Nascita e sviluppo delle idee del femminismo, nel mondo e in Spagna; le madri del femminismo spagnolo.
- La Spagna di fine secolo: da Amadeo de Saboya alla proclamazione della I Repubblica; *el Sexenio democrático*, la Restaurazione della linea borbonica con Alfonso XII, il bipartitismo, la nascita dei movimenti operai, i movimenti anarchici.
- La situazione politico-economica in Spagna tra la crisi del '98 e la Seconda Repubblica: la perdita delle ultime colonie, l'instabilità politica, la neutralità nella I Guerra mondiale e il boom del capitalismo; le disuguaglianze economiche, il fallimento della politica colonialista, il golpe di Primo de Rivera del 1923.
- La Seconda Repubblica e il suo ambizioso programma di riforme. Il ruolo della "Institución Libre de Enseñanza" e delle "Missions pedagogiche".
- La Seconda Repubblica, il biennio "reformista" e il biennio "cedista". La polarizzazione sociale e la radicalizzazione politica; i motivi del golpe del '36; la reazione del Paese. L'importanza della Costituzione del 1931.
- La Guerra civile spagnola: un conflitto europeo. Le fasi della guerra, l'isolamento del governo repubblicano e le responsabilità dell'occidente; il fenomeno delle Brigate Internazionali; il ruolo di Stalin; le cause della sconfitta del Frente Popular.
- Le conseguenze economiche, politiche e morali della Guerra civile. La dittatura di Franco: caratteristiche e fasi. Il ruolo delle donne sotto il regime.
- La "Transición democrática" e la nuova costituzione del '78. Il tentativo di golpe del 23 febbraio 1981.

EDUCAZIONE CIVICA

Tema scelto dal Consiglio di classe: L'Etica della Testimonianza: percorsi di partecipazione e cittadinanza attiva.

Tema approfondito nelle ore di spagnolo: "Testigos de memoria": la Ley de la memoria democrática in Spagna e il racconto degli orrori del franchismo, nel 50° anniversario del ritorno alla democrazia. Il racconto della dittatura argentina attraverso i suoi testimoni.

VIDEO

- Visione del documentario "Sé arrogante con tus sueños, pero humilde con tu camino"
- Visione del documentario "Las palabras que te dices construyen tu realidad"
- Visione di scene tratte dal film "Fortunata y Jacinta"
- Visione di scene tratte dal film "La Regenta"
- Visione del film "Diarios de motocicleta"
- Visione del film "Todo sobre mi madre"

CULTURA (nelle ore di conversazione)

- Visione del film "La sociedad de la nieve"
- Visione del film "La noche de los lápices"
- Visione del film "Los niños de Winton"
- Società e culture ispanoamericane.
- Le dittature in Cile e Argentina
- La *Revolución cubana*
- México: geografia, popolazione, economia, sistema politico.

STRUMENTI DI LAVORO

Gloria Boscaini: *Cronoletras*, vol. 2 - Loescher.

Bitetto, 10 maggio 2026

I docenti

Prof.ssa Rosa Muscaridola
Prof. Víctor Liotine

LICEO SCIENTIFICO STATALE “E. AMALDI”
PROGRAMMA DI MATEMATICA
a.s. 2025/2026

TESTI E MATERIALI:

M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone – “Lineamenti di matematica.azzurro” seconda edizione con tutor – Zanichelli.

ELENCO DEI CONTENUTI

Funzioni, successioni e loro proprietà:

- ✓ Funzioni reali di variabile reale e loro grafici
- ✓ Proprietà delle funzioni
- ✓ Funzione inversa
- ✓ Funzione composta
- ✓ Successioni numeriche (cenni)
- ✓ Limiti:
- ✓ Definizione di limite
- ✓ limiti di numeri reali
- ✓ Primi teoremi sui limiti
- ✓ Calcolo dei limiti e continuità:
- ✓ Operazioni sui limiti
- ✓ Forme indeterminate
- ✓ Limiti notevoli
- ✓ Limiti di Funzioni continue
- ✓ Asintoti
- ✓ Grafico probabile di una funzione
- ✓ Derivate:
- ✓ Definizione di Derivata di una funzione
- ✓ Derivate fondamentali
- ✓ Operazioni con le derivate
- ✓ Integrali Cenni

Bitetto, 10 Maggio 2026

Il docente
Prof. Gianluca Bruno

LICEO SCIENTIFICO STATALE “E. AMALDI”
PROGRAMMA DI FISICA
a.s. 2025/2026

TESTI E MATERIALI:

U. Amaldi – “Le traiettorie della fisica.azzurro” terza edizione – Elettromagnetismo Relatività e quanti – Zanichelli.

ELENCO DEI CONTENUTI

La carica elettrica e la legge di Coulomb:

- I corpi elettrizzati e la carica elettrica
- La carica elettrica nei conduttori
- La legge di Coulomb
- La polarizzazione degli isolanti

Il campo elettrico:

- Il vettore campo elettrico
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico
- Il teorema di Gauss per il c.e.

Il potenziale elettrico:

- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico
- La circuitazione del campo elettrico
- L'equilibrio elettrostatico dei conduttori
- La capacità elettrica

I circuiti elettrici:

- La corrente elettrica
- La prima legge di Ohm
- Resistori in serie e in parallelo
- Le leggi Kirchoff

Il campo magnetico

Cenni

Bitetto, 10 Maggio 2026

Il docente
Prof. Gianluca Bruno

PROGRAMMA DI STORIA
a.s. 2025/2026

Testo in adozione	Barbero, La Storia. Progettare il futuro, Vol.3, Zanichelli
-------------------	---

Il tramonto dell'eurocentrismo

La Belle Époque; La nascita della società di massa; La partecipazione politica delle masse e la questione femminile: l'estensione del diritto di voto e la lotta per il suffragio; La crescita dei sindacati e dei partiti socialisti (rivoluzionari e riformisti); Lotta di classe e interclassismo: Le riforme sociali; la Rerum Novarum; Il modernismo; La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa; La competizione coloniale e il primato dell'uomo "bianco": colonialismo e imperialismo; Le teorie razziali e la missione civilizzatrice dell'uomo "bianco".

Vecchi imperi e potenze nascenti

La Germania di Guglielmo II; La poderosa crescita industriale e demografica; La Francia e il caso Dreyfus; La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna: il passaggio dai liberali ai conservatori; Il ritorno dei liberali e il "Labour party"; Gli esordi di Churchill; La questione irlandese; L'apogeo dell'imperialismo inglese e la ricerca di nuove alleanze; L'impero austro - ungarico e la questione delle nazionalità; La Russia zarista: la russificazione, l'antisemitismo e l'ortodossia; La rivoluzione del 1905; La riforma agraria di Stolypin; Crisi e conflitti nello spazio mediterraneo: la corsa al possesso del Marocco; L'impero ottomano verso il collasso; Gli Stati Uniti una potenza in ascesa: crescita demografica e sviluppo economico; La fine dell'isolazionismo e un imperialismo di tipo nuovo.

L'età giolittiana

La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico: la fine dell'età umbertina; La nascita di nuove organizzazioni sindacali; Da Zanardelli a Giolitti; Socialisti e cattolici, i nuovi protagonisti della vita politica italiana: riformisti e rivoluzionari; I cattolici e la politica; La politica interna di Giolitti e Turati; Il sistema Giolittiano: le tre direttrici (dialogo con il PSI, le pratiche del clientelismo e del trasformismo, il legame con la borghesia industriale); Le principali riforme; Il patto Gentiloni; Il decollo dell'industria e la questione meridionale: i fattori della crescita e i settori strategici; Lo squilibrio fra nord e sud; Le cause della arretratezza meridionale; Le riforme negate; I limiti del benessere; La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano: la politica estera di Giolitti; Nuove ambizioni coloniali; La guerra di Libia; Le dimissioni di Giolitti.

La grande guerra mondiale

L'Europa alla vigilia della guerra: la Germania e l'antagonismo con Francia e Gran Bretagna; La polveriera balcanica; L'Europa in guerra: l'attentato di Sarajevo e l'ultimatum alla Serbia; Lo scoppio del conflitto e il gioco delle alleanze; L'entusiasmo per la guerra; I fronti; L'Italia entra in guerra; Il sanguinoso biennio di stallo; Gli Stati Uniti entrano in guerra; Le conseguenze dell'uscita della Russia dalla guerra; Il Piave e Vittorio Veneto; La sconfitta della Germania; I trattati di pace: il trattato di Brest - Litovsk; La conferenza di Parigi; Il trattato di Versailles; Il trattato di Losanna e la nascita della Turchia; L'eredità della guerra: un'economia da ricostruire; Il nuovo ruolo sociale femminile; Il principio dell'uniformità etnico religiosa; Il genocidio degli armeni.

La rivoluzione russa da Lenin a Stalin

Il crollo dell'impero zarista: la rivoluzione di febbraio; I nuovi partiti nella Russia rivoluzionaria; Il doppio potere; La rivoluzione d'ottobre: Lenin e le "tesi di aprile"; Lenin e i bolscevichi al potere; La dittatura del proletariato; La rivoluzione culturale; La rivoluzione nel contesto internazionale; La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico; L'intervento dei "bianchi"; La vittoria dei "rossi"; La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP; La nascita dell'unione sovietica (URSS), la morte di Lenin e la sua successione.

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

La crisi, l'economia e la politica del dopoguerra: Le tensioni sociali; La nascita del PCI; La vittoria mutilata; Le trattative a Parigi; L'impresa di Fiume; L'avvento del fascismo: la nascita dei fasci di combattimento; Il programma di San Sepolcro; Il fascismo agrario: lo squadristico fascista; Le elezioni del 1921; L'ideologia del partito; La Marcia su Roma.

L'Italia, dallo Stato liberale allo Stato fascista

Il gran consiglio del fascismo; La Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale; La nascita dei tre partiti principali: il Partito Popolare di Don Luigi Sturzo, Il Partito Comunista d'Italia di Antonio Gramsci, i Fasci italiani di combattimento di Benito Mussolini; La legge Acerbo e le elezioni del 1924; Il delitto Matteotti: Mussolini e le responsabilità delle violenze; L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso: "Il discorso del bivacco" e la fine dello stato di diritto: le leggi fascistissime; La legge elettorale; La fascistizzazione dello Stato; L'antifascismo; Il fascismo la chiesa: la nuova riforma elettorale e l'avvicinamento alla chiesa; I patti Lateranensi; Fine della "questione romana"; La costruzione del consenso: propaganda e società di massa; La riforma Gentile della scuola; Il ruolo della cultura umanistica e la creazione dell'uomo nuovo fascista; La tecnologia al servizio del regime: radio e cinema; La condizione femminile sotto il fascismo; Il culto della romanità e della patria; La politica economica: modernizzazione e corporativismo; La fase liberista; La politica agraria e la battaglia del grano; L'interventismo statale e l'autarchia; La politica estera: gli interessi dell'Italia sui Balcani; Dallo spirito di Locarno agli accordi di Monaco; La pacificazione della Libia; La conquista dell'Etiopia; Le sanzioni all'Italia; Le leggi razziali: il razzismo e l'antisemitismo.

La Germania dalla Repubblica di Weimar al terzo Reich

Il travagliato dopo guerra tedesco: i socialdemocratici al governo; la Repubblica di Weimar e la nuova costituzione; L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica; L'antisemitismo nazista; Il putsch di Monaco; La crescita di consenso del nazismo; Hitler al potere; l'incendio del Reichstag è il suo scioglimento; La costruzione dello Stato nazista: la notte dei lunghi coltelli; Le SS; Il terzo Reich; Il totalitarismo nazista: il dominio sulla società, il nazionalismo, il culto della forza, i roghi di libri, l'allineamento della cultura; I rapporti con cattolici e protestanti; La discriminazione degli ebrei e le persecuzioni; La politica estera nazista: il riarmo e la rottura degli equilibri internazionali; L'avvicinamento della Germania all'Italia e al Giappone; Anschluss.

L'unione sovietica e lo stalinismo

L'ascesa di Stalin: l'eliminazione delle opposizioni; Gli effetti dell'industrializzazione; La collettivizzazione e la dekulakizzazione; La società sovietica e le grandi purghe: la costituzione del 1936; La realtà del regime; I processi staliniani; Il grande terrore; I caratteri dello stalinismo: il regime totalitario, il ruolo della propaganda e il culto della personalità, la fine degli avanguardie e l'irreggimentazione della cultura, la campagna antireligiosa; La politica estera sovietica: La normalizzazione dei rapporti con le potenze occidentali; l'esperienza del fronte unico antifascista; il patto Molotov - Ribbentrop.

Il mondo verso una nuova guerra

La crisi del '29: la borsa di New York e la febbre speculativa; La grande depressione; Il New Deal; L'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi: il dilagare delle dittature fasciste;

La seconda guerra mondiale

Lo scoppio della guerra: gli accordi della Germania; il Blitzkrieg in Polonia; Le reazioni europee; L'occupazione tedesca e il governo di Vichy; L'Italia entra in guerra; L'operazione Barbarossa; La guerra nazista: il genocidio degli ebrei, la soluzione finale, l'istituzione dei ghetti; La svolta della guerra: gli Stati Uniti dall'isolazionismo all'entrata in guerra; Le grandi battaglie; La guerra in Italia: la caduta del fascismo e l'8 settembre; La Repubblica di Salò; Le stragi naziste in Italia; Nasce la resistenza; La vittoria degli alleati: lo sbarco in Normandia; La resa della Germania; Il tentativo nazista di cancellare le prove dello sterminio; La liberazione dell'Italia; le Foibe; I processi di Norimberga; La nascita dell'ONU.

L'Italia repubblicana

Un difficile dopoguerra; La questione istituzionale e il panorama politico; La costituzione italiana: titoli e i 12 articoli fondamentali; La svolta del 1948 e gli anni del centrismo: si spezza il fronte antifascista; Il miracolo economico: gli anni del boom: sviluppo economico, trasformazioni sociali.

Il nuovo assetto geopolitico: dalla guerra fredda alla caduta dell'Unione Sovietica.

Accenni alla situazione geo-politica dopo la ricostruzione europea (dal Piano Marshall alla formazione della CEE), fasi della Guerra Fredda (contenimento, distensione e caduta dell'Unione Sovietica), La situazione tedesca (RFT e DDR).

EDUCAZIONE CIVICA

Novecento: cicatrici di un secolo inquieto. (progetto interdisciplinare): i Khmer Rossi e il genocidio culturale cambogiano.

Bitetto, 12/05/2026

IL DOCENTE
VITANTONIO TROIANI

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. AMALDI"
PROGRAMMA DI FILOSOFIA
a.s. 2025/2026

Idealismo Tedesco: il rapporto io-natura nell'idealismo tedesco.

Il contesto storico culturale. La critica al criticismo kantiano. L'idealismo etico di Johann Gottlieb Fichte. La filosofia della natura di F.W.G. Schelling.

L'idealismo assoluto di Hegel: contesto storico-culturale; concetti fondamentali dello hegelismo; la Fenomenologia dello Spirito : significato, struttura e analisi delle tappe essenziali del percorso di maturazione della coscienza individuale e collettiva; l' Enciclopedia delle Scienze

Filosofiche in compendio: la filosofia dello Spirito (spirito oggettivo e spirito assoluto); Lineamenti di filosofia del diritto : lo Stato hegeliano; Lezioni di filosofia della storia : filosofia della storia, dialettica storica, giustificazionismo hegeliano.

Schopenhauer: La volontà di vivere.

Il contesto storico culturale; le influenze dal pensiero di Platone, Kant, del romanticismo e della spiritualità indiana; Il mondo come volontà e rappresentazione: fenomeno; le strutture a priori (spazio, tempo, principio di individuazione); la necessità fisica, logica dell'essere e morale; il velo di Maya; il soggetto e il mondo; la metafisica: la volontà come forza irrazionale, il pessimismo come esito della riflessione filosofica, dalla "voluntas alla noluntas": le tre vie di liberazione (arte, morale e asceti).

Destra e sinistra hegeliana.

Contesto storico e culturale. Le problematiche emerse dalla riflessione hegeliana: rapporto filosofia-religione e problematicità del progresso storico: sistema aperto o chiuso? David Strauss e la Vita di Gesù. L'umanesimo materialista di Ludwig Feuerbach: critica alla metafisica panlogista hegeliana, affermazione del materialismo e dell'ateismo, filosofia dell'avvenire e filantropismo.

Marx: utopie e rivoluzioni.

Il contesto storico culturale; L'influenza della sinistra hegeliana e del materialismo di Feuerbach; La critica a Hegel: ribaltamento del rapporto tra Stato e società civile, ideologia borghese e dialettica sociale; lavoro e alienazione: le quattro forme di alienazione; La concezione marxiana della storia: i modi di produzione; Il materialismo storico; La storia e uomo, la coscienza di classe; Struttura e sovrastruttura; lo Stato e la società civile. "Il Capitale"; I modelli economici: M.D.M. e D.M.D+; Il saggio del plusvalore e il saggio di profitto; la legge della caduta tendenziale del saggio medio di profitto come esito necessario del capitalismo, Il Manifesto del Partito Comunista e il rapporto di collaborazione con Engels.

Il positivismo e Auguste Comte

Il contesto storico culturale; Il positivismo: caratteri generali; La legge dei tre stadi e il sistema delle scienze: lo stadio teologico, lo stadio metafisico e lo stadio positivo; La classificazione delle scienze osservative e i suoi principi; La necessità di una "fisica sociale" (la sociologia): statica sociale e dinamica sociale; Ordine e progresso; Una filosofia della storia; Il perfezionamento della società industriale; La religione dell'umanità.

Darwin e la teoria dell'evoluzione.

La teoria creazionista e la teoria fissista. L'ipotesi evolucionista di Laplace. Darwin: dalla ricerca naturalistica alla teoria dell'evoluzione come selezione naturale. Il darwinismo sociale.

Nietzsche: la volontà di potenza

Il contesto storico culturale; La demistificazione della conoscenza e della morale; La prospettiva sulla civiltà greca: Apollineo e Dionisiaco; La morte di Dio; Zarathustra: fondatore della morale; Il superuomo; Il nichilismo, ateismo e la fine della morale; La volontà di potenza; L'eterno ritorno e la decisione.

Freud e la rivoluzione psicoanalitica

Freud e la scoperta dell'inconscio, la terapia psicoanalitica: la talking cure, l'interpretazione dei sogni, psicopatologia della vita quotidiana, la teoria della sessualità e descrizione delle due topiche.

EDUCAZIONE CIVICA

Le radici filosofiche della Costituzione Italiana.

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. AMALDI"
PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI
a.s. 2025/2026

Testo in adozione:

Paolo Pistarà – GHIMICA DEL CARBONIO, BIOCHIMICA E BIOTECH - ATLAS

MODULO	CONTENUTI
CHIMICA ORGANICA	<ul style="list-style-type: none">- L'importanza del Carbonio nei composti organici.- Le ibridazioni.- L'Isomeria nei composti organici: isomeria di struttura e stereoisomeria.- Gli alcani, ibridazione, nomenclatura e le proprietà fisiche.- Il petrolio e I suoi derivati<ul style="list-style-type: none">- Le reazioni degli alcani: combustione e sostituzione radicalica.- I cicloalcani: nomenclatura, isomeria e proprietà fisiche- Gli alcheni: ibridazione, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche.- Le reazioni degli alcheni: idrogenazione, addizione elettrofila- Gli alchini: ibridazione, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche.- Idrocarburi aromatici: il benzene, cenni di nomenclatura .- Gli idrocarburi aromatici ad anelli condensati (cenni). <p>I GRUPPI FUNZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none">- Alogenuri alchilici: nomenclatura e proprietà fisiche.- Alcoli: nomenclatura e proprietà fisiche.- Aldeidi e Chetoni: nomenclatura e proprietà fisiche.- Acidi carbossilici, nomenclatura e proprietà fisiche.- Derivati degli acidi carbossilici: gli esteri.- Saponi e detergenti.

LE BIOMOLECOLE	<p>I CARBOIDRATI</p> <ul style="list-style-type: none"> - I monosaccaridi, la gliceraldeide e gli enantiomeri D ed L, - Aldosi e chetosi: gli isomeri del glucosio. - Rappresentazione dei monosaccaridi: proiezione di Fischer e di Haworth del glucosio - Glucosio α e glucosio β. il legame glicosidico - I disaccaridi: saccarosio, maltosio e lattosio - I polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa. <p>I LIPIDI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acidi grassi saturi e insaturi. - I trigliceridi: grassi e oli, -Le reazione dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi alcalina (cenni). - I fosfolipidi e le membrane cellulari. - Gli steroidi, colesterolo, ormoni steroidei e vitamine liposolubili. <p>LE PROTEINE.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amminoacidi - Catteristiche dei gruppi R. - Gli Amminoacidi essenziali. - Il legame peptidico. - La struttura delle proteine, la denaturazione. - Classificazione delle proteine. <p>GLI ACIDI NUCLEICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - I componenti dei nucleotidi: le basi azotate, gli zuccheri pentosi e i gruppi fosfato - Struttura del DNA - Sintesi proteica: cenni
IL METABOLISMO DEL GLUCOSIO	<ul style="list-style-type: none"> - Gli enzimi - Il ruolo dell'ATP. - La glicolisi. - La fermentazione. - La respirazione cellulare. - La resa energetica della ossidazione completa del glucosio. - Il controllo della glycemia.
BIOTECNOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - La Tecnologia del DNA ricombinante. - Gli enzimi di restrizione. - Ruolo della DNA ligasi. - <u>Reazione a catena della polimerasi: PCR.</u> - <u>Terapia genica.</u> - <u>Il Sistema CRISPR/Cas9</u>
	*Gli argomenti sottolineati saranno in seguito svolti

METODOLOGIA	STRUMENTI	SPAZI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva • Discussioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Materiale audiovisivo • Monitor Touch 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. AMALDI"
PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE
a.s. 2025/2026

Libro di Testo: L'arte di vedere - 3° vol.

NUCLEI TEMATICI: ROMANTICISMO, REALISMO FRANCESE , PRERAFFAELLITI
ESPRESSIONISMO, SIMBOLISMO, SECESSIONE VIENNESE, CUBISMO, IMPRESSIONISMO,
ARCHITETTURA RAZIONALISTA INGLESE ANNI 80 POST-IMPRESSIONISMO,
DIVISIONISMO, REALISMO, FUTURISMO, SURREALISMO, POP-ARTARTE POVERA E
CONCETTUALE

- Romanticismo: Caspar David Friedrich - Viandante sul mare di nebbia
- Realismo in Francia G Courbet
- Preraffaelliti Rossetti Burne Jones
- Secessione viennese: Klimt - Il Bacio, Giuditta 1
- Espressionismo e Simbolismo (si unisce alla secessione viennese): Edvard Munch - L'urlo
- Cubismo: Pablo Picasso - Guernica,
- Impressionismo: Claude Monet - Impression, Soleil Levant;
- Post Impressionismo: Vincent Van Gogh - I Mangiatori di Patate;
- Divisionismo: Pellizza da Volpedo - Il Quarto Stato
- Realismo: Gustave Courbet - Gli Spaccapietre
- Futurismo: Marinetti - Manifesto del Futurismo; Boccioni - La città che sale; Giacomo Balla
- Dinamismo di un cane al guinzaglio
- Realismo americano: Hopper - I Nottambuli
- Surrealismo e Metafisica Magritte - Decalcomania; G. De Chirico

Salvador Dalí - Persistenza della memoria;

Arte Concettuale e Performing Art Joseph Beuys

PROGRAMMA SVOLTO DOPO IL 15 MAGGIO:

- Pop Art: Andy Warhol - Dittico di Marilyn, Campbells Soup Cans;
- Pollock - Action Painting (concetto di DRIPPING).

BITETTO, 15 MAGGIO 2026

IL DOCENTE
Vito Falcicchio

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. AMALDI"
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE
a.s. 2025/2026

Testo in adozione:

DEL NISTA PIER LUIGI / TASSELLI ANDREA

TEMPO DI SPORT ED.VERDE D'ANNA

- 1) La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie (capacità condizionali e coordinative) ed espressive:
 - ginnastica ai grandi attrezzi: corpo libero, spalliera svedese, tappetone;
 - - atletica leggera: conoscenze teoriche per le diverse specialità:
 - corsa: resistenza, velocità, ostacoli;
 - salti: lungo;
 - lanci: propedeutici;

- 2) Lo sport, le regole e il fair play:
 - giochi sportivi:
 - pallavolo con elementi tecnici;
 - pallacanestro con elementi tecnici;
 - tennistavolo

- 3) Argomenti di teoria:
 - a. salute, benessere, sicurezza e prevenzione: effetti benefici dell'attività fisica su organi e apparati (endocrino, digerente);
 - b. sport nell'antichità;
 - c. olimpiadi;
 - d. doping;
 - e. fondamentali tecniche e metodologie di allenamento; stretching e suo utilizzo in ambito motorio e sportivo;
 - f. cenni sulla danza e teatrodanza;
 - g. cenni sul sistema nervoso e conduzione dello stimolo;
 - h. la tecnologia applicata allo sport
 - i. La resilienza: come affrontare gli errori
 - j. Stato e potere e sudditanza psicologica
 - k. La guerra fredda e lo sport
 1. Sintesi del libro "Abbiamo toccato le stelle", storie di campioni che hanno cambiato il mondo

Bitetto, li 06/05/2026

La Docente

Prof.ssa Piccoli Stefania

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. AMALDI"
PROGRAMMA DI RELIGIONE
a.s. 2025/2026

La morale e i valori

L'impegno cristiano: morale e democrazia

La scoperta della vita affettiva, il matrimonio come prospettiva e come sacramento

Il Decalogo

Enciclica "Fratelli tutti" di Papa Francesco

L'essere come valore fondante

La bioetica

La Chiesa e i Totalitarismi del Novecento

Il Natale un messaggio di pace e di speranza per l'umanità

Il giorno della memoria e la testimonianza di Primo Levi

Etty Hillesum la ragazza che trovò Dio durante la Shoah

Discorso all'umanità tratto dal film "Il grande dittatore" di Charlie Chaplin

Il Concilio Vaticano II

Diritti e doveri delle persone: Giustizia, Solidarietà e Pace

L'importanza nelle relazioni. Il rispetto nella coppia, nella famiglia, nella società

Le sette e i movimenti religiosi: Scientology, Mormoni e Amish.

Il conflitto tra Israele e Palestina.

Scontro Usa-Iran lettura e commento della rivista Limes di Lucio Caracciolo

La Chiesa a servizio della società civile e del bene comune

Il Cristianesimo nell'arte, la Resurrezione di Cristo, analisi delle opere di Raffaello e del Beato Angelico.

Alle radici dell'idea di persona. Esistere come persona. L'impegno per la vita sociale.

Il relativismo etico nella società occidentale

Data e firma del docente

11/05/2026

Stefania Carella

FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Pice Francesca	<i>F.to Pice Francesca</i>
2	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Gaudio Michela	<i>F.to Gaudio Michela</i>
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCA	Iacovazzi Mariano Vincenzo	<i>F.to Iacovazzi Mariano Vincenzo</i>
4	LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLA	Muscaridola Rosa	<i>F.to Muscaridola Rosa</i>
5	LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE	Spaziani Silvana sostituita da GREKU ILDA	<i>F.to Greku Ilda</i>
6	MATEMATICA e FISICA	Bruno Gianluca	<i>F.to Bruno Gianluca</i>
7	STORIA e FILOSOFIA	Troiani Vitantonio	<i>F.to Troiani Vitantonio</i>
8	SCIENZE NATURALI	Pizzitelli Giovanna	<i>F.to Pizzitelli Giovanna</i>
9	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Falcicchio Vito	<i>F.to Falcicchio Vito</i>
10	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Piccoli Stefania	<i>F.to Piccoli Stefania</i>
11	Conversazione - INGLESE	Iacoviello Marianna	<i>F.to Iacoviello Marianna</i>
12	Conversazione - SPAGNOLO	Liotine Victor Alejandro	<i>F.to Liotine Victor Alejandro</i>
13	Conversazione - TEDESCO	Di Bello Angela	<i>F.to Di Bello Angela</i>
14	Conversazione - FRANCESE	Fanizzi Eleonora	<i>F.to Fanizzi Eleonora</i>
15	RELIGIONE	Carella Stefania	<i>F.to Carella Stefania</i>

Documento approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 15 maggio 2026



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Carmela Rossiello

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3, comma 2, del D. Lgs. n. 39/93