



**Liceo Scientifico Statale
"E. Amaldi"
Bitetto**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 17 del D. Lgs. 62/2017)
per l'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio d'istruzione
secondaria superiore**

a.s. 2025/2026

CLASSE 5^a sez. ASU Liceo delle Scienze Umane

Coordinatore: prof.ssa Amendolara Rosaria

Liceo Scientifico Statale "Edoardo Amaldi"
Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

Prot. n. 4233 del 15/05/2026

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	N° pag.
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	Pag. 2
PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO	Pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 7
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag. 8
PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 9
STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	Pag. 11
QUADRO ORARIO	Pag. 12
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag. 12
EDUCAZIONE CIVICA – art. 22 comma 2/C, O.M. 54 del 26 marzo 2026	Pag. 13
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) art. 22 comma 2/B, O.M. 54 del 26 marzo 2026	Pag. 16
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO	Pag. 18
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 20
ALLEGATO 1 Tabella attribuzione credito scolastico – art. 11 O.M. 54 del 26 marzo 2026	Pag. 21
ALLEGATO 2 Griglia di valutazione della I ^a prova scritta	Pag. 22
ALLEGATO 3 Griglia di valutazione della II ^a prova scritta	Pag. 25
ALLEGATO 4 Griglia di valutazione della prova orale O.M. 54 del 26 marzo 2026	Pag. 26
ALLEGATO 5 Criteri per l'assegnazione del voto di condotta	Pag. 27
ALLEGATO 6 Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	Pag. 30
ALLEGATO 7 Relazioni finali delle singole materie	Pag. 54
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 71

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La storia del Liceo Scientifico "Amaldi" parte nell' a.s. 1973-74, quando a Bitetto fu istituita una sezione sperimentale staccata del Liceo A. Scacchi di Bari. Trasformato in liceo tradizionale (a.s.1979-80), il 1° settembre 1995 l'istituto ottenne l'autonomia amministrativa e nell'a.s.1997/98 ne fu deliberata l'intestazione al fisico Edoardo Amaldi.

Dal 1° settembre 2002 è attivo l'indirizzo sociopsicopedagogico.

Dall'anno scolastico 2009-2010, con la riforma Gelmini, sono state abolite tutte le sperimentazioni; pertanto, vanno ad esaurimento le mini-sperimentazioni:

PNI (Piano Nazionale di Informatica) e doppia lingua straniera.

Presso questo Istituto è possibile scegliere uno dei seguenti licei:

- Liceo Scientifico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Applicate
- Liceo Linguistico

Il nuovo corso del Liceo Scientifico dura cinque anni, suddivisi in "primo biennio", "secondo biennio" e "quinto anno".

Il liceo delle Scienze Umane è una delle scuole secondarie di secondo grado nate con la riforma Gelmini. Il Liceo delle Scienze Applicate, opzione del Liceo Scientifico, attivato nell'a.s.2012/13, ridimensiona le discipline umanistiche, dando maggior peso alle discipline scientifiche e prevede un notevole numero di ore di laboratorio.

Il Liceo Linguistico, attivato dall'anno scolastico 2013/2014, è caratterizzato dalla presenza di tre lingue straniere. L'insegnamento è finalizzato sia all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative sia all'incontro con patrimoni di storia, letterature e civiltà. Esso si articola nel Liceo Linguistico di tipo tradizionale e nel Liceo Linguistico - Esabac; quest'ultimo è attivo dall' a.s. 2013/2014 e prevede l'insegnamento della Storia veicolata in lingua francese. A conclusione del quinquennio gli alunni conseguono simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat francese.

In riferimento alle iniziative di ampliamento curricolare sono stati attivate le seguenti opzioni:

1. Liceo Scientifico con potenziamento biomedico. Tale corso è attivo dall' a.s. 2017/2018 e prevede un'ora settimanale di lezione aggiuntiva, sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all'atto dell'iscrizione. A conclusione del quinquennio gli alunni acquisiscono competenze adeguate e tali da poter accedere con maggiore facilità al corso di laurea in Medicina o a qualsiasi altro corso di laurea nell'ambito scientifico-sanitario.
2. Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Applicate con potenziamento matematico. Tale corso è attivo dall' a.s. 2018/2019 e prevede due ore settimanali di lezione aggiuntiva sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all'atto dell'iscrizione. Scopo del percorso di è approfondire argomenti di matematica e delle sue molteplici applicazioni in altre discipline scientifiche ed umanistiche. A conclusione del quinquennio si prevede di migliorare il livello di preparazione degli studenti nelle discipline scientifiche attraverso un protocollo d'intesa con l'Università degli studi di Bari

Oltre agli spazi da sempre condivisi con la comunità locale, quali Auditorium e palestra coperta, la scuola può vantare tre laboratori d'informatica dotati di strumentazione software e hardware di ultima generazione, tre laboratori di Scienze, Chimica e Trattamento Acque, un laboratorio linguistico ed uno di Fisica, il Planetario, un laboratorio di Robotica e una Biblioteca

Multimediale. Inoltre, tutte le aule sono dotate di Lim, regolarmente utilizzate sia come lavagna sia come supporto multimediale.

La scuola è collocata in una zona dotata di infrastrutture e di vie di collegamento per cui è facilmente raggiungibile dai comuni limitrofi. L'istituto quindi accoglie studenti provenienti da tali comuni.

Anche la presenza di studenti diversamente abili e con Bisogni Educativi Speciali (BES) contribuisce allo sviluppo di importanti fattori di crescita, sia per quanto riguarda l'attivazione di nuove strategie e metodologie didattiche personalizzate che riferite all'intero gruppo classe per cui gli alunni riescono a sviluppare atteggiamenti di collaborazione consapevole nel rispetto delle diverse esigenze e contribuendo alla realizzazione di un ambiente di apprendimento sereno.

PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO

SCIENZE UMANE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

LICEO LINGUISTICO - ESABAC

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del Liceo Linguistico Progetto EsaBac:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER); A
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;

- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;
- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

LICEO SCIENTIFICO

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo Scientifico delle Scienze Applicate:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;

- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Amendolara Rosaria	Italiano e Latino	X	X	X
Maffei Angela	Matematica	X	X	X
Maffei Angela	Fisica			X
Capursi Francesca Maria	Inglese	X	X	X
Demetrio Angela Maria	Scienze Umane	X	X	X
Colantuono Donatella	Storia			X
Colantuono Donatella	Filosofia		X	X
Lionetti Annunziata	Scienze naturali	X	X	X
Bardaro Antonella	Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X
Cinotti Rita	Scienze Motorie e Sportive			X
Giannini Angelo	Religione	X	X	X
Falcicchio Marilea	Sostegno	X	X	X
Rappresentanti dei genitori		Rappresentanti degli alunni		
- Ferrini Teresa - Silvestri Angela		- Procino Silvia - Trotti Alessia		

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO CANDIDATI

n.	COGNOME e NOME
1	[REDACTED]
2	[REDACTED]
3	[REDACTED]
4	[REDACTED]
5	[REDACTED]
6	[REDACTED]
7	[REDACTED]
8	[REDACTED]
9	[REDACTED]
10	[REDACTED]
11	[REDACTED]
12	[REDACTED]
13	[REDACTED]
14	[REDACTED]
15	[REDACTED]
16	[REDACTED]
17	[REDACTED]
18	[REDACTED]
19	[REDACTED]
20	[REDACTED]
21	[REDACTED]
22	[REDACTED]

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5ASU, appartenente all'indirizzo Scienze Umane, è composta da 22 studenti, 20 ragazze e 2 ragazzi,

La classe ha assunto la configurazione attuale al terzo anno, quando c'è stato l'inserimento di due alunne, una proveniente da altro indirizzo della stessa scuola, l'altra da diversa scuola la quale, per effetto della non ammissione alla classe successiva, è stata poi riorientata.

La classe, nel corso del quinquennio, ha mantenuto un profilo composito sia sul piano comportamentale sia su quello culturale. Gli studenti, quasi tutti pendolari, con caratteri, interessi e inclinazioni dissimili hanno raggiunto nel complesso un buon livello di coesione, che si è esplicitato in rapporti improntati alla trasparenza, all'ascolto, all'inclusività, al dialogo e al confronto aperto e democratico, nel pieno rispetto dei punti di vista diversi, tutti fattori che nell'insieme hanno permesso di migliorare la motivazione e la crescita personale. Tale clima di distesa convivenza ha facilitato l'azione educativa dei docenti, che per alcune discipline non è stata caratterizzata da continuità didattica, come si evince da tabella riportata. Nel triennio, infatti, diverse sono state le variazioni del corpo docente e le assegnazioni delle discipline ai docenti che inevitabilmente hanno prodotto disagi non solo sul piano didattico, ma anche su quello degli equilibri relazionali necessari a 'mantenere la rotta' nello svolgimento delle attività. Gli studenti, grazie alla loro capacità di empatizzare e quindi di affidarsi e fidarsi dei docenti che si sono avvicendati di volta in volta, sono riusciti sempre ad affrontare le difficoltà, trasformando i cambiamenti in momento di crescita umana e culturale ed evidenziando un atteggiamento nel complesso responsabile e propositivo. Il rapporto con i docenti è stato sempre corretto, basato sulla chiarezza e, nel rispetto dei ruoli, sull'esposizione del proprio punto di vista, la qual cosa ha reso possibile l'instaurarsi di rapporti interpersonali positivi e collaborativi - anche grazie alla comunicazione sempre attiva con le famiglie -. Dal punto di vista cognitivo la classe si presenta eterogenea per stili e tempi di apprendimento, per capacità espressive, per capacità logico-argomentative e per percorsi seguiti. Dotati di buona propensione all'ascolto e alla riflessione, i ragazzi hanno preso parte a numerosi incontri formativi e orientativi, organizzati dalla scuola e dai vari enti del territorio, su temi di attualità, allo scopo di formarsi con responsabilità sul ruolo di protagonisti attivi e consapevoli della società in cui vivono, sempre più complessa e in continuo mutamento. Sicché i docenti, da parte loro, si sono adoperati al fine di favorire la riflessione critica, la sensibilità e il senso di appartenenza a quei valori democratici identitari di una vera comunità.

La partecipazione al dialogo educativo e didattico è stata nel complesso attiva e costante per tutti gli studenti, infatti anche coloro che hanno avuto bisogno di tempi più lunghi per stili di apprendimento diversi e per esigenze personali, grazie al supporto dei docenti, i quali si sono premurati di mettere in campo volta per volta le strategie più idonee, sono riusciti ad organizzare meglio il loro lavoro. La frequenza scolastica per alcuni allievi non è stata sempre assidua: numerose sono state le assenze, i ritardi e le uscite anticipate, a causa di certa difficoltà a sostenere il carico di lavoro quotidiano e a rispettare i tempi di consegna e gli impegni.

In riferimento ai traguardi attesi in uscita, risultano mediamente buoni, e con qualche punta di eccellenza, i livelli raggiunti dalla classe in termini di acquisizione di conoscenze e competenze e di maturazione delle relazioni interpersonali.

I ragazzi, sia pure in modo differenziato, hanno progressivamente sviluppato capacità e hanno accresciuto il loro bagaglio cognitivo, giungendo ad una qualità di preparazione culturale rapportabile agli esiti raggiunti in ragione alle situazioni di partenza e alle competenze disciplinari di base individuali, nonché all'impegno, al grado di responsabilità e all'interesse dimostrati. Nello specifico si distinguono tre livelli di profitto: un primo gruppo di studenti, che ha maturato un metodo di studio autonomo, critico ed evidenzia ottime capacità logiche, espressivo-comunicative, è pervenuto a conoscenze disciplinari ampie e sicure e sa far 'comunicare' i diversi campi del sapere. Il secondo livello, buono, è costituito da un più folto gruppo di discenti, che, partendo da risorse apprezzabili e sostenuto da una adeguata motivazione, ha saputo affinare capacità personali e metodologiche, conseguendo risultati in linea con l'applicazione evidenziata nelle singole discipline. Il terzo livello, tra il discreto e il sufficiente, annovera un più ristretto numero di allievi che, forniti di conoscenze adeguate o in alcuni casi più modeste, hanno manifestato una partecipazione selettiva o finalizzata al momento della verifica, palesando talvolta un atteggiamento superficiale. Tra questi, inoltre, ci sono alcuni con frequenti assenze e discontinui nell'applicazione, che mostrano poca sicurezza argomentativa ed espositiva.

I docenti del Consiglio di classe, al fine di favorire un approccio sereno e consapevole allo svolgimento dell'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, hanno provveduto nelle singole discipline ad impostare il lavoro annuale secondo le modalità previste dal Ministero. In particolare, in vista del colloquio orale, il lavoro nelle varie materie di studio si è svolto mirando alla valorizzazione dei nuclei tematici fondamentali e in un'ottica interdisciplinare, allo scopo di abituare e allenare gli studenti a stabilire collegamenti tra gli argomenti trattati nelle varie discipline.

Per quel che attiene alle competenze di educazione civica acquisite risultano evidenti la capacità di lavorare con gli altri, l'uso del pensiero libero e critico e la capacità di individuare forme di orientamento da utilizzare per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, propri della società moderna.

Tutti i ragazzi, ad eccezione dell'alunna con disabilità, per la quale non è prevista l'obbligatorietà a partecipare alle prove, hanno sostenuto le prove Invalsi previste dal MIM per italiano, matematica e inglese. Hanno svolto le ore previste di PCTO e le 30 ore di moduli di Orientamento. Le occasioni di arricchimento culturale proposte dalla scuola hanno visto la partecipazione interessata talvolta dell'intero gruppo classe talaltra dei singoli studenti.

Gli esiti dell'azione educativa pertanto possono ritenersi complessivamente positivi e raggiunti gli obiettivi.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica è stata progettata, programmata e svolta da tutti i docenti del Consiglio di classe in modo da perseguire il raggiungimento delle competenze trasversali e disciplinari individuate nelle varie fasi di progettazione didattica.

FINALITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE

- Promuovere un comportamento educato nel riguardo delle persone e delle cose
- Stimolare al rispetto dell'ordine e tendere alla correttezza formale e nelle esecuzioni pratiche
- Far rispettare i tempi di esecuzione e di consegna dei lavori
- Stimolare ad un impegno autonomo nei lavori scolastici

Obiettivi formativi-cognitivi

- Sviluppare competenze nel campo dell'educazione linguistica per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale
- Acquisire terminologie specifiche e saperle utilizzare nei contesti disciplinari
- Abituare gli allievi a seguire le istruzioni fornite per iscritto
- Classificare le informazioni
- Potenziare le capacità di ragionamento coerenti ed argomentati
- Acquisire rigore formale
- Stimolare la problematizzazione delle situazioni didattiche.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

L'attività didattica è stata progettata e svolta da tutti i docenti del Consiglio di classe allo scopo di permettere a tutti gli alunni, [REDACTED] di raggiungere il miglior livello di apprendimento possibile e di partecipazione sociale. A tale scopo, considerando che molti ausili compensativi possono rappresentare un'occasione di arricchimento e differenziazione della didattica a favore di tutti gli studenti, durante le lezioni, [REDACTED]

[REDACTED], si è fatto spesso ricorso al supporto iconico-visivo di schemi, tabelle, video attraverso la lavagna tradizionale o la LIM. Si è dato spazio alla mediazione dei pari con le tecniche del *cooperative learning*, *peer tutoring*, metodo Jigsaw e didattica laboratoriale.

Sono state inoltre privilegiate le seguenti metodologie e strategie didattiche: interventi frontali, con il supporto di sussidi audiovisivi e multimediali, lezioni partecipate volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e il senso civico.

Si è ricorso all'invio di materiale semplificato, mappe concettuali e dispense attraverso le classroom.

QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
1	SCIENZE	FISICA	SC. UMANE	LATINO	ITALIANO
2	STORIA	RELIGIONE/ALTERNATIVA	ITALIANO	ARTE	INGLESE
3	MATEMATICA	FILOSOFIA	LATINO	SCIENZE	FILOSOFIA
4	SC. UMANE	LATINO	MATEMATICA	STORIA	SC. UMANE
5	SC. UMANE	SC. MOTORIE	FILOSOFIA	INGLESE	SC. MOTORIE
6	ITALIANO	SC. UMANE	INGLESE	FISICA	ARTE
7					

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico: 16 Settembre – 9 Giugno	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha proposto la trattazione delle diverse tematiche che si sviluppano intorno ai tre nuclei tematici concettuali: COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE e CITTADINANZA DIGITALE, attraverso Unità di Apprendimento come da curriculum di Educazione Civica.

TITOLO: Pace e giustizia: tutela della persona e dell'ambiente				
AREA TEMATICA: Il rispetto della persona e dell'ambiente				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:			<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Comunicare 3. Competenze sociali e civiche 	
PRIMO QUADRIMESTRE				
DISCIPLINA	N. ORE	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Scienze umane	5	Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona. Contrastare ogni forma di discriminazione e di pregiudizio. Promuovere i valori dell'accoglienza e dell'inclusione.	La multiculturalità e l'interculturalismo. I diritti dei migranti. Il ruolo del mediatore interculturale.	Promuovere la cultura del rispetto, dell'accoglienza e della pace.
Storia dell'Arte	2	Educazione alla convivenza sociale: evidenziare i principi comuni a tutti i popoli inerenti il senso di responsabilità, libertà, solidarietà e tutela dei diritti umani.	Il patrimonio culturale ed artistico sul tema. Tecniche di espressione artistica.	Promuovere la cultura della pace attraverso l'espressione artistica.
Storia	5	Sviluppare la cultura del rispetto e dell'inclusione; acquisire consapevolezza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica coerenti con i suddetti valori.	I fondamenti teorici e le condizioni pratiche per la realizzazione della pace: è possibile la pace senza giustizia sociale? Casi storici di segregazione, oppressione e disuguaglianza	Identificare le condizioni necessarie per un mondo di pace.
Italiano	3	Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona; individuare e prendere coscienza dei valori fondativi della convivenza sociale e pacifica e adottare comportamenti e uno stile di vita che comprendano punti di vista diversi.	Voci letterarie sul tema della violenza, della sopraffazione e della guerra.	Saper individuare forme di minaccia del benessere e della sicurezza propria e altrui. Promuovere la cultura della pace.
Religione	3	Riconoscere i principi fondamentali di solidarietà e di uguaglianza e iniziare ad apprezzare la diversità culturale. Educare ad una comunicazione efficace e non ostile per un saper	Conoscere il valore della pari dignità sociale, della libertà e dell'uguaglianza delle persone, nell'ambito del pluralismo linguistico, culturale e religioso	Saper interagire in modo positivo e rispettoso con gli ambienti naturali ed i luoghi in cui si vive.

		vivere e convivere nel rispetto ed in pace.		Mettersi in discussione con spirito critico, uscendo dalla propria <i>comfort-zone</i> per affrontare il futuro con intraprendenza e creatività.
SECONDO QUADRIMESTRE				
Fisica e matematica	4	Comprendere la necessità della riduzione dell'emissione di anidride carbonica nell'ambiente e l'uso di carburanti più ecologici. Saper individuare i mezzi d'inquinamento ambientale, riconoscere dispositivi con minor impatto sulla natura, per ridurre le emissioni inquinanti.	La corrente elettrica: la corrente nei liquidi e nei gas, i motori elettrici, le celle a combustibile e fotovoltaiche.	Promuovere la cultura del rispetto dell'ambiente. Riconoscere il forte legame tra uomo e ambiente.
Scienze naturali	3	Comprendere l'importanza di sviluppare comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente per uno sviluppo economico rispettoso della qualità della vita dei cittadini presenti e futuri.	L'impatto dei combustibili fossili sull'ambiente e sul clima di tutto il pianeta. Le prospettive future delle risorse rinnovabili. Il green deal: realtà possibile o illusione?	Sviluppare la consapevolezza di un necessario cambio di rotta nel rapporto con l'ambiente nel contesto del proprio territorio per uno sviluppo economico più equo e sostenibile.
Inglese	3	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali. Prendere coscienza delle diverse forme di discriminazione nella società contemporanea per promuovere comportamenti improntati all'inclusione e al rispetto dell'altro.	Global issues: Sustainable development; Are women now equal? Story of a refugee girl.	Capacità di sviluppare un pensiero critico. Saper collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e globale. Saper riconoscere e rispettare le diversità di ogni genere.
Italiano	3	Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona; individuare e prendere coscienza dei valori fondativi della convivenza sociale e pacifica e adottare comportamenti e uno stile di vita che comprendano punti di vista diversi.	Voci letterarie sul tema della violenza, della sopraffazione e della guerra.	Saper individuare forme di minaccia del benessere e della sicurezza propria e altrui. Promuovere la cultura della pace.

Tot. 33

Compito di realtà	Storia e St.dell'Arte: allestimento espositivo multidisciplinare; Scienze Umane: analisi di casi concreti di minori non accompagnati; Italiano: analisi del caso: un giudice contro corrente in <i>Porte aperte</i>
Utenti destinatari	Classe

Tempi	I /II quadrimestre	
Metodologia	Lezione partecipata Studio di caso Ricerche individuali o di gruppo Apprendimento cooperativo Peer tutoring Discussione (brainstorming, debate) Problem -based learning Ricerca-azione in classe Learning by doing Strategie di metacognizione e autoregolazione dell'apprendimento	
Materiali e strumenti	- Libri di testo - Strumenti multimediali - Fotocopie, dispense, articoli - Siti web - Computer e/o altri strumenti digitali	
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	1. Compito di realtà 2. Criteri: come da griglia	

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella:

Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Corso sicurezza	13-30 nov. 2023	Terzo	Ed.Civica	Online
MEP	Marzo 2024	Terzo	Ed. Civica	Amaldi, IIS Oriani-Tandoi Corato
Sc. infanzia “Il melograno”	Giugno 2024	Terzo	Scienze Umane	Bitritto
Sc. infanzia “Ape Maya”	Giugno 2024	Terzo	Scienze Umane	Bitetto
Ist. Comprens. “Cianciotta”	Giugno 2024	Terzo	Scienze Umane	Bitetto
CD servizi	Dicembre-Gennaio 2023-24	Terzo	Diritto/Ed. Civica	Tavazzano (MI)
Innovazione digitale e biblioteca scolastica	Gennaio-Maggio 2024	Terzo	Italiano	Amaldi
Alfabeto delle emozioni	Febbraio-Marzo 2024	Terzo	Scienze Umane	Amaldi
Innovazione digitale e biblioteca scolastica	Novembre-Marzo 2024-25	quarto	Italiano	Amaldi
MEP	Ottobre 2024	quarto	Ed. Civica	Convitto Cicognini Prato
Corso Biomedico	annuale	quarto	Scienze naturali	Amaldi
Corso Inglese B2	Gennaio-Aprile 2025	quarto	Inglese	Amaldi
Corso Inglese C1	Gennaio-Aprile 2025	quarto	Inglese	Amaldi
Festival della Filosofia	Marzo 2025	quarto	Storia e Filosofia	Grecia
Corso Ed. Digitale	Maggio 2025	quarto	Informatica	Online
Ist. Comprens. “Cianciotta”	Giugno 2025	quarto	Scienze Umane	Bitetto
Biblioteca scolastica: ponte tra scuola e futuro	Ottobre-Gennaio 2025-26	quinto	Italiano	Bitetto
Design 2000	Novembre-Marzo 2025-26	quinto	Ed. Civica	Toritto
Next Generation AI	8-13 ottobre 2025	quinto	Filosofia	Napoli
Disegna il tuo futuro online	Ottobre-Gennaio 2025-26	quinto	Ed.Civica	Online

Liceo Scientifico Statale "Edoardo Amaldi"

Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

Settembre pedagogico Giscel	Settembre -Ottobre 2025	quinto	Scienze Umane	Pinacoteca Città Metropolitana
Laboratorio artistico-creativo	annuale	terzo-quarto- quinto	Arte	Amaldi

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate Viaggi di istruzione	Città d'arte e Festival della Filosofia	Firenze Grecia Parigi	Aprile (4gg.) Marzo (7 gg.) Aprile (5 gg.)
Progetti e manifestazioni culturali	Progetto Lettura	Liceo Amaldi	Annuale
	Io leggo perché	Liceo Amaldi	Novembre
	Cinema Galleria	Bari	10 h
	Teatro Traetta	Bitonto	4 h
	Cinema Coviello	Bitonto	2 h
	Dantedi	Liceo Amaldi	4 h
	Panchine realizzate per allestimento della Giornata della Filosofia e degli Open Day	Liceo Amaldi	Ottobre-Gennaio
	Allestimento Liceo Amaldi, tempio della filosofia per un giorno	Liceo Amaldi	Ottobre-Gennaio
	Model European Parliament (MEP)	-Liceo Amaldi -IIS Oriani- Tandoi Corato -Convitto Cicognini - Prato	Annuale
	Progetto Martina	Liceo Amaldi	2 h
	Progetto di Ed. Finanziaria	Liceo Amaldi	2 h
	Progetto Edustrada- Prevenzione e Contrasto incidentalità stradale legata all'uso di alcool e droghe	Liceo Amaldi	2 h
	Progetto UCPI	Liceo Amaldi	4 h
	Novecento, cicatrici di un secolo inquieto	Liceo Amaldi	Annuale
	Colletta alimentare	Liceo Amaldi	6 h
	Laboratorio innovativo per giovani lettori appassionati	Liceo Amaldi	Annuale
	La biblioteca scolastica nel processo educativo	Liceo Amaldi	30 h
	Laboratorio artistico-creativo	Liceo Amaldi	Annuale
	Certificazioni lingua inglese	Liceo Amaldi	Annuale
	Stage linguistico a Londra	Liceo Amaldi	Marzo
CNR PISA Monitoraggio comportamenti a rischio dipendenze /devianze degli adolescenti	Online	1 h	

Liceo Scientifico Statale "Edoardo Amaldi"

Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

Incontri con esperti	Educ. all'affettività/sexualità consapevole	Liceo Amaldi	2 h
	Educ. alla solidarietà: donazione del sangue	Liceo Amaldi	2 h
	Cic	Liceo Amaldi	Annuale
	Fabio Mancini European School Project	Liceo Amaldi	Ottobre
Orientamento	Pedagogia della cura	Liceo Amaldi e Università degli Studi di Bari	5 h
	Riflessi dell'anima	Liceo Amaldi Teatro Abeliano - Bari	15 h
	A midsummer night's dream	Showville - Bari	2 h
	Università LUM	Liceo Amaldi	15 h
	Tutti all'opera	Liceo Amaldi	7 h
	Lego ergo sum	Liceo Amaldi	6 h
	Etica e ricerca	Liceo Amaldi	12 h
	Future literacy	Liceo Amaldi	4 h
	Open day	Liceo Amaldi	Novembre-Gennaio

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Allegato 1- Tabella A - Attribuzione crediti
2.	Allegato 2 - Griglia ministeriale di valutazione della I prova scritta
3.	Allegato 3 - Griglia di valutazione della II prova scritta
4.	Allegato 4 - Griglia ministeriale di valutazione della prova orale
5.	Allegato 5 - Criteri per l'assegnazione del voto di condotta
6.	Allegato 6 - Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati
7.	Allegato 7 - Relazioni finali delle singole materie

Il presente documento sarà affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del liceo Amaldi.

ALLEGATO n. 1

Allegato A (di cui all'art. 15, comma 2 del D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

ALLEGATO n. 2
Griglia di valutazione della prima prova scritta

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia A: Analisi del testo letterario

Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti		
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare <u>confuso e grevamente inadeguato</u>	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà <u>gravemente improprio, inadeguato</u>	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie <u>episodiche</u>	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati <u>assenza di spunti critici adeguati</u>	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Indicatori specifici Tip. A: Analisi del testo	4. Competenze testuali specifiche	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Comprensione del testo	Comprende il testo nella complessità degli snodi tematici individuandone i temi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		Analisi e interpretazione di un testo letterario	c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo esauriente approfondito sintetico parziale inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			d. Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo esauriente, corretto e pertinente approfondito e pertinente essenziale nei riferimenti culturali superficiale inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			PUNTEGGIO TOTALE			

Valutazione in ventesimi (punt./5)

/20 Valutazione in decimi (punt./10) /10

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanica, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Coesione e coerenza testuale ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Esprime conoscenze Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Esprime giudizi e valutazioni Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
4. Competenze testuali specifiche Analisi e produzione di un testo argomentativo	a. Comprensione del testo	Comprende il testo in tutti i suoi snodi argomentativi nei suoi snodi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo in modo approfondito in modo sintetico in modo parziale in modo inadeguato / nullo	Individua tesi e argomentazioni in modo completo e consapevole	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo chiaro, congruente e ben articolato chiaro e congruente sostanzialmente chiaro e congruente talvolta incongruente incerto e/o privo di elaborazione	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali ampi, precisi e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	I riferimenti culturali risultano Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	PUNTEGGIO TOTALE				/100
	Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10) /10	

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale	Ottimo	10
			chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanica, poco lineare	Buono-Distinto	8-9
		b. Coesione e coerenza testuale	confuso e grevamente inadeguato	Sufficiente-Discreto	6-7
				Insufficiente-Mediocre	4-5
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso	Ottimo	10
			coerente e coeso	Buono-Distinto	8-9
			coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso	Sufficiente-Discreto	6-7
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	disorganico e sconnesso	Insufficiente-Mediocre	4-5
				Scarso	2-3
3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Utilizza un lessico ampio e accurato	Ottimo	10	
		appropriato	Buono-Distinto	8-9	
	b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Sufficiente-Discreto	6-7	
			Insufficiente-Mediocre	4-5	
Indicatori specifici Tip. C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	4. Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace	Ottimo	10
			corretto e appropriato	Buono-Distinto	8-9
		b. Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione	sostanzialmente corretto	Sufficiente-Discreto	6-7
			poco corretto e appropriato scorretto	Insufficiente-Mediocre	4-5
	c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate	Ottimo	10	
		approfondite	Buono-Distinto	8-9	
		essenziali	Sufficiente-Discreto	6-7	
		superficiali e frammentarie episodiche	Insufficiente-Mediocre	4-5	
d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali	Ottimo	10		
	pertinenti e personali	Buono-Distinto	8-9		
	sufficientemente motivati	Sufficiente-Discreto	6-7		
	non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Insufficiente-Mediocre	4-5		
PUNTEGGIO TOTALE					/100
	Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10) /10	

ALLEGATO n. 3

Griglia di valutazione per la seconda prova scritta: Scienze Umane

Elaborato

Indicatori-Descrittori	Parametri	Punteggio (in ventesimi)
Conoscenza e pertinenza degli argomenti	Completa ed approfondita	7
	Corretta ed adeguata	6
	Essenziale ma non approfondita	5
	Superficiale e generica	4
	Frammentaria e lacunosa	3
	Scarsa e confusa	2
Competenza linguistica e linguaggio specifico	Linguaggio corretto ed appropriato	3
	Linguaggio corretto seppur semplice	2
	Linguaggio impreciso	1
Capacità di analisi e di sintesi	Corretta e puntuale	3
	Semplice ed essenziale	2
	Analisi e sintesi inadeguata	1
Competenza nella rielaborazione di dati e di informazioni	Elaborazione coerente ed organica	3
	Sviluppo logico con collegamenti semplici	2
	I contenuti specifici sono organizzati con difficoltà	1
	Punteggio elaborato	_____ / 20

Quesiti

Ad ogni quesito è possibile assegnare un massimo di 2 punti

Punteggio quesiti: _____/20

Punteggio totale dell'elaborato e dei quesiti: _____/20

ALLEGATO n. 4

Allegato A griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ALLEGATO n. 5

Criteri per l'assegnazione del voto di condotta

Il voto di comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti, la partecipazione al dialogo educativo ed a limitare le assenze. La sua valutazione ha sempre quindi una valenza educativa. L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore, o dal Coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo *Statuto delle studentesse e degli studenti*, dal

Regolamento d'Istituto interno e dal *Patto educativo di corresponsabilità*. Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e precede all'attribuzione, considerando la prevalenza dei seguenti indicatori relativi al singolo voto:

1. Comportamento responsabile durante lo svolgimento di attività sia curricolari che extracurricolari
2. Uso delle strutture dell'Istituto
3. Rispetto del Regolamento d'Istituto
4. Frequenza e puntualità
5. Partecipazione al dialogo educativo
6. Rispetto delle consegne, impegno e costanza nel lavoro scolastico, a scuola e a casa

Il voto proposto tiene conto dei criteri sopracitati, ma non include alcun automatismo.

Il voto di Condotta non è un provvedimento disciplinare ma può associarsi a un provvedimento.

L'attribuzione del voto inferiore a 6, indipendentemente dalla presenza dei descrittori della tabella, si avrà in caso di gravi episodi disciplinari sanzionati dal Comitato di garanzia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto	Obiettivi	Indicatori	Descrittori
10 Responsabile e propositivo	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici; Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di Istituto; Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta assiduamente le lezioni e rispetta gli orari; Nel caso di assenza giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare con atteggiamento propositivo con i docenti in classe e nelle attività scolastiche ed extrascolastiche; Attua interventi pertinenti ed appropriati; Collabora con i compagni e/o si mostra solidale in situazioni di particolare difficoltà.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante; È sempre munito del materiale necessario
9 Corretto e responsabile	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta costantemente le lezioni, rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo costante; È sempre munito del materiale necessario
8 Corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto
		Uso delle strutture d'Istituto	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Pur rispettando nel complesso il Regolamento di Istituto, talvolta riceve richiami verbali e/o annotazioni scritte individuali, ma non ha più di una nota disciplinare individuale
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue con buona partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario

7 Non sempre corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento non sempre corretto; Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo non accurato il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Talvolta non rispetta il Regolamento di Istituto, riceve richiami verbali e/o annotazioni scritte individuali e ha più di una nota disciplinare individuale
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue in modo poco propositivo l'attività scolastica; Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico
6 Poco corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento poco corretto; Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti Talvolta si rende responsabile di atti di bullismo, ma si mostra disponibile a modificare il proprio atteggiamento.
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Tende a violare il Regolamento di Istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Partecipa con scarso interesse alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente; Spesso non è munito del materiale scolastico

La valutazione di "5" o meno per la sua gravità e per le conseguenze che comporta è prevista per atti di bullismo/cyberbullismo o comportamenti che violino la dignità e il rispetto della persona umana (diffusione di immagini, video e messaggi scritti, violenza privata, minacce, spaccio di sostanze stupefacenti, ingiurie, reati di natura sessuale, atti che creino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone come allagamenti, incendi, vandalismo) e per ogni altro atto penalmente perseguibile e sanzionabile.

Inoltre, si allegano i seguenti documenti:

ALLEGATO n. 6

Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO

PROGRAMMA DI ITALIANO

a.s. 2025/2026

Prof.ssa AMENDOLARA ROSARIA

TESTO IN ADOZIONE: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, vol. 3/1 e 3/2, Paravia
G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Antologia della Divina Commedia*, a c. di A. Marchi, Paravia

L'età del Romanticismo

Il contesto storico-culturale, la specificità del Romanticismo italiano

Giacomo Leopardi

La vita, il pensiero, la poetica del «vago e indefinito»

Le opere

- **Zibaldone**

La teoria del piacere

Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza

Indefinito e infinito

- **I Canti**

L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Il passero solitario

Palinodia al marchese Gino Capponi (vv. 38-80, 182-207)

La ginestra o il fiore del deserto (vv. 1-157, 297-317)

- **Operette morali**

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

L'età postunitaria

Il contesto: le strutture politiche, le ideologie, le istituzioni culturali, gli intellettuali

La Scapigliatura

Emilio Praga

- *La strada ferrata*

Il Naturalismo francese

I fondamenti teorici, i precursori, la poetica di Zola

Gustave Flaubert

- *Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli*

Edmond e Jules de Goncourt

- *Un manifesto del Naturalismo*

Il Verismo italiano

Giovanni Verga

La vita, i romanzi preveristi, poetica e tecnica narrativa del Verga verista

- **L'amante di Gramigna, Prefazione**

Impersonalità e regressione

- **Vita dei campi**

Fantasticherie (rr. 99-132)

Rosso Malpelo

- **I Malavoglia**

Prefazione

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia
I Malavoglia e la dimensione economica
La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno

- **Le novelle rusticane**

La roba

- **Mastro don Gesualdo**

La morte di mastro don Gesualdo

Il Decadentismo

Il contesto, la visione del mondo decadente, la poetica del Decadentismo, temi e miti della letteratura decadente

Paul Verlaine

- *Languore*

Charles Baudelaire

- *Perdita d'aureola*
- *L'albatro*

Giovanni Pascoli

La vita, la visione del mondo, la poetica, l'ideologia politica, le soluzioni formali

- **Il fanciullino**

Una poetica decadente

- **Myricae**

Arano

X Agosto

Temporale

Il tuono

Il lampo

- **I Poemetti**

Italy

- **I Canti di Castelvecchio**

L'ora di Barga

Il gelsomino notturno

- **La grande proletaria si è mossa**

Gabriele D'Annunzio

La vita, l'estetismo e la sua crisi, i romanzi del superuomo

- **Il Piacere**

Il ritratto dell'esteta

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

- **Le vergini delle rocce**

Il programma politico del superuomo

- **Alcyone**

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Stabat nuda Aestas

I pastori

La donna: la questione femminile, la passione adulterina, l'emancipazione

Henrik Ibsen

- *Nora se ne va (da Casa di bambola)*

Sibilla Aleramo

- *Un'iniziazione atroce (da Una donna)*

Il Primo Novecento

Il contesto, la situazione storica e sociale in Italia, ideologia e nuova mentalità, le istituzioni culturali

Le stagioni delle Avanguardie

I futuristi

Filippo Tommaso Marinetti

- *Manifesto del Futurismo*
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Sergio Corazzini

- *Desolazione del povero poeta sentimentale*

Luigi Pirandello

La vita, la visione del mondo, la poetica

- **Umorismo**
Un'arte che scompone il reale
- **Novelle per un anno**
Il treno ha fischiato
Ciaula scopre la luna
La carriola
- **Il fu Mattia Pascal:** lettura integrale
- **Uno, nessuno e centomila**
«Nessun nome»
- **Quaderni di Serafino Gubbio operatore**
Quaderno I, par. 1: Studio la gente nelle sue più ordinarie occupazioni
Il «teatro nel teatro»
- **Sei personaggi in cerca d'autore**
La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio
- **Enrico IV**

Italo Svevo

La vita, la cultura di Svevo

- **Una vita**
Le ali del gabbiano
- **Senilità**
Il ritratto dell'inetto
- **La coscienza di Zeno**
La morte del padre
La salute "malata" di Augusta
La profezia di un'apocalisse cosmica

Tra le due guerre

Società e cultura

Umberto Saba

La vita

- **Il Canzoniere**
A mia moglie
La capra
Città vecchia
Trieste
Amai
Teatro degli Artigianelli
Ulisse
Mio padre è stato per me l'assassino

Giuseppe Ungaretti

La vita

- **L'allegria**
In memoria
Il porto sepolto
Veglia
Sono una creatura
I fiumi
San Martino del Carso
Commiato
Mattina

L'Ermetismo

Salvatore Quasimodo

- **Acque e terre**

Ed è subito sera
Vento a Tindari

- **Giorno dopo giorno**
Alle fronde dei salici

Eugenio Montale

La vita

Discorso di Montale del 1975 per il conferimento del premio Nobel: *È ancora possibile la poesia?*

- **Ossi di seppia**
I limoni
Non chiederci la parola
Merigiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere
Cigola la carrucola del pozzo
Forse un mattino andando in un'aria di vetro
- **Le occasioni**
La casa dei doganieri

La narrativa del secondo dopoguerra in Italia

Leonardo Sciascia, *Porte aperte*, capitoli selezionati

Alberto Moravia, *Gli indifferenti* e *La ciociara*, lettura integrale

Pier Paolo Pasolini

- *Ragazzi di vita*, lettura integrale
- **Scritti corsari**
Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea

Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*, lettura integrale

Dante, La Divina Commedia, Paradiso

Lettura e analisi dei canti 1°, 3°, 6°, 11°, 15°, 33° (la preghiera alla Vergine)

ED. CIVICA:

Riflessioni sulla pena di morte in *Porte aperte* di L. Sciascia

I diritti dell'infanzia e lo sfruttamento minorile in *Rosso Malpelo*

La questione femminile - *Nora se ne va* di Henrik Ibsen (da *Casa di bambola*) e *Un'iniziazione atroce* di Sibilla Aleramo

La donna come vittima di reato ne *La ciociara* di A. Moravia

Bitetto, 15 maggio 2026

La docente
Prof.ssa Rosaria Amendolara

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI LATINO
a.s. 2025/2026

Prof.ssa AMENDOLARA ROSARIA

TESTO IN ADOZIONE: M. Bettini, *Homo sum civis sum*, vol. 3, Rizzoli e dispense

L'età giulio-claudia

La successione ad Augusto

I principati di Tiberio, Caligola e Claudio

Il principato assolutistico di Nerone e la fine della dinastia giulio-claudia

La vita culturale e l'attività letteraria nell'età giulio-claudia

Fedro

I dati biografici – Il modello esopico e il genere "favola" – Le caratteristiche e i contenuti dell'opera

- **Fabulae**

(LAT.) *Il lupo e l'agnello*

(ITA.) *La volpe e la cicogna*

(ITA.) *La rana e il bue*

(LAT.) *La volpe e l'uva*

Seneca

La vita – Il suicidio di Seneca – Seneca maestro di filosofia: lo strumento del dialogo, I dialoghi di impianto consolatorio – Oltre le limitazioni del dialogo: *i Trattati, De clementia, De beneficiis*, Seneca scienziato: le *Naturales quaestiones*, Le *Epistole a Lucilio* I contenuti – Le tragedie Le caratteristiche – L'*Apokolokyntosis* – Il *furor* del tiranno

- **Epistulae ad Lucilium**

L'uso del tempo (ep. 1)

Come trattare gli schiavi (ep. 47)

- **De brevitae vitae**

(LAT.) *È davvero breve il tempo della vita?* (§. 1-3)

(ITA.) *Il bilancio della propria esistenza*

(ITA.) *La galleria degli occupati*

L'Epica e la satira

Lucano

I dati biografici – Il *Bellum civile* – Un epos senza miti e senza gloria – Cesare, Pompeo, Catone: i giganti del *Bellum civile*

(ITA.) *I ritratti di Pompeo e Cesare*

(ITA.) *Il ritratto di Catone*

Persio

I dati biografici – La poetica e le satire sulla poesia

Petronio

La questione dell'autore del *Satyricon* – Il contenuto dell'opera – Il *Satyricon* e il suo genere – Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano La decadenza dell'eloquenza nel *Satyricon* petroniano

- **Satyricon**

(ITA.) *Trimalchione entra in scena*

(ITA.) *Fatti l'uno per l'altra: i padroni di casa Trimalchione e Fortunata*

(ITA.) *Trimalchione, il self made-man*

(ITA.) *La matrona di Efeso*

Poesia e prosa nell'età dei Flavi

Plinio il Vecchio

- **Naturalis historia**

Spunti ambientalistici (§. 1-2)

Marziale

I dati biografici – La poetica degli *Epigrammata* – La cronologia delle opere e le prime raccolte – Il fione comico-realistico

- **Epigrammata**
(ITA.) *Una poesia che sa di uomo*

Quintiliano

I dati biografici – Un caposaldo della retorica e della pedagogia: *l'Institutio oratoria* – La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

- **Institutio oratoria**
(ITA.) *L'apprendimento della lingua straniera*
(ITA.) *I vantaggi dell'imparare insieme con gli altri*
(LAT.) *Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo*
(ITA.) *L'intervallo e il gioco*
(ITA.) *Le punizioni*
(LAT.) *Le doti del maestro* (§ 4-5)

L'età di Traiano e di Adriano

Tacito

Una carriera tra luci e ombre - *L'Agricola*: specchio di Tacito - *La Germania*: specchio di Roma – Il *Dialogus de oratoribus* – Un annalista per l'età imperiale, le *Historiae* e gli *Annales* - La concezione storiografica di Tacito

- **Agricola**
(ITA.) *I tempi richiedono di giustificare quest'opera*
(ITA.) *L'incubo della tirannide e il risveglio dopo anni di silenzio*
(LAT.-ITA.) *Il discorso di Calpurnio: la denuncia dell'imperialismo romano* (§ 3-5)
- **Germania**
(LAT.) *Una razza "pura"*
(ITA.) *Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio*

Dall'età degli Antonini alla caduta dell'Impero romano d'Occidente

Apuleio

I dati biografici – *l'Apologia*: il mago si difende – *Le Metamorfosi*: il cammino del sapiente verso l'illuminazione, il significato allegorico della *fabula* di Amore e Psiche

- **Apologia**
(ITA.) *Non è una colpa usare il dentifricio*
- **Metamorfosi**
(ITA. e LAT.) *Lucio diventa asino* (III, § 24-25)
(ITA.) *Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca*
(ITA.) *L'audace lucerna sveglia Amore*

I grandi padri della Chiesa

Agostino

L'itinerario spirituale di Agostino: le *Confessiones*

- **Confessiones**
(ITA.) *Il furto delle pere*
(ITA.) *Agostino innamorato dell'amore*
(ITA.) *Il tempo è inafferrabile*
(ITA.) *La misurazione del tempo avviene nell'anima*

Bitetto, 15 maggio 2026

La docente
Prof.ssa Rosaria Amendolara

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE
a.s. 2025/2026

Prof.ssa Capursi Francesca Maria

Libro di testo adottato: - Literature: Performer – *Shaping Ideas* Voll. 1-2 – Zanichelli

Materiale integrativo: - PPT slides, fotocopie da altri testi;
- Simulazioni INVALSI sulla piattaforma MyZanichelli.

➤ **UDA 1: *Back to Romanticism***

- Revision of the Historical, social/cultural Background and the literary context; the sublime.
- **William Blake:** life and works; the theory of the complementary opposites.
- Reading and analysis of the poems: "The Lamb", "The Tyger", "The Chimney Sweeper.
- **Romantic poetry:** What made it so Revolutionary (main elements); the most significant differences between Neoclassical and Romantic poets; the two generations of Romantic British poets (peculiarities).
- **William Wordsworth:** life and works; the steps in the creative process (recollection in tranquillity); the role of Nature and imagination; style and language.
- Analysis of a passage from the Preface to Lyrical Ballads by Wordsworth and Coleridge;
- Reading and analysis of the poem "Daffodils";
- Wordsworth and Leopardi: comparison between "Nasce l'uomo a fatica" and "My heart leaps up".
- **Romantic fiction:** the different sub genres of the novel and their common traits.
- **Gothic fiction: Mary Shelley:** life and works;
- Frankenstein, or the Modern Prometheus: features of the genre and plot, the structure of the novel and main themes;
- Reading and analysis of the passage "The creation of the monster".
- **Novel of Manners: Jane Austen:** life and works; features of her narrative between tradition and innovation;
- Pride and Prejudice: plot, main characters and main themes;
- Reading of two excerpts from the novel: "Mr and Mrs Bennet", "Elizabeth and Darcy".

➤ **UDA 2: *The Victorian Age***

- **Historical, social and cultural background:**
- Queen Victoria and her reign;
- An age of reforms;
- Chartism;
- Technological progress and city life in Victorian Britain;
- Foreign policy: British colonialism;
- Victorian society: values and movements (philosophical and religious);
- Victorian compromise;
- Early Victorian thinkers including Darwin

- The beginning of an American identity;
- The American Civil War and the abolition of slavery;
- The late Victorians and the spread of socialist ideas;
- Trade depression and social questions: overpopulation and disease;
- Social Darwinism;
- The role of women;

➤ **The Literary background of the Victorian Age**

- Victorian poetry: overview;
- The Victorian novel: early and late authors (difference), features and trends;
- **Charles Dickens** – life and works – features of his novels – the characters;
- Oliver Twist: plot, structure, narrative and main themes;
- “Oliver wants some more”: reading and analysis;
- Dickens and Verga: comparison through a passage from “Rosso Malpelo”.
- The Brontë sisters: life and works;
- **Charlotte Brontë**: life and works;
- Jane Eyre: all about the novel;
- Reading and analysis of the passage “Rochester proposes to Jane”.
- **Robert Louis Stevenson**: life and works;
- The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: plot, narrative technique and main themes – the double and the split identity of Victorian society;
- Reading and analysis of two passages from the novel: “The investigation of the mystery” (chapter 2) and “The scientist and the diabolical monster” (chapter 10).
- **Oscar Wilde**: life and works; the rebel and the dandy; “Art for Art’s sake”- Aestheticism and Decadence;
- The Picture of Dorian Gray: all about the novel;
- Reading and analysis of an excerpt from the Preface, “All art is quite useless”;
- Watching a movie adaptation of the novel.

➤ **UDA 3: The Modern Age**

- **The Historical Background**: Queen Victoria’s successors; The third great era of reforms; The Suffragette movement; Britain and the USA in the twenties; The Great Depression and crisis in the 1930.
- The Modernist revolution: The age of anxiety: reasons and influences (the war, scientific theories and thinkers).
- **The Literary Background**: Modernism and its precursors;
- Modernist writers;
- Colonial and dystopian novelists;
- Early experimentations of early 20th-century poetry and fiction.
- **The War poets**: their attitude and common traits;
- **Rupert Brooke**: patriotism and war;
- **Wilfred Owen**: life and style.
- Imagism, Symbolism and Modernist poetry: common structural elements;

- **Thomas Stearns Eliot: The Waste Land** – a modernist poem; the structure of the poem and main themes; the objective correlative.
- The Modern novel: the Stream of Consciousness and the interior monologue
- **James Joyce**: life and works
- Dubliners
- Reading: a passage from the short story "Eveline" and a passage from The dead, "Gabriel's epiphany".
- **UDA 4: New forms of expression on the English Scenery**
 - Social commitment: the dystopian novel;
 - **George Orwell**: life and works
 - Nineteen Eighty-Four

Bitetto, 15 maggio 2026

La docente

Prof.ssa Francesca Maria Capursi

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE
a.s. 2025/2026

Docente: Angela Maria Demetrio
Scienze umane: Pedagogia, Antropologia, Sociologia

Pedagogia

Storia della pedagogia

L'Attivismo pedagogico e le Scuole nuove

R. Baden-Powell e la nascita dello Scoutismo

Le sorelle Agazzi: Il nuovo profilo dell'educatrice nella scuola materna. Il metodo intuitivo. Il museo delle "umili cose". Le cianfrusaglie senza brevetto. Le attività della vita pratica. I contrassegni.

G. Pizzigoni: La Rinnovata. L'importanza dell'esperienza. Il rapporto con la realtà extrascolastica.

J. Dewey e l'Attivismo statunitense: Il significato e il compito dell'educazione. L'esperimento di Chicago. Il metodo. Esperienza ed educazione. L'introduzione del lavoro a scuola.

W. H. Kilpatrick: L'eredità di Dewey. Il metodo dei progetti.

L'Attivismo europeo

O. Decroly: Lo sperimentalismo pedagogico. Il metodo. I centri di interesse. I nuovi programmi. La globalizzazione.

M. Montessori: La Casa dei bambini. Il materiale scientifico. La maestra direttrice. La quadriga trionfante. L'educazione alla pace.

E. Claparède: L'educazione funzionale. Le leggi dello sviluppo. L'interesse e lo sforzo. Il metodo. L'individualizzazione nella scuola.

R. Cousinet: L'apprendimento "in gruppo". Il metodo del lavoro libero. Il ruolo dell'insegnante.

C. Freinet: L'educazione "attiva" e cooperativa. La dimensione sociale e la cultura popolare. Il concetto di "tâtonnement". Il lavoro scolastico. Il giornale scolastico.

M. Boschetti Alberti: La Scuola Serena. Il trittico pedagogico. La libertà di metodo e la libertà di tempo.

R. Dottrens: L'insegnamento individualizzato, la funzione emancipatrice della scuola.

G. Gentile: L'Attivismo idealistico; il rapporto maestro-allievo, l'insegnamento come "teoria in atto"

La psicopedagogia europea

S. Freud: La scoperta dell'inconscio e l'educazione. La prima e la seconda topica. La concezione pedagogica. L'educazione sessuale.

J. Piaget: L'epistemologia genetica. La concezione pedagogica. L'apprendimento come costruzione e adattamento.

La psicopedagogia statunitense

J. Bruner: Lo Strutturalismo pedagogico. La teoria dell'istruzione. I sistemi di rappresentazione. Il curriculum a spirale. L'insegnante programmatore. La dimensione sociale dell'apprendimento.

Le pedagogie alternative

C. Rogers: la pedagogia non direttiva. L'apprendimento significativo. Il concetto di autorealizzazione. L'insegnante facilitatore

Don Milani: L'esperienza di Barbiana. La scuola popolare. La *Lettera ad una professoressa*

I temi della pedagogia contemporanea

La scuola e l'educazione permanente. I caratteri dell'istituzione scolastica. La crisi della scuola e la sua riforma. L'educazione permanente. L'educazione degli adulti (andragogia) e degli anziani (geragogia).

Il compito educativo del territorio. Il sistema formativo integrato. I servizi alla persona e il ruolo degli educatori. L'educatore professionale extrascolastico. Le offerte del territorio per i giovani. I servizi di supporto alle famiglie in difficoltà (i consultori familiari, le case-famiglia, le comunità di accoglienza, i centri di aggregazione, le comunità terapeutiche, l'assistenza domiciliare). Il tempo libero. L'animazione culturale. Il volontariato e il no-profit. L'associazionismo giovanile.

Educazione e mass media. Le caratteristiche della comunicazione di massa nell'età contemporanea. I linguaggi, le opportunità e i rischi dei mass media. La fruizione della tv nell'età evolutiva. Le strategie pedagogiche e politiche. La pubblicità. Il ruolo della scuola nell'educazione ai mass media. La didattica multimediale. La media education.

Educazione, diritti e cittadinanza. L'educazione alla cittadinanza attiva. L'educazione ai diritti umani. I diritti dei bambini. L'educazione alla democrazia. L'educazione alla legalità.

Educazione, uguaglianza e accoglienza. Il disadattamento. Il disagio. La diversa abilità. I bisogni educativi speciali. I disturbi specifici dell'apprendimento.

Sociologia

Le migrazioni. Cosa sono le migrazioni? Migranti per forza e migranti per scelta. Quando i migranti eravamo noi. Le tipologie di migranti. Le migrazioni forzate: i rifugiati. Dalla multiculturalità all'interculturalismo.

Potere, politica e stratificazione sociale. Il potere dello Stato e le sue istituzioni. Le forme della democrazia. Le politiche sociali e il welfare state.

Asimmetrie sociali: disuguaglianza e povertà. Cos'è la disuguaglianza? La povertà assoluta e la povertà relativa. Le pari opportunità. La mobilità sociale. La parità tra uomo e donna. La stratificazione sociale.

Le regole della trasgressione. La trasgressione. La devianza e la criminalità.

Antropologia

Scienza e religione. Credere nella scienza, credere nella religione. I simboli della religione. Animismo e feticci. Che cos'è un mito? Dal terreno all'ultraterreno. Le tipologie di culto. Magia e stregoneria.

Arte e culture. Cos'è l'arte? Arte e ritualità. Il gusto culturale del bello. L'arte materiale e l'arte immateriale. La musica: arte in viaggio.

Educazione civica

La multiculturalità e l'interculturalismo. I diritti dei migranti e dei minori stranieri non accompagnati. Il ruolo del mediatore interculturale.

Letture ed approfondimenti

R. Agazzi, *Una maestra "compagna di gioco"*

R. Agazzi, *I contrassegni*

G. Pizzigoni, *La scuola rinnovata*

J. Dewey, *Una scuola finalizzata al progresso individuale e sociale*

O. Decroly, *Il programma di idee associate*

M. Montessori, *Il segreto dell'infanzia*

M. Montessori, *La scoperta del bambino* (lettura ed analisi di alcuni brani dell'opera)

E. Claparède, *Alcuni principi della scuola attiva*

C. Rogers, *Le caratteristiche dell'insegnante facilitatore*

J. Bruner, *La concezione culturale dell'educazione*

S. Freud: *Sull'istruzione sessuale dei fanciulli*

Don Milani, *L'antipedagogia* (tratto da "Lettera ad una professoressa")

K. Popper, *I bambini e la televisione*

A. Oliverio Ferraris, *Che cos'è la tv?*

A. Drerup, *Il tempo dei diritti*

A. Sayad, *Tutto ciò che diciamo sono menzogne* (brano tratto da "La doppia assenza")

M. Aime, *Il culto della Kumari*

NOTA Nel periodo che intercorre dalla data del presente documento fino al termine dell'anno scolastico si presume di trattare i seguenti argomenti:

- L'architettura della società. La struttura sociale. I ruoli e lo status sociale. I gruppi: gruppi primari e gruppi secondari (Sociologia)

Testi adottati:

Sociologia: R. Ghidelli, S. Ripamonti, T. Tartuferi, *Società che cambiano*, Zanichelli

Pedagogia: U. Avalle, M. Maranzana, *Educazione al futuro. La pedagogia del Novecento e del Duemila*, Paravia

Antropologia: M. Aime, *Lo sguardo sull'altro*, Loescher

La docente
Angela M. Demetrio



Bitetto, 15 maggio 2026

LICEO SCIENTIFICO “E. AMALDI” - BITETTO
PROGRAMMA DI MATEMATICA
a.s. 2025/2026
Prof.ssa Maffei Angela

TESTO USATO: “Lineamenti di matematica. azzurro” con Tutor vol.5 di Bergamini, Barozzi, Trifone.

FUNZIONI

Funzioni reali di variabile reale: definizione e classificazione, dominio e segno di una funzione, proprietà delle funzioni reali di variabile reale.

LIMITI DELLE FUNZIONI

Intorni e insiemi numerici: insiemi numerici e insiemi di punti, intorni di un punto, intorni di infinito, insiemi numerici limitati superiormente e inferiormente. Limite finito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito. Limite finito di $f(x)$ per x che tende all'infinito: asintoti orizzontali. Limite infinito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito: asintoti verticali. Limite infinito di $f(x)$ per x che tende all'infinito. Teoremi generali sui limiti (enunciati).

FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI

Funzioni continue e calcolo dei limiti: definizione, continuità delle funzioni elementari. Algebra dei limiti: limite della somma algebrica di funzioni, limite del prodotto e del quoziente di due funzioni, somma, prodotto e quoziente di funzioni continue. Forme di indecisione di funzioni algebriche: limiti delle funzioni razionali intere, limiti delle funzioni razionali fratte, limiti delle funzioni irrazionali. Punti di discontinuità di una funzione: definizione, classificazione dei punti di discontinuità. Asintoti: verticale, orizzontale e obliquo. Grafico probabile di una funzione.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE E TEOREMI FONDAMENTALI

Definizioni e nozioni fondamentali: il rapporto incrementale, definizione di derivata, significato geometrico di derivata, continuità e derivabilità. Derivate fondamentali: derivata di una funzione costante, derivata della funzione identica, derivata della funzione potenza, derivata della funzione esponenziale, derivata della funzione logaritmica, derivate delle funzioni seno e coseno. Algebra delle derivate: derivata della somma algebrica di funzione, derivata del prodotto di funzioni, derivata della funzione reciproca, derivata del quoziente di due funzioni, derivate delle funzioni composte. Punti di non derivabilità. Teoremi fondamentali sulle funzioni derivabili: Lagrange, Rolle (enunciati e significato geometrico), funzioni crescenti o decrescenti in un intervallo, teorema di De l'Hopital.

STUDIO DI FUNZIONI

Massimi e minimi di una funzione: massimi e minimi assoluti di una funzione. Massimi, minimi e flessi. Concavità e punti di flesso: concavità del grafico di una funzione, concavità e derivata seconda, punti di flesso. Studio del grafico di una funzione.

Bitetto, 15/05/2026

LA DOCENTE
Prof.ssa Angela Maffei

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI FISICA
a.s. 2025/2026
Prof.ssa Maffei Angela

TESTO UTILIZZATO: "Le traiettorie della fisica. azzurro - EBook multimediale Volume Elettromagnetismo" di Ugo Amaldi

LE CARICHE ELETTRICHE: L'elettrizzazione per strofinio, isolanti e conduttori, elettrizzazione per contatto. La definizione operativa della carica. La legge di Coulomb, il principio di sovrapposizione. Analogie e differenze tra forza elettrica e gravitazionale. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione degli isolanti.

IL CAMPO ELETTRICO: Le origini del concetto di campo. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico attraverso la superficie. Il teorema di Gauss: enunciato e dimostrazione.

IL POTENZIALE ELETTRICO: L'energia elettrica, l'energia potenziale elettrica, l'energia potenziale di due cariche puntiformi. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrico. I fenomeni di elettrostatica. Il condensatore: il condensatore piano, la capacità, il campo elettrico di un condensatore piano, l'isolante in un condensatore piano.

LA CORRENTE ELETTRICA: L'intensità della corrente elettrica, il verso della corrente, la corrente continua. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La resistenza elettrica e la legge di Ohm: la resistenza di un conduttore e la prima legge di Ohm, la seconda legge di Ohm e la resistività. I resistori in serie e in parallelo. Lo studio dei circuiti elettrici. I condensatori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. La potenza elettrica e l'effetto Joule, trasformazione di energia elettrica in energia interna. La forza elettromotrice di un generatore.

IL CAMPO MAGNETICO: I magneti: aghi magnetici e bussole, i poli magnetici con le relative proprietà, il vettore campo magnetico, le linee di campo, confronto tra interazione magnetica ed elettrica. Forze tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted, di Faraday e di Ampère.

L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente.

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. La forza di Lorenz. Il flusso del campo magnetico: il teorema di Gauss.

EDUCAZIONE CIVICA: La corrente nei liquidi e nei gas: le celle a combustibile, la conduzione nei gas e il fulmine, i semiconduttori. Il motore elettrico: il motore elettrico più semplice (una spira percorsa da corrente in un campo magnetico, la spira continua a ruotare se la corrente cambia verso).

Bitetto, 15/05/2026

LA DOCENTE
Prof.ssa Angela Maffei

LICEO SCIENTIFICO “E. AMALDI” - BITETTO
PROGRAMMA DI STORIA
a.s. 2025/2026

Prof.ssa Donatella Colantuono

Manuale in adozione: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia. Il Novecento e l'età attuale*, Zanichelli

• **Il tempo delle contraddizioni**

- La belle époque
 - Urbanizzazione e società di massa
 - La partecipazione politica delle masse e la questione femminile
 - L'emigrazione dall'Europa
- Vecchi imperi e potenze nascenti
 - La Germania di Guglielmo II
 - La Francia e il caso Dreyfus
 - La Russia zarista
 - L'Impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità
- L'Italia giolittiana
 - La politica interna di Giolitti
 - Il decollo dell'industria e la questione meridionale
 - La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

• **Apocalisse e utopia**

- La Prima guerra mondiale
 - Le cause del conflitto
 - Le fasi e le specificità della guerra
 - I trattati di pace
- La Rivoluzione russa
 - Il crollo dell'impero zarista
 - La rivoluzione d'ottobre
 - Il nuovo regime bolscevico
 - La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP
 - La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin
- L'Italia dal dopoguerra al fascismo
 - Le tensioni del dopoguerra
 - L'avvento del fascismo
 - Il fascismo al potere

• **La fuga dalla libertà**

- L'Italia fascista
 - L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
 - La costruzione del consenso
 - Il fascismo e la Chiesa
 - La politica economica
 - La politica estera
 - Le leggi razziali
- La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich
 - La crisi della Repubblica di Weimar
 - La costruzione dello Stato nazista
 - Il totalitarismo nazista
 - La politica estera nazista
- L'Unione sovietica e lo stalinismo
 - L'ascesa di Stalin
 - L'industrializzazione forzata
 - La collettivizzazione e la “dekulakizzazione”
 - La società sovietica e le “Grandi purghe”
 - La politica estera

• **L'equilibrio perduto**

- Il mondo verso una nuova guerra
 - I “ruggenti anni Venti”
 - La crisi del 1929
- La Seconda guerra mondiale
 - Le cause del conflitto
 - Lo scoppio della guerra
 - Le fasi della guerra
 - Il genocidio degli ebrei
 - La guerra in Italia
 - La conclusione della guerra
 - Le foibe
 - Verso un nuovo ordine mondiale

• **Geopolitica del secondo dopoguerra**

- La Guerra Fredda
 - La divisione del mondo
 - La NATO e il patto di Varsavia
- Il conflitto israelo-palestinese: dalle premesse ideologiche alla crisi attuale
- La questione razziale nell'era della decolonizzazione: il Sudafrica e l'*apartheid*

Lecture

- G. De Ruvo, “Rerum Novissimarum? Leone, l'AI e la questione burina”, in *Limes. Rivista italiana di geopolitica*, Il rebus di Papa Leone, numero 5/25
- T. Herzl, *Lo Stato ebraico. Tentativo di una soluzione moderna al problema ebraico*, trad. it. di G. Servadio, Editrice Carabba, Lanciano 2016, pp. 50-60
- S. Berni, “I paradossi della tolleranza politica” in *Il pensiero storico. Rivista internazionale di storia delle idee*, numero 6/20
- A. Loggia, “Io, infoibato e sopravvissuto”, in *Famiglia cristiana*, 10/02/2018
- AA.VV., *Lager. Inferno e follia dell'Olocausto*, Giunti Editore, Firenze-Milano 2004, pp. 12-15, 20-23, 28-35, 38-41, 52-57

Film

- *No Other Land*, docufilm premio Oscar 2025 sull'occupazione, le demolizioni e le violenze dei coloni israeliani in Cisgiordania. A seguire, incontro online con il co-regista Basel Adra
- *Joyeux Noël - Una verità dimenticata dalla storia*, di C. Carion, 2005.

Incontri con esperti

- Incontro con la Prof. A. Ruggiero, docente di Diritto del Liceo Amaldi di Bitetto, sul tema “Comprendere il proprio tempo attraverso l'analisi dei diritti umani e dei principi del diritto internazionale “
- Incontro con il Prof. V. Robles, docente di Storia Contemporanea dell'Università di Bari, sul tema “Memoria delle radici democratiche italiane”

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI FILOSOFIA
a.s. 2025/2026

Prof.ssa Donatella Colantuono

Manuale in adozione: N. Abbagnano, G. Fornero, *Vivere la filosofia. Da Schopenhauer alle nuove frontiere del pensiero*, Paravia

• **L'Idealismo**

- Georg Wilhelm Friedrich Hegel
 - La filosofia dell'Assoluto
 - La *Fenomenologia dello Spirito* (Coscienza, Autocoscienza, Ragione)
 - Brevi cenni all'*Enciclopedia delle Scienze filosofiche in compendio*.
 - Brevi cenni alle differenze tra destra e sinistra hegeliana.
- La sinistra hegeliana
 - Brevi cenni a Ludwig Feuerbach e Friedrich Engels

• **Dalla ragione positiva alla critica radicale: modelli di spiegazione della realtà umana e sociale**

- Karl Marx
 - La paternità hegeliana del pensiero di Marx
 - Il problema dell'alienazione
 - Il materialismo storico
 - Il comunismo
 - La scienza economica de *Il Capitale*
- Il Positivismo
 - Caratteri generali
 - Auguste Comte: la filosofia positiva; la nascita della sociologia
 - John Stuart Mill: la logica dell'esperienza; il problema della libertà
- Dalla creazione all'evoluzione
 - Creazionismo e fissismo
 - Jean-Baptiste de Lamarck
 - Charles Darwin
- Sigmund Freud e la psicoanalisi
 - La scoperta dell'inconscio e la teoria della mente
 - L'origine delle nevrosi
 - La teoria della sessualità e le vie per accedere all'inconscio

• **Le filosofie della crisi**

- Arthur Schopenhauer
 - Il mondo come rappresentazione
 - Il mondo come volontà
 - L'affrancamento dalla volontà
- Søren Kierkegaard
 - La biografia
 - Il confronto con Hegel
 - Gli stadi dell'esistenza
 - L'angoscia e la disperazione
- Friedrich Nietzsche
 - Una vita alla ricerca della "salute"
 - La tragedia greca e lo spirito dionisiaco
 - La critica della metafisica occidentale
 - La svolta genetica: *Umano, troppo umano*
 - Il nichilismo, la morte di Dio e la figura dell'uomo folle: *La gaia scienza*
 - Il Superuomo e la Volontà di potenza
 - Nietzsche e il nazismo

• **L'esistenza in scena: libertà e responsabilità nel secolo dei grandi conflitti**

- L'esistenzialismo
 - Caratteri generali
 - Viktor Frankl: l'analisi esistenziale e la logoterapia

- G.W.F. Hegel, *Fenomenologia dello Spirito*, B. Autocoscienza, trad. it. Di E. De Negri, La Nuova Italia, Firenze 1973, pp. 159-161
- J.S. Mill, *Saggio sulla libertà*, prefazione di G. Giorello e M. Mondadori, Il Saggiatore, Milano 1981, pp. 72-74
- G. Barbujani, "Dai piselli di Mendel ai test del DNA. Fra genetica ed evolucionismo" in *Micromega* 6/25
- F.W. Nietzsche, *La gaia scienza*, aforisma 125, trad. it. di F. Masini, in *Opere complete*, a cura di G. Colli e M. Montinari, vol. V, tomo II, Adelphi, Milano 1965, pp. 129-130; *Umano, troppo umano*, aforismi 96, 97, 107, 225, 226, trad. it. di S. Giametta, Adelphi, Milano 2001, pp. 73-75, 83-85, 162-164
- V. E. Frankl, *Uno psicologo nei Lager*, trad. it. di N. Schmitz Sipos, Franco Angeli, Milano 2017, pp. 53-60, 113-118, 122-128, 132-143
- R. C. Solomon, *Existentialism*, Oxford University Press 2005, brani scelti dall'Introduzione, pp. XI-XIV.
- F. Kafka, *La metamorfosi*, trad.it. di E. Ganni, Einaudi, Torino 2014

Bitetto, 15/05/2026

La Docente
Prof.ssa Donatella Colantuono

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI
a.s. 2025/2026
Prof.ssa Lionetti Annunziata

Testi adottati:

- 1) Biologia.EU-II corpo umano/C. Maggi-M.R. Valetto-ed. De Agostini
- 2) Chimica del carbonio, biochimica e biotech/P. Pistarà-ed. Atlas
- 3) Il libro della Terra/ M. Crippa- M. Fiorani/Ed. A. Mondadori scuola

ARGOMENTI SVOLTI:

- 1. II SISTEMA NERVOSO:** neuroni e neuroglia, struttura dei neuroni, le varie tipologie dei neuroni, il potenziale d'azione, propagazione dell'impulso nervoso, le sinapsi chimiche ed elettriche, i neurotrasmettitori, il sistema nervoso centrale, aree funzionali della corteccia cerebrale, le funzioni cognitive, la memoria, il sistema nervoso periferico, il sistema nervoso somatico e autonomo.
- 2. LA CHIMICA ORGANICA (generalità):** gli elementi principali nei composti organici, l'ibridizzazione del carbonio, le formule nella chimica organica (brute, minime, di struttura, condensate, scheletriche).
- 3. GLI IDROCARBURI:** alcani, alcheni, alchini, i cicloalcani, gli idrocarburi aromatici, la struttura del benzene, esempi di composti aromatici con anelli condensati, l'isomeria (strutturale, cis e trans negli alcheni), le regole di nomenclatura delle molecole idrocarburiche ramificate.
- 4. I MINERALI:** la classificazione, la genesi, la struttura, le proprietà chimico-fisiche, polimorfismo e isomorfismo, i silicati.
- 5. LE ROCCE:** la classificazione, la genesi, le strutture caratteristiche, le rocce magmatiche, sedimentarie, metamorfiche, le rocce della crosta continentale e oceanica, il processo magmatico, il processo sedimentario, la diagenesi, il processo metamorfico, il ciclo litogenetico.

Questi contenuti sono stati sviluppati entro la data del **15 maggio**.

Sino al termine delle lezioni, si prevede di trattare, compatibilmente con i tempi necessari, in forma semplificata, i seguenti argomenti:

i vulcani, i terremoti, la "Tettonica delle placche".

Bitetto, 15/05/2026

La Docente
prof.ssa Annunziata Lionetti

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE
a.s. 2025/2026

Prof.ssa Bardaro Antonella

Libri di testo in adozione: C.Gatti, G.Mezzaluna, E.Parente, L.Tonetti, *L'arte di vedere*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori – vol.3

Argomenti svolti:

Neoclassicismo: Contesto storico del Settecento, Illuminismo, Estetica, **J.J.Winckelmann**; Il recupero delle spoliazioni napoleoniche, La nascita del Museo moderno;

A.Canova: Teseo sul Minotauro; **J.L.David:** La morte di Marat, Napoleone valica il Gran San Bernardo.

Preromantici: Füssli: La disperazione dell'artista di fronte alla grandezza delle rovine antiche, L'incubo; **F.Goya:** cenni biografici, Il sonno della ragione genera mostri; 3 maggio 1808: la fucilazione del principe Pio, Saturno divora i suoi figli.

Romanticismo: La Restaurazione, I moti rivoluzionari, La rivoluzione industriale; definizione di sublime e pittoresco; Romanticismo inglese tra fantasia e natura: **W.Blake** "Il vortice degli amanti", **J.Constable** "Il mulino di Flatford"; **W.Turner** "Incendio della Camera dei Lord"; **C.D.Friedrich** "Monaco in riva al mare", "Viandante di fronte al mare di nebbia";

Altre categorie estetiche del Romanticismo: Esotico, cronaca e storia: **J.D.A.Ingres:** La grande odaliska; **T.Gericault:** Ritratto di alienata, La Zattera della Medusa; **E.Delacroix:** Il Massacro di Scio, La libertà guida il popolo; **F.Hayez:** I vesperi siciliani, il bacio.

Il Positivismo: L'età della Rivoluzione industriale; La scuola di Barbizon: J.F.Millet "Le spigolatrici"; H.Daumier Vagone di terza classe, Gargantua.

Il Realismo: G. Courbet "Gli spaccapietre", Atelier del pittore, i Salon, dal soggetto all'oggetto.

Dal Risorgimento alla quotidianità antieroaica: I Macchiaioli, G.Fattori: In vedetta; M.Cammarano: I bersaglieri alla presa di Porta Pia; La ristrutturazione urbana: Haussmann a Parigi.

E. Manet: Olympia, Colazione sull'erba, Ritratto di Zola, il Bar delle Folies Bergères.

Impressionismo: La Seconda Rivoluzione Industriale, Positivismo e Darwinismo, L'apertura del Giappone; Dalla rappresentazione oggettiva alla soggettiva percezione dell'io; la nascita della fotografia: rapporto con la tecnologia (mimesis); Le leggi dell'ottica;

C.Monet: "Impression: sole il levant", la serie del "Le cattedrali di Rouen", "Le ninfee"; **P.A. Renoir:** La colazione dei canottieri; **E.Degas:** Classe di danza, Ballerina di 14 anni, L'assenzio, La tinozza.

Trionfo e crisi dell'ideologia del progresso: contesto storico della Belle Epoque e radici del Decadentismo

Neoimpressionismo: Leggi dell'ottica di Chevreul e O.Rood, G.Seurat: Un bagno ad Asnieres;

Divisionismo: Pellizza da Volpedo, Quarto Stato;

Artisti precursori:

Simbolismo ed Esotismo: P.Gauguin: La visione dopo il sermone, la Oriana Maria, Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?;

V.Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto, Ritratto di Pere Tanguy, I girasoli, Caffè di notte, Notte stellata, Campo di grano con corvi

J.Ensor: Entrata di Cristo a Bruxelles

Art Nouveau : caratteristiche, **H.Guimard**, Castel Beranger, ingresso della metropolitana; **A.Gaudi**, casa Battlò, La Sagrada Familia, Parco Guell.

Le secessioni: Il Palazzo delle Secessioni, G.Klimt: Il fregio di Beethoven, Il bacio; La secessione berlinese: E. Munch "L'urlo"

Le Avanguardie storiche: Contesto storico, Gli imperialismi, La crisi delle certezze, La Prima Guerra Mondiale, La rivoluzione culturale: A.Heinsein, Bergson, S.Freud; L'estetica del brutto tra Kant e Nietzsche;

L'Espressionismo dallo slancio vitale al disagio:

I Fauves: H.Matisse, La tavola imbandita, Armoni in rosso, "La danza"; **Die Brücke, E.L. Kirchner:** Nollendorf Platz, Postdamer Platz, Autoritratto in divisa; **Espressionismo belga:** J.Ensor: L'entrata di Cristo a Bruxelles.

P.Picasso: La scuola di Parigi, Poveri in riva al mare, I saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Cubismo: Case in collina a Horta de Ebro, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, tecniche: collage, papier collé, assemblage; Guernica;

Futurismo: F.Tommaso Marinetti Il Manifesto del Futurismo: punti 4, 9 e 10; **U.Boccioni** "La città che sale", "Stati d'animo: gli addii, quelli che restano, quelli che partono", "Materia

Rapporto tra avanguardie e totalitarismi

Contesto storico: dagli esiti della Prima guerra mondiale ai totalitarismi

Dadaismo, Manifesto, **M. Duchamp:** "Nudo che scende le scale, L.H.O.O.Q., Fontana;

Metafisica: G. De Chirico, Melanconia, Le muse inquietanti

Surrealismo: il manifesto; **M.Ernst:** Oedipus Rex, Coppia zoomorfica; P.Delvaux: La finestra; **R.Magritte:** il tradimento delle immagini, L'impero delle luci; **S.Dali:** Enigma del desiderio, La persistenza della memoria

Ritorno all'ordine:

Picasso: Donne che corrono sulla spiaggia;

La costruzione del consenso: Il gruppo **Novecento Italiano**, **M.Sironi:** Periferia, L'allieva, L'Italia corporativa;

Le forme del dissenso al fascismo: La scuola romana di Via Cavour, **Scipione: La cortigiana romana**, **M.Mafai** " Demolizioni";

Manifestazioni artistiche di dissenso verso il regime nazista: "Guernica" di P. Picasso; **La Nuova Oggettività:** G. Grosz "I pilastri della società"; La satira: G.Grosz "Alle cinque del mattino", fotomontaggio: J.Heartfield "Il senso del saluto hitleriano", "Questa è la salvezza che portano".

Ed.Civica:

Tema adottato dal Consiglio di classe: Pace e Giustizia: tutela della persona e dell'ambiente

Declinazione sviluppata in Storia dell'Arte: **L'uomo e la società: tematiche esistenziali, morali, politiche, sociali, economiche e scientifiche presenti in una selezione di opere d'arte che sollecitano riflessioni e confronti con i principi della Costituzione italiana**

Argomenti:

✓ **Democrazia e libertà di espressione:** art.21 e collegamento con: "L'entrata di Cristo a Bruxelles" di J.Ensor, le mostre "Arte sana e Arte degenerata", definizione di Democrazia, Definizione di Libertà

✓ **Diritto alla salute:** art. 32 e L.75 del 20 febb.1958 collegamento con Les demoiselles d'Avignon, insieme agli art.3 e 41

✓ **Manifesto del Futurismo:**

Contrapposizione tra punto 9 e **art.11** della Costituzione italiana

Contrapposizione tra punto 9 del Manifesto che disprezza la donna, con l'**art.3** della Cost. it.;

Contrapposizione tra il punto 10 del Manifesto e l'**art.9** della Costituzione con modifica del 2022, Definizione di sostenibilità

Didattica orientativa:

Tutti all'opera:

Partecipazione all'allestimento "Novecento, cicatrici di un secolo inquieto" con la realizzazione di disegni sul tema dell'Apartheid

Bitetto, 15 maggio 2026

La docente
prof.ssa Antonella Bardaro

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE
a.s. 2025/2026

DOCENTE: prof.ssa Rita Cinotti

Libro di testo:

"Tempo di Sport" Edizione Verde - Del Nista – Tasselli – Editore G. D'Anna

1. La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:

Miglioramento delle capacità condizionali:

Miglioramento della resistenza.

- ✓ Esercitazioni, in regime aerobico, di durata ed intensità crescente.
- ✓ Camminata veloce della durata massima di 20 minuti o corsa della durata massima di 10 minuti.
- ✓ Esercitazioni a corpo libero.
- ✓ Esercitazioni in regime aerobico-anaerobico alternato, tramite lo sviluppo della cooperazione tra due/tre attaccanti contro uno/due/tre difensori nella pallacanestro.

Miglioramento della reattività e della velocità.

- ✓ Esercitazioni semplici e complesse di skip, corsa calciata, saltelli a piedi pari e alternati, balzi.

Miglioramento della forza assoluta.

- ✓ Esercizi semplici, composti e combinati eseguiti a carico naturale. Flessioni, piegamenti, slanci, spinte adduzioni, abduzioni, torsioni, inclinazioni e circonduzioni degli arti superiori e inferiori, del capo, del tronco, del bacino, eseguiti in posizione eretta, supina, prona, seduta, in ginocchio ed in decubito laterale. Saltelli su un solo arto e su entrambi gli arti, in combinazione diversa.

Miglioramento della mobilità articolare.

- ✓ Esercizi di allungamento (stretching) relativi ai vari distretti tendineo-muscolari ed articolari.

Miglioramento delle capacità coordinative:

di apprendimento motorio, di controllo motorio, di accoppiamento e combinazione dei movimenti, di differenziazione, di equilibrio, del senso ritmico, di orientamento spazio-temporale e oculo-manuale, di reazione, di adattamento e trasformazione, attraverso

- ✓ Esercitazioni con la funicella.
- ✓ Esercitazioni in circuito coordinativi.
- ✓ Esercitazioni sui gesti tecnici della **pallacanestro** (palleggio, passaggio, tiro da fermo e tiro in terzo tempo) e della **pallavolo** (battuta, palleggio, bagher) che implicano il movimento del soggetto rispetto agli attrezzi fermi (rete e canestro) ed in movimento (palla) e in cui sono stimolate la capacità di scelta.
- ✓ Esercitazioni sui gesti tecnici del **tennistavolo** (battuta, palleggio, dritto, rovescio)

2. Lo sport, le regole e il fair play:

- ✓ Miglioramento dei gesti tecnici della pallavolo, della pallacanestro e del tennistavolo, in cui sono state stimolate le capacità di produzione divergente e l'adattamento motorio.

Conoscenza di alcuni elementi tecnici e regolamentari della pallacanestro.

- ✓ Esercitazioni per la valutazione delle traiettorie.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica del palleggio.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica del tiro.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica del passaggio ad una e a due mani.
- ✓ Esercitazioni per la combinazione dei tre fondamentali: passaggio, palleggio e tiro.
- ✓ Esercitazioni in situazioni di un attaccante contro nessun difensore.
- ✓ Esercitazioni in situazioni di due attaccanti contro nessun difensore.
- ✓ Esercitazioni in situazioni di due attaccanti contro un difensore.
- ✓ Esercitazioni in situazioni di tre attaccanti contro due difensori.
- ✓ Esercitazioni per la conquista e la gestione dello spazio e del tempo.

Conoscenza di alcuni elementi tecnici e regolamentari della pallavolo.

- ✓ Esercitazioni per la valutazione delle traiettorie.

- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica della battuta.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica del palleggio.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica del bagher.
- ✓ Esercitazioni relative alla disposizione e alle rotazioni dei giocatori in campo.
- ✓ Esercitazioni relative alla collaborazione tra due/tre/quattro/sei giocatori.

Conoscenza di alcuni elementi tecnici e regolamentari del tennistavolo

- ✓ Basi teoriche e metodologiche delle discipline sportive individuali praticate e dei giochi sportivi praticati
- ✓ Conoscenza dei regolamenti delle principali attività sportive sapendone gestire lo svolgimento in situazioni di arbitraggio

Sussidi didattici utilizzati:

Materiale in formato digitale fornito dall'insegnante (presentazioni Power Point, File pdf)

Bitetto, 15.05.2026

La Docente
Rita Cinotti

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI RELIGIONE
a.s. 2025/2026

Docente: Prof. **Angelo Gianni**

Prima Unità di Apprendimento: **ALCUNE QUESTIONI ETICHE**

"Non dire falsa testimonianza"

La falsa testimonianza e lo spergiuro
L'ipocrisia e l'amicizia "di facciata"
La menzogna ed il giudizio temerario
La maldicenza, la diffamazione e la calunnia
La lusinga e l'adulazione (o compiacenza)
La millanteria (o iattanza) e l'ironia
La verità nella comunicazione e nell'informazione

Seconda Unità di Apprendimento: **LE ASPIRAZIONI DELLA PERSONA UMANA**

"Non desiderare la donna d'altri"

La permissività dei costumi e l'assenza della coscienza
Dalla concupiscenza alla purezza del cuore
La fedeltà nell'amore

"Non desiderare la roba d'altri"

Il disordine delle cupidigie: avidità, bramosia di ricchezze ed invidia
La povertà di cuore e il desiderio di beatitudine
Gli ideali, i sogni e le ambizioni dei giovani studenti di oggi

Terza Unità di Apprendimento: **I DIRITTI DELL'UOMO E L'ETICA CRISTIANA**

La *Dichiarazione universale dei Diritti dell'Uomo* e la *Costituzione italiana*

I diritti violati

Il *Report* del 2026 di Amnesty International sui diritti violati nel mondo e in Italia

Il diritto alla vita e la dignità umana

L'eutanasia

"La vita è importante anche quando è inerme e indifesa" di Enzo Jannacci

"La verità" di Giuseppe Povia

La pena di morte

Tesi a favore della Pena di morte

Il Decalogo dei "No alla Pena di morte" di Amnesty International

La pena di morte: atto di giustizia o ingiustizia legalizzata?

Il diritto alla libertà

La libertà nella filosofia e nel pensiero cristiano

"La macchia della razza" di Marco Aime

Il rispetto della "diversità" e le varie forme d'intolleranza

Il diritto alla libertà religiosa

"Quella croce rappresenta tutti" di Natalia Ginzburg

Il diritto all'istruzione

"Cercasi maestri veri" di Paola Mastrocola

"La testa ben fatta" di Edgar Morin

Il diritto al lavoro

Discorso di Steve Jobs alla Stanford University: *"Siate affamati. Siate folli!"*

Il diritto all'obiezione di coscienza

Visione di alcune scene del film *"La battaglia di Hacksaw Ridge"* e discussione

Il diritto allo svago e al divertimento

Quarta Unità di Apprendimento: **LA DIMENSIONE RELIGIOSA E LA DIMENSIONE SPIRITUALE**

La dimensione religiosa e quella spirituale

L'uomo e la ricerca di Dio: Una religione vale l'altra?

Tu credi in Dio?

Brevi conversazioni sulle religioni

Quinta Unità di Apprendimento: **AMORE, CONVIVENZA, MATRIMONIO E FAMIGLIA**

Dalla *Deus Caritas est* di Benedetto XVI all'*Amoris Letitia* di Papa Francesco

"È amore questo?": attività sulle varie forme dell'amore

La genitorialità responsabile

Alcune questioni etiche legate alla responsabilità genitoriale

Sesta Unità di Apprendimento: **EDUCAZIONE CIVICA**

La libertà e l'affermazione di sé

La libertà ed il libero arbitrio

Il "limite" della libertà individuale nel rispetto delle libertà altrui

Libertà di..., libertà da..., libertà per...

Le "catene" che vincolano la libertà umana

Bitetto, 15 maggio 2026

Il docente
Prof. Angelo Giannini

FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Amendolara Rosaria	<i>F.to Amendolara Rosaria</i>
2	LINGUA E CULTURA LATINA	Amendolara Rosaria	<i>F.to Amendolara Rosaria</i>
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Capursi Francesca Maria	<i>F.to Capursi Francesca Maria</i>
4	SCIENZE UMANE	Demetrio Angela	<i>F.to Demetrio Angela</i>
5	MATEMATICA	Maffei Angela	<i>F.to Maffei Angela</i>
6	FISICA	Maffei Angela	<i>F.to Maffei Angela</i>
7	STORIA	Colantuono Donatella	<i>F.to Colantuono Donatella</i>
8	FILOSOFIA	Colantuono Donatella	<i>F.to Colantuono Donatella</i>
9	SCIENZE NATURALI	Lionetti annunziata	<i>F.to Lionetti annunziata</i>
10	STORIA DELL'ARTE	Bardaro Antonella	<i>F.to Bardaro Antonella</i>
11	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Cinotti Rita	<i>F.to Cinotti Rita</i>
12	RELIGIONE	Giannini Angelo	<i>F.to Giannini Angelo</i>
13	SOSTEGNO	Falcicchio Marilea	<i>F.to Falcicchio Marilea</i>

Documento approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 15 maggio 2026.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Carmela Rossiello
Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3, comma 2, del D. Lgs. n. 39/93