



**Liceo Scientifico Statale
"E. Amaldi"
Bitetto**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 17 del D. Lgs. 62/2017)
per l'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio d'istruzione
secondaria superiore**

a.s. 2024/2025

CLASSE 5^a sez. CSA Liceo delle Scienze Applicate

Coordinatore: prof.ssa Mastrangelo Angela

Liceo Scientifico Statale "Edoardo Amaldi"
Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

Prot. n. 4455 del 15/05/2025

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	N° pag.
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	pag. 2
PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO	pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 7
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 8
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 9
STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag. 11
QUADRO ORARIO	pag. 12
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 12
EDUCAZIONE CIVICA - art. 22 comma 2/C, O.M. 55 del 22 marzo 2024	pag. 13
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) art. 22 comma 2/B, O.M. 55 del 22 marzo 2024	pag. 17
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO	pag. 18
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 21
ALLEGATO 1 Tabella attribuzione credito scolastico - art. 11 O.M. 55 del 22 marzo 2024	pag. 22
ALLEGATO 2 Griglia di valutazione della I ^a prova scritta	pag. 23
ALLEGATO 3 Griglia di valutazione della II ^a prova scritta	pag. 26
ALLEGATO 4 Griglia di valutazione della prova orale O.M. 55 del 22 marzo 2024	Pag. 28
ALLEGATO 5 Criteri per l'assegnazione del voto di condotta	pag. 29
ALLEGATO 6 Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 32
ALLEGATO 7 Relazioni finali delle singole materie	pag. 53
ALLEGATO 8 Nuclei tematici	pag. 69
ALLEGATO 9 Tracce della Simulazione Prima prova scritta di Italiano	pag. 70
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 79

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La storia del Liceo Scientifico "Amaldi" parte nell' a.s. 1973-74, quando a Bitetto fu istituita una sezione sperimentale staccata del Liceo A. Scacchi di Bari. Trasformato in liceo tradizionale (a.s.1979-80), il 1° settembre 1995 l'istituto ottenne l'autonomia amministrativa e nell'a.s.1997/98 ne fu deliberata l'intestazione al fisico Edoardo Amaldi.

Dal 1° settembre 2002 è attivo l'indirizzo sociopsicopedagogico.

Dall'anno scolastico 2009-2010, con la riforma Gelmini, sono state abolite tutte le sperimentazioni; pertanto, vanno ad esaurimento le mini-sperimentazioni:

PNI (Piano Nazionale di Informatica) e doppia lingua straniera.

Presso questo Istituto è possibile scegliere uno dei seguenti licei:

- Liceo Scientifico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Applicate
- Liceo Linguistico

Il nuovo corso del Liceo Scientifico dura cinque anni, suddivisi in "primo biennio", "secondo biennio" e "quinto anno".

Il liceo delle Scienze Umane è una delle scuole secondarie di secondo grado nate con la riforma Gelmini. Il Liceo delle Scienze Applicate, opzione del Liceo Scientifico, attivato nell'a.s.2012/13, ridimensiona le discipline umanistiche, dando maggior peso alle discipline scientifiche e prevede un notevole numero di ore di laboratorio.

Il Liceo Linguistico, attivato dall'anno scolastico 2013/2014, è caratterizzato dalla presenza di tre lingue straniere. L'insegnamento è finalizzato sia all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative sia all'incontro con patrimoni di storia, letterature e civiltà. Esso si articola nel Liceo Linguistico di tipo tradizionale e nel Liceo Linguistico - Esabac; quest'ultimo è attivo dall' a.s. 2013/2014 e prevede l'insegnamento della Storia veicolata in lingua francese. A conclusione del quinquennio gli alunni conseguono simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat francese.

In riferimento alle iniziative di ampliamento curricolare sono stati attivate le seguenti opzioni:

1. Liceo Scientifico con potenziamento biomedico. Tale corso è attivo dall' a.s. 2017/2018 e prevede un'ora settimanale di lezione aggiuntiva, sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all'atto dell'iscrizione. A conclusione del quinquennio gli alunni acquisiscono competenze adeguate e tali da poter accedere con maggiore facilità al corso di laurea in Medicina o a qualsiasi altro corso di laurea nell'ambito scientifico-sanitario.
2. Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Applicate con potenziamento matematico. Tale corso è attivo dall' a.s. 2018/2019 e prevede due ore settimanali di lezione aggiuntiva sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all'atto dell'iscrizione. Scopo del percorso di è approfondire argomenti di matematica e delle sue molteplici applicazioni in altre discipline scientifiche ed umanistiche. A conclusione del quinquennio si prevede di migliorare il livello di preparazione degli studenti nelle discipline scientifiche attraverso un protocollo d'intesa con l'Università degli studi di Bari

Oltre agli spazi da sempre condivisi con la comunità locale, quali Auditorium e palestra coperta, la scuola può vantare tre laboratori d'informatica dotati di strumentazione software e hardware di ultima generazione, tre laboratori di Scienze, Chimica e Trattamento Acque, un laboratorio linguistico ed uno di Fisica, il Planetario, un laboratorio di Robotica e una Biblioteca

Multimediale. Inoltre, tutte le aule sono dotate di Lim, regolarmente utilizzate sia come lavagna sia come supporto multimediale.

La scuola è collocata in una zona dotata di infrastrutture e di vie di collegamento per cui è facilmente raggiungibile dai comuni limitrofi. L'istituto quindi accoglie studenti provenienti da tali comuni.

Anche la presenza di studenti con disabilità e con Bisogni Educativi Speciali (BES) contribuisce allo sviluppo di importanti fattori di crescita, sia per quanto riguarda l’attivazione di nuove strategie e metodologie didattiche personalizzate che riferite all’intero gruppo classe per cui gli alunni riescono a sviluppare atteggiamenti di collaborazione consapevole nel rispetto delle diverse esigenze e contribuendo alla realizzazione di un ambiente di apprendimento sereno.

PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO

SCIENZE UMANE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

LICEO LINGUISTICO - ESABAC

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del Liceo Linguistico Progetto EsaBac:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER); A
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;

- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;
- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

LICEO SCIENTIFICO

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo Scientifico delle Scienze Applicate:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;

- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
SQUICCIARINI Marilena	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
MARRONE Maria Rosa	Matematica e fisica			X
CONTE Nicoletta	Scienze naturali			X
DE VITA Miriam	Lingua e letteratura inglese			X
SERVEDIO Angela	Informatica			X
TROIANI Vitantonio	Storia e filosofia			X
PAVIA Laura	Disegno e storia dell'arte	X	X	X
ROSSANO Giuseppe Mario	Scienze motorie	X	X	X
GIANNINI Angelo	Religione		X	X
Rappresentanti dei genitori		Rappresentanti degli alunni		
		- LACALENDOLA Angelica - FICOCELLI Giuseppe		

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO CANDIDATI

n.	COGNOME e NOME
1	[REDACTED]
2	[REDACTED]
3	[REDACTED]
4	[REDACTED]
5	[REDACTED]
6	[REDACTED]
7	[REDACTED]
8	[REDACTED]
9	[REDACTED]
10	[REDACTED]
11	[REDACTED]
12	[REDACTED]
13	[REDACTED]
14	[REDACTED]
15	[REDACTED]
16	[REDACTED]

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V C - Opzione Scienze applicate - è costituita da 16 studenti (10 alunni e 6 alunne) e presenta una fisionomia eterogenea per abilità, competenze, motivazione allo studio e senso di responsabilità. I componenti attuali della classe hanno condiviso lo stesso percorso scolastico, ma la composizione del gruppo-classe si è modificata nel corso del quinquennio: un'alunna è giunta da altra Regione nel corso del secondo anno, un alunno con disabilità ha abbandonato gli studi nel corso del quarto anno per trasferirsi presso altro istituto l'anno scolastico successivo.

Nel corso dei cinque anni la classe ha cambiato ogni anno la docente di Scienze. Alla fine del triennio la classe ha vissuto il cambio dei docenti di Inglese, Matematica, Informatica, Storia e Filosofia e Religione cattolica, ma ha saputo superare l'iniziale disorientamento, rapportandosi positivamente con le diverse proposte metodologiche, con atteggiamento sereno, operativo e propositivo. La continuità didattica è stata invece assicurata per la disciplina di Italiano.

Al fine di favorire negli alunni un approccio sereno e, nel contempo, meditato alle modalità di svolgimento degli esami di Stato conclusivi del corso di studio, i docenti delle singole discipline hanno provveduto ad impostare il lavoro annuale ed, in particolare, le verifiche scritte sul modello delle prove ministeriali. In particolare, per iniziativa del Dipartimento di Lingue, in data 16 aprile 2025 gli studenti hanno svolto una prova di lingua inglese, della durata di quattro ore e, per iniziativa del Dipartimento di Lettere, in data 5 maggio 2025, hanno svolto in aula una simulazione della prima prova scritta di Italiano, della durata di quattro ore, in occasione della quale sono state loro proposte sette prove accostabili a quelle dell'esame di maturità, ovvero due di tipologia A (analisi del testo), tre di tipologia b (testo argomentativo), due di tipologia C (testo argomentativo/espositivo).

Inoltre, sempre al fine di preparare al meglio i ragazzi per l'esame conclusivo, in particolare per la prova orale, il CdC ha individuato 10 nuclei tematici trasversali sui quali impostare il lavoro curricolare delle varie materie di studio, in un'ottica interdisciplinare e trasversale. La finalità è stata quella di favorire e sviluppare negli studenti la capacità di individuare e stabilire collegamenti tra gli argomenti trattati nelle varie discipline.

I nuclei tematici sono i seguenti:

- Il doppio
- La trasformazione
- Il concetto di limite
- Rapporto uomo-natura
- Il lavoro
- Uguaglianze e disuguaglianze
- Alienazione e incomunicabilità
- Attrazione e repulsione
- Scienza ed etica
- Il relativismo.

Nell'ambito dell'Educazione civica, il CdC ha scelto di approfondire, per il corrente anno scolastico, il tema "Le parole costituenti".

Il percorso didattico, nel corso del triennio, si è arricchito delle varie attività promosse dalla scuola nell'ambito dell'ampliamento dell'offerta formativa, attività alle quali gli alunni hanno partecipato, talvolta come gruppo-classe, talvolta singolarmente, con interesse ed entusiasmo. Rilevante, in questo quinto anno, la partecipazione degli alunni alle attività promosse dalla scuola nell'ambito dell'orientamento. I vari incontri sono stati seguiti con assiduità e interesse.

Sul piano del profitto si possono evidenziare tre fasce di livello. Un gruppo ristretto di studenti, dotati di notevoli potenzialità e animati da un'intrinseca motivazione e passione per lo studio, si è distinto per curiosità intellettuale, interiorizzazione e rielaborazione dei saperi, declinate attraverso un impegno costante e l'adozione di un metodo di studio organico ed elaborativo, che li ha condotti a risultati di eccellenza, in termini di conoscenze, competenze e spirito critico. Un secondo e più ampio gruppo di studenti ha conseguito una preparazione abbastanza soddisfacente, affinando progressivamente il proprio metodo di studio, in virtù di un impegno abbastanza costante e adeguato, giungendo così a una corretta conoscenza dei contenuti disciplinari, nonché a una loro consapevole rielaborazione. Infine, un numero esiguo di studenti ha incontrato talvolta difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi didattico-formativi, acquisendo conoscenze piuttosto superficiali in alcune discipline. Il clima di cooperazione all'interno della classe e le strategie di recupero messe in atto dall'istituzione scolastica hanno consentito loro, in ogni caso, di effettuare un percorso di crescita e il raggiungimento di livelli sufficientemente adeguati di profitto. Pertanto, il profitto conseguito dalla classe può considerarsi, nel complesso apprezzabile, in una gradualità di valori che vanno da quelli appena sufficienti a quelli eccellenti.

Anche sul piano del comportamento la classe risulta eterogenea: alcuni alunni si sono sempre mostrati rispettosi delle regole scolastiche, altri invece hanno indotto i docenti a frequenti richiami in merito alla frequenza e puntualità nell'ingresso a scuola, nonché all'uso non autorizzato del cellulare durante l'attività didattica. Tali atteggiamenti sono stati puntualmente stigmatizzati al fine di favorire un processo di crescita globale dei discenti stessi, anche in quanto individui inseriti in un contesto, quale la comunità scolastica, caratterizzato da regole e disciplina.

Tutti gli alunni hanno svolto le ore di PCTO previste.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica è stata progettata, programmata e svolta da tutti i docenti del Consiglio di classe in modo da perseguire il raggiungimento delle competenze trasversali e disciplinari individuate nelle varie fasi di progettazione didattica. L'attività didattica ha subito un forte cambiamento metodologico già dal 5 marzo 2020 quando, per ragioni epidemiologiche, è stato necessario affrontare la cosiddetta didattica a distanza, ciò ha determinato una rimodulazione sia nelle metodiche di insegnamento-apprendimento sia nei contenuti vista la situazione complessivamente grave in cui si sono venuti a trovare alunni e docenti.

FINALITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE

- Promuovere un comportamento educato nel riguardo delle persone e delle cose
- Stimolare al rispetto dell'ordine e tendere alla correttezza formale e nelle esecuzioni pratiche
- Far rispettare i tempi di esecuzione e di consegna dei lavori
- Stimolare ad un impegno autonomo nei lavori scolastici

Obiettivi formativi-cognitivi

- Sviluppare competenze nel campo dell'educazione linguistica per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale
- Acquisire terminologie specifiche e saperle utilizzare nei contesti disciplinari
- Abituare gli allievi a seguire le istruzioni fornite per iscritto
- Classificare le informazioni
- Potenziare le capacità di ragionamento coerenti ed argomentati
- Acquisire rigore formale
- Stimolare la problematizzazione delle situazioni didattiche.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Sono state privilegiate le seguenti metodologie e strategie didattiche: interventi frontali, con il supporto di sussidi audiovisivi e multimediali, lezioni partecipate volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e il senso civico. Tuttavia, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, sono stati adottati anche i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DDI e successivamente per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione Meet di Google; invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso la piattaforma G-suite, e-mail, WhatsApp. Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, sono stati messi a disposizione degli alunni testi, schemi, e-mail mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Per gli alunni diversamente abili, DSA e BES è previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PEI e nei PDP e redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.); mentre per gli anni interessati dall'emergenza pandemica, gli stessi strumenti sono stati adattati alle nuove tecniche di insegnamento a distanza

QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
1	Scienze	Fisica	Scienze	Storia	Filosofia
2	Informatica	Scienze	Matematica	Arte	Italiano
3	Matematica	Scienze	Inglese	Religione	Matematica
4	Matematica	Inglese	Scienze Motorie	Scienze Motorie	Informatica
5	Italiano	Filosofia	Disegno	Matematica	Scienze
6	Italiano	Storia	Italiano	Fisica	Inglese
	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico: 12 Settembre – 7 Giugno	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha proposto la trattazione di un percorso dal titolo "Le parole costituenti", che si sviluppa intorno ai nuclei tematici concettuali dell'EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA e dell'EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' attraverso Unità di Apprendimento come da curricolo di Educazione Civica.

Unità di Apprendimento interdisciplinare di Educazione Civica a.s. 2024/25

TEMATICA: LE PAROLE COSTITUENTI

DISCIPLINE COINVOLTE: I° quadrimestre: Scienze Naturali (4 ore), Storia (2 ore), Religione (2 ore), Inglese (3 ore), Scienze Motorie (2 ore).

DISCIPLINE COINVOLTE -II° quadrimestre: Filosofia (3 ore), Disegno e storia dell'arte (2 ore), Italiano (4 ore), Inglese (2 ore), Informatica (2 ore), Matem./Diritto (3 ore).

I° QUADRIMESTRE

TITOLO	"LE PAROLE COSTITUENTI"
AREA TEMATICA	Educazione alla convivenza, Educazione alla legalità
COMPETENZE EUROPEE	CHIAVE Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

I° QUADRIMESTRE

DISCIPLINA	ORE	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITA'
Storia e Filosofia	2 svolte	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese; Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica come processo compiuto attraverso la	Conoscere la Costituzione e i nostri diritti/doveri I 12 principi fondamentali Diritti e doveri dei cittadini: rapporti civili ed etico sociali. Focus su: art 13, 21, 22, 31, 32, 33 e 34.	Gli studenti verificheranno la loro conoscenza sulla Costituzione e sui diritti in essa esplicitati; Si confronteranno nel gruppo classe ed esporranno le loro personali considerazioni;

		maturazione dei diritti.		Analizzeranno il materiale pertinente, e lo adegueranno in mappe concettuali che consentirà loro di evidenziare i tratti precipui del percorso.
Religione	2	Adottare comportamenti adeguati a superare ogni presunzione di superiorità ed ogni forma di pregiudizio o di schiavitù, al fine di ridurre l'ineguaglianza all'interno della società. (obiettivo 10 della Agenda 2030: "Ridurre le disuguaglianze"	Il Decalogo della Pace di papa Francesco. Le religioni al servizio della fraternità nel mondo. Il dialogo e l'amicizia sociale per progettare percorsi per un nuovo incontro. Art. 11 della Costituzione Italiana	Gli alunni conoscono l'interazione tra modelli esistenziali dominanti e l'istanza etica, sviluppando comportamenti solidali e rispettosi dell'altro. Gli alunni assumono comportamenti individuali consapevoli e scevri da ogni omologazione e pregiudizio.
Scienze Motorie	2	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo		Fare proprio il principio di responsabilità
Scienze naturali	4	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità	Parole costituenti: Ambiente, Salute. Impatto ambientale e sulla salute connessi allo sfruttamento di idrocarburi e derivati (dall'utilizzo della plastica e dei fitofarmaci al	Il patrimonio culturale: protezione, conservazione, tutela e valorizzazione Ricerche personali sul web per le tematiche affrontate e successiva esposizione alla classe mediante presentazione di gruppo

			riscaldamento globale)	
Inglese	3	E Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e formulare risposte personali argomentate.	<p>Istruzione- The right to education Comprendere che il diritto allo studio è il principale mezzo di diffusione della cultura nei paesi civili. E'anche il principale volano per la realizzazione personale, per allargare le proprie esperienze, per confrontarsi con opinioni, situazioni e altre culture. Lo studio e l'istruzione sono anche la base per una società composta da individui responsabili, maturi e consapevoli di sé.</p> <p>Comprendere il diritto dovere dell'istruzione attraverso l'analisi di alcuni brani ed opere letterarie del periodo vittoriano- analizzare situazioni del mancato rispetto del diritto all'istruzione</p>	<p>Paragonare la scuola del passato a quella presente per indurre all'individuazione e alla formulazione del problema. Verifica orale dell'acquisizione e dei contenuti. Produzione di mappe e presentazioni digitali.</p>

II° QUADRIMESTRE

DISCIPLINA	ORE svolte	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITA'
Italiano	4	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali e saper formulare risposte personali adeguate.	Parole costituenti: famiglia. La famiglia nelle opere letterarie del primo Novecento.	Saper riferire e riconoscere, a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone.
Inglese	2	Equità di genere e l'emancipazione delle donne. Analizzare testi letterari, identificando stereotipi, pregiudizi e le conseguenze della disuguaglianza.	Conoscere le opere di scrittrici inglesi che hanno sfidato le convenzioni del loro tempo e offerto nuove prospettive sul ruolo della donna (ad esempio, Jane Austen, le sorelle Brontë, Virginia Woolf)	Verifica orale dell'acquisizione dei contenuti. Produzione di mappe e presentazioni digitali.
Disegno e Storia dell'Arte	2	Saper individuare i rapporti tra uno spazio urbano e la città e il territorio.	Art.9 Cost.- Tutela del patrimonio artistico e paesaggistico La rigenerazione urbana e le watersquare per adattare le città ai cambiamenti climatici.	Ricerca su casi di watersquare in Olanda.
Informatica	2	Riconoscere le problematiche di convivenza sul web, e saper individuare e rispettare le regole da rispettare per una corretta vita sociale	La convivenza sul Web	Essere consapevoli delle regole da dover rispettare per poter convivere nel mondo virtuale e nei Social Network. la Netiquette
Diritto (Compresenza Matematica-Fisica)	3	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i	I caratteri della Costituzione. Principi costituzionali. L'Ordinamento dello Stato. Garanzie costituzionali.	Saper riconoscere l'importanza di un apparato istituzionale preposto alle funzioni fondamentali dello Stato. Saper individuare le

		propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.		funzioni degli organi costituzionali.
Storia e Filosofia	3	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese; Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica come processo compiuto attraverso la maturazione dei diritti.	Conoscere la Costituzione e i nostri diritti/doveri I 12 principi fondamentali Diritti e doveri dei cittadini: rapporti civili ed etico sociali. Focus su: art 13, 21, 22, 31, 32, 33 e 34.	Gli studenti verificheranno la loro conoscenza sulla Costituzione e sui diritti in essa esplicitati; Si confronteranno nel gruppo classe ed esporranno le loro personali considerazioni; Analizzeranno il materiale pertinente, e lo adegueranno in mappe concettuali che consentirà loro di evidenziare i tratti precipi del percorso.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Liceo matematico	a.s. 2022/2023 2023/2024	38h	Matematica Fisica Informatica	Amaldi
MEP	a.s. 2022/2023 2023/2024	74h	Ed.Civica Storia	Amaldi
Stage Londra	a.s. 2022/2023	35h	Lingua Inglese	Londra
Robotica	a.s. 2022/2023	25h	Informatica	Amaldi
Sicurezza sul lavoro	a.s. 2022/2023	4h	Ed.Civica	Amaldi-online
Educazione Digitale	a.s. 2022/2023 2023/2024 2024/2025	35h	Ed.Civica	Amaldi-online
EEE	a.s. 2023/2024	20h	Matematica Fisica	Amaldi-online
Fantarca	a.s. 2022/2023	35 h	Ed.Civica	Conversano
La fisica è servita!	a.s. 2023/2024	20h	Matematica Fisica	Amaldi
Deportazione delle famiglie ebraiche nel nostro territorio	a.s. 2022/2024	4h	Storia Ed.Civica	Amaldi-online
Youth Empowered - Coca Cola HBC ITALIA	a.s. 2023/2024 2024/2025	35h	Ed.Civica Didattica orientativa	Amaldi-online
Sportello Energia	as. 2024/2025	35h	Ed.Civica	Amaldi-online
Corso inglese Ces Erasmus	as. 2023/2024	30h	Inglese	Londra
Premio Asimov	as. 2024/2025	30h	Fisica Scienze biologiche Storia Ed.Civica	Amaldi-online
Industria Chimica	as. 2024/2025	21h	Chimica Didattica orientativa Ed.Civica	Amaldi-online

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate Viaggi di istruzione	Viaggio di istruzione	Emilia Romagna	4 gg.
	Viaggio di istruzione	Firenze	5 gg.
	Viaggio di istruzione	Barcellona	6 gg.
	Visita guidata “Real bodies”	Bari	1 g.
Progetti e manifestazioni culturali	Visione del film di M. Garrone, “Io, capitano”.	Bari	2 ore
	Visione dello spettacolo teatrale “Uno, nessuno, centomila”.	Bari	2 ore
	Stage linguistico	Londra	1 settimana
	Gara di lettura: Lettura integrale del libro di Cesare Pavese “La luna e i falò” per il contest di “Libriamoci”.	Liceo	10 ore
	Mostra calviniana: Lettura di I. Calvino, “Le città invisibili”, e partecipazione alla mostra.	Liceo	8 ore
	Giornata contro la violenza di genere. Visione cortometraggio “Passo a due”	Liceo	2 ore
	“Sulle orme di E. Amaldi” Rappresentazione teatrale “Novecento”	Liceo	1 ora
	“Sulle orme di E. Amaldi” “Ricordi di famiglia”	Liceo	2 ore
	“L’insostenibile leggerezza della matematica”(evento di formazione)	Università degli studi di Bari - Dipartimento di matematica	10 ore
	“L’insostenibile leggerezza della matematica”(evento di formazione)	Università degli studi di Bari - Dipartimento di matematica	10 ore
	“Sulle orme di E. Amaldi” I primi otto anni di osservazioni e successi	Liceo	1 ora
	Partecipazione spettacolo in lingua inglese: “Dr. Jekyll and Mr. Hyde”	Cinema Royal	4 ore
	Liceo matematico	Liceo	150 ore
	Olimpiadi della matematica, della fisica, delle scienze, dell’informatica, della multimedialità	Liceo	10 ore totali
Progetto EEE	Liceo	20 ore	

	Donazione del sangue	Liceo	4 ore
Incontri con esperti	Dantedi 22/23: visione dello spettacolo "Dante remix" di Raffaello Fusaro e lezione dantesca del professor Daniele Maria Pegorari.	Liceo	4 ore
	Dantedi 23/24: organizzazione di letture animate per i simposi danteschi con le classi prime.	Liceo	2 ore
	Incontro con V. A. Fontana, autore del testo "Ero l'uomo della guerra".	Liceo	2 ore
	Volontari FRATRES	Liceo	2 ore
	Sensibilizzazione donazione organi e prevenzione	Liceo	2 ore
	ENEL "BACK TO SCHOOL"	Liceo	1 ora
Orientamento	<u>Orientamento consapevole:</u> Orientamento universitario (in riferimento a convenzioni con l'Università degli Studi di Bari, incontri tematici con esperti del mondo accademico) I.T.S. Accademy (incontri con esperti degli Istituti Tecnici Superiori Puglia Regione Universitaria)	Liceo, Università degli studi di Bari, LUM	16 ore
	<u>Orientarsi per scegliere</u>	Fiera del Levante	5 ore
	<u>"Future Literacy":</u> in corsa per il futuro (Attività laboratoriali per progettare "futuri possibili") Professioni green attinenti al riciclaggio della plastica Strategie per il miglioramento d'impresa tramite il database	Liceo	2 ore

Il presente documento sarà affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del liceo Amaldi.

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Allegato 1- Tabella crediti (di cui all'art. 15, comma 2 del D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62)
2.	Allegato 2 - Griglia di valutazione della prima prova scritta
3.	Allegato 3 - Griglia di valutazione della seconda prova scritta di matematica
4.	Allegato 4 - Griglia di valutazione della prova orale
5.	Allegato 5 - Criteri per l'assegnazione del voto di condotta
6.	Allegato 6 - Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati
7.	Allegato 7 - Relazioni finali delle singole materie
8.	Allegato 8 - Tracce simulazione prima prova scritta: Italiano

ALLEGATO n. 1

Allegato A (di cui all'art. 15, comma 2 del D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

ALLEGATO n. 2
Griglia di valutazione della prima prova scritta

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia A: Analisi del testo letterario

Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti		
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale	Ottimo	10	
			chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare <u>confuso e grevamente inadeguato</u>	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso
	b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto		Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Sviluppa le consegne in modo pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			4. Competenze testuali specifiche	b. Comprensione del testo	Comprende il testo nella complessità degli snodi tematici individuandone i temi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso
	Analisi e interpretazione di un testo letterario	c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica			Analizza il testo in modo esauriente approfondito sintetico parziale inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso
		d. Interpretazione del testo		Contestualizza e interpreta in modo esauriente, corretto e pertinente approfondito e pertinente essenziale nei riferimenti culturali superficiale inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	PUNTEGGIO TOTALE				/100	

Valutazione in ventesimi (punt./5)

/20 Valutazione in decimi (punt./10) /10

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanica, poco lineare confuso e grevamente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di testo argomentativo	4. Competenze testuali	a. Comprensione del testo	Comprende il testo in tutti i suoi snodi argomentativi nei suoi snodi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni in modo completo e consapevole in modo approfondito in modo sintetico in modo parziale in modo inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		Analisi e produzione di un testo argomentativo	c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo chiaro, congruente e ben articolato chiaro e congruente sostanzialmente chiaro e congruente talvolta incongruente incerto e/o privo di elaborazione	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano ampi, precisi e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
PUNTEGGIO TOTALE					/100	
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)		/10	

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale	Ottimo	10
			chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e grevemente inadeguato	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso	Ottimo	10
			coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	8-9 6-7 4-5 2-3
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato	Ottimo	10
			appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace	Ottimo	10
			corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	8-9 6-7 4-5 2-3
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate	Ottimo	10
			approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali	Ottimo	10
			pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	8-9 6-7 4-5 2-3
Indicatori specifici Tip. C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	4. Competenze testuali specifiche	a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia	Sviluppa la traccia in modo pertinente ed esauriente	Ottimo	10
			pertinente e corretto essenziale	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto	8-9 6-7
		b. Coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi	superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Insufficiente-Mediocre Scarso	4-5 2-3
			Il titolo e la parafrasi risultano adeguati e appropriati	Ottimo	10
	Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	soddisfacenti	Buono-Distinto	8-9
			accettabili poco adeguati inadeguati/assenti	Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	6-7 4-5 2-3
		d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Articola l'esposizione in modo ordinato, lineare e personale	Ottimo	10
			organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	8-9 6-7 4-5 2-3
PUNTEGGIO TOTALE					/100
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)		/10

ALLEGATO n. 3
Griglia di valutazione della seconda prova scritta di matematica

Candidato Classe

INDICATOR I	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio assegnato
<p style="text-align: center;">COMPRENDE RE</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p> <p style="text-align: center;">Max 5/20 punti</p>	Non comprende le richieste e/o interpreta i dati commettendo gravi errori. Non sa utilizzare i codici grafico-simbolici.	0-1
	Comprende le richieste e/o interpreta i dati in maniera parzialmente corretta. Utilizza i codici grafico-simbolici commettendo errori non gravi	2	
	Comprende le richieste e/o interpreta i dati in maniera generalmente corretta. Utilizza i codici grafico-simbolici commettendo qualche lieve errore.	3-4	
	Comprende le richieste, interpreta i dati e utilizza i codici grafico-simbolici in maniera corretta e coerente.	5	
<p style="text-align: center;">INDIVIDUARE</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p> <p style="text-align: center;">Max 6/20 punti</p>	Utilizza le conoscenze matematiche commettendo gravi errori. Non individua strategie risolutive adeguate.	0-1
	Utilizza le conoscenze matematiche in maniera parzialmente corretta. Individua strategie risolutive parzialmente adeguate, commettendo errori non gravi.	2-3	
	Utilizza le conoscenze matematiche in maniera generalmente corretta. Individua strategie risolutive sostanzialmente adeguate, con solo lievi imprecisioni-	4-5	
	Utilizza le conoscenze matematiche e applica e strategie risolutive più idonee in modo completo, chiaro e corretto.	6	
<p style="text-align: center;">SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> <p style="text-align: center;">Max 5/20 punti</p>	Commette gravi errori di calcolo, nella costruzione dei grafici e/o la soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema.	0-1
	Commette frequenti errori di calcolo e/o la soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema.	2	
	Commette lievi errori di calcolo e/o nell'applicazione delle regole, ma la soluzione ottenuta è sostanzialmente coerente con il contesto del problema.	3-4	
	Esegue i calcoli e costruisce i grafici in modo corretto ed accurato e la soluzione ottenuta è coerente con il contesto del problema.	5	
<p style="text-align: center;">ARGOMENTARE</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</p> <p style="text-align: center;">Max 4/20 punti</p>	Giustifica in modo confuso e frammentario la scelta del processo risolutivo adottato.	0-1
	Giustifica in modo parziale la scelta del processo risolutivo adottato, formulando giudizi alquanto sommari sulla coerenza dei risultati ottenuti.	2	
	Giustifica in modo abbastanza completo la scelta del processo risolutivo adottato, formulando giudizi accettabili sulla coerenza dei risultati ottenuti.	3	
	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta del processo risolutivo adottato, formulando correttamente ed esaurientemente giudizi sulla coerenza dei risultati ottenuti.	4	
	O.M. n.65 del 14/03/2022 art.20	Voto (in ventesimi)
	O.M. n.65 del 14/03/2022 art.21 allegato C tab.3	Voto (in decimi)

La Commissione Il Presidente:

ALLEGATO n. 4

Allegato A griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO

ALLEGATO n. 5

Criteri per l'assegnazione del voto di condotta

Il voto di comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti, la partecipazione al dialogo educativo ed a limitare le assenze. La sua valutazione ha sempre quindi una valenza educativa. L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore, o dal Coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo *Statuto delle studentesse e degli studenti*, dal

Regolamento d'Istituto interno e dal *Patto educativo di corresponsabilità*. Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e precede all'attribuzione, considerando la prevalenza dei seguenti indicatori relativi al singolo voto:

1. Comportamento responsabile durante lo svolgimento di attività sia curricolari che extracurricolari
2. Uso delle strutture dell'Istituto
3. Rispetto del Regolamento d'Istituto
4. Frequenza e puntualità
5. Partecipazione al dialogo educativo
6. Rispetto delle consegne, impegno e costanza nel lavoro scolastico, a scuola e a casa

Il voto proposto tiene conto dei criteri sopracitati, ma non include alcun automatismo.

Il voto di Condotta non è un provvedimento disciplinare ma può associarsi a un provvedimento.

- *L'attribuzione del voto da 10 a 9 richiede la presenza di tutti i descrittori*
- *L'attribuzione del voto da 8 a 6 richiede la presenza di almeno tre descrittori*
- *L'attribuzione del voto 8 è subordinata all'assenza di richiami scritti individuali di particolare gravità.*

L'attribuzione del voto inferiore a 6, indipendentemente dalla presenza dei descrittori della tabella, si avrà in caso di gravi episodi disciplinari sanzionati dal Comitato di garanzia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto	Obiettivi	Indicatori	Descrittori
10 Responsabile e propositivo	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici; Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di Istituto; Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta assiduamente le lezioni e rispetta gli orari; Nel caso di assenza giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare <i>con atteggiamento propositivo</i> con i docenti in classe e nelle attività scolastiche ed extrascolastiche; Attua interventi pertinenti ed appropriati; Collabora con i compagni e/o si mostra solidale in situazioni di particolare difficoltà.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante; E' sempre munito del materiale necessario
9 Corretto e responsabile	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta costantemente le lezioni, rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo costante; E' sempre munito del materiale necessario
8 Corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto
		Uso delle strutture d'Istituto	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Regolamento di Istituto, <i>talvolta riceve richiami verbali, ma non ha richiami scritti individuali</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue <i>con discreta</i> partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario

7 Non sempre corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento <i>non sempre corretto</i> ; Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo <i>non accurato</i> il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Talvolta non rispetta il Regolamento di Istituto, <i>riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue in modo <i>poco propositivo</i> l'attività scolastica; Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico
6 Poco corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA <i>ha un comportamento poco corretto</i> ; Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti Talvolta si rende responsabile di atti di bullismo, ma si mostra disponibile a modificare il proprio atteggiamento.
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Tende a violare il Regolamento di Istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Partecipa <i>con scarso interesse</i> alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente; Spesso non è munito del materiale scolastico

La valutazione di "5" o meno per la sua gravità e per le conseguenze che comporta è prevista per atti di bullismo/cyberbullismo o comportamenti che violino la dignità e il rispetto della persona umana (diffusione di immagini, video e messaggi scritti, violenza privata, minacce, spaccio di sostanze stupefacenti, ingiurie, reati di natura sessuale, atti che creino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone come allagamenti, incendi, vandalismo) e per ogni altro atto penalmente perseguibile e sanzionabile.

Inoltre, si allegano i seguenti documenti

ALLEGATO n. 6

Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA SVOLTO ALLA DATA DEL 15 MAGGIO 2025 PROF.SSA MARILENA SQUICCIARINI

TESTO: I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI di G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria, ed. PARAVIA, voll. 3.1, 3.2

GIACOMO LEOPARDI

La vita.

Il pensiero:

- la natura benigna;
- il pessimismo storico;
- la natura malvagia;
- il pessimismo cosmico.

La poetica del “vago e indefinito”:

- l’infinito nell’immaginazione;
- il bello poetico;
- antichi e moderni.

Lo *Zibaldone*.

I *Canti*:

- le *Canzoni*;
- gli idilli;
- il risorgimento e i grandi idilli;
- il “ciclo di Aspasia”;
- la polemica contro l’ottimismo progressista;
- *La Ginestra* e l’idea leopardiana di progresso.

Le *Operette morali* e l’arido vero.”

Visione del film “Il giovane favoloso” di M. Martone.

Testi:

Dai *Canti*:

- *L’infinito*;
- *La sera del dì di festa*;
- *A Silvia*;
- *La quiete dopo la tempesta*;
- *Il sabato del villaggio*;
- *Canto notturno di un pastore errante dell’Asia*;
- *A se stesso*.

Dalle *Operette morali*:

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*;
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*.

L’ETA’ POSTUNITARIA

Le strutture politiche, economiche e sociali.

Le ideologie:

- gli intellettuali di fronte alla modernizzazione;
- il Positivismo;
- il mito del progresso;
- nostalgia romantica e rigore veristico.

Gli intellettuali:

- il conflitto tra intellettuale e società.
- la posizione sociale degli intellettuali;
- la Scapigliatura.

GIOSUE CARDUCCI

La vita.

Le Rime nuove.

Testi:

Dalle *Rime nuove*:

- *San Martino*;
- *Pianto antico*.

GIOVANNI VERGA

La vita.

Il Naturalismo francese.

I romanzi preveristi.

La svolta verista:

- la poetica dell'impersonalità;
- La tecnica narrativa.

L'ideologia verghiana.

Vita dei campi e *l'Inchiesta in Sicilia* di L. Franchetti e S. Sonnino.

Il ciclo dei Vinti.

I *Malavoglia*:

- l'irruzione della storia;
- modernità e tradizione.

Le *Novelle rusticane*.

Il *Mastro-don Gesualdo*:

- la critica alla "religione della roba".

Testi:

da *Vita dei campi*:

- *Rosso Malpelo*.

Dai *Malavoglia*:

- *Prefazione*;
- Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (cap. I);
- La dimensione economica (cap. VII);
- La conclusione del romanzo (cap. XV).

Dalle *Novelle rusticane*:

- *La roba*.

Da *Mastro-don Gesualdo*:

- La rivoluzione e la commedia dell'interesse (cap. II);
- La morte di mastro-don Gesualdo (cap. V).

IL DECADENTISMO

L'origine del termine "decadentismo".

Senso ristretto e senso generale del termine.

La visione del mondo decadente:

La poetica del Decadentismo.

L'estetismo.

Temi e miti della letteratura decadente:

- decadenza, lussuria e crudeltà;
- la malattia e la morte;
- vitalismo e superomismo;
- gli eroi decadenti;
- il fanciullino e il superuomo.

La crisi del ruolo intellettuale e la "perdita d'aureola"

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita.

L'estetismo e la sua crisi.

I romanzi del superuomo:

- D'Annunzio e Nietzsche;
- *il Trionfo della morte*;
- *Le vergini delle rocce*.

Le *Laudi, Alcyone*:

- la struttura, i contenuti, la forma;
- il significato dell'opera.

Testi:

Dal *Piacere*:

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (libro III, cap. II).

Da *Le vergini delle rocce*:

- Il programma politico del superuomo (libro I).

Da *Alcyone*:

- *La pioggia nel pineto*.

GIOVANNI PASCOLI

La vita.

La poetica:

- i simboli;
- *Il fanciullino*;
- La poesia "pura";
- il confronto con il superuomo.

I temi della poetica pascoliana:

- il cantore della vita comune;
- il poeta ufficiale;
- le lacerazioni della coscienza moderna.

Le soluzioni formali.

Myricae.

I *Canti di Castelvecchio*.

Testi:

Dal *Fanciullino*:

- *Una poetica decadente*.

Da *Myricae*:

- *X Agosto*;
- *L'assiuolo*;
- *Temporale*;
- *Novembre*;
- *Il lampo*.

Dai *Canti di Castelvecchio*:

- *Il gelsomino notturno*.

IL PRIMO NOVECENTO

Ideologie e nuova mentalità.

La crisi del Positivismo: la relatività e la psicoanalisi.

Le riviste letterarie.

Il rinnovamento delle forme letterarie.

La stagione delle avanguardie.

I futuristi:

- azione, velocità e antiromanticismo;
- le innovazioni formali;
- i manifesti.

Filippo Tommaso Marinetti.

Testi:

- *Manifesto del Futurismo;*
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista;*
- *Da Zang tumb tuuum: Bombardamento.*

Aldo Palazzeschi.

Testi:

da *L'incendiario: E lasciatemi divertire!*

ITALO SVEVO

La vita.

La fisionomia intellettuale di Svevo.

Il primo romanzo: *Una vita:*

- il titolo e la vicenda;
- l'"inetto" e i suoi antagonisti;

Senilità:

- la pubblicazione e la vicenda;
- a struttura psicologica del protagonista;
- l'inetto e il superuomo

La coscienza di Zeno:

- il nuovo impianto narrativo;
- il trattamento del tempo;
- l'inattendibilità di Zeno narratore;
- l'inefficienza e l'apertura al mondo.

Testi:

da *Senilità:*

- *Il ritratto dell'inetto.*

Dalla *Coscienza di Zeno:*

- Il fumo (cap. III);
- La morte del padre (cap. IV);
- La salute malata di Augusta (cap. VI);
- La profezia di un'apocalisse (cap. VIII).

LUIGI PIRANDELLO

La vita.

La visione del mondo:

- il vitalismo;
- la "trappola" della vita sociale;
- il relativismo conoscitivo.

La poetica: l'umorismo.

Le *Novelle per un anno.*

I romanzi:

- *Il fu Mattia Pascal;*
- *Uno, nessuno e centomila.*

La rivoluzione teatrale di Pirandello: *Sei personaggi in cerca d'autore.*

Testi:

Dall'*Umorismo:* Un'arte che scompone.

Dalle *Novelle per un anno:* *Ciaula scopre la luna.*

Dal *fu Mattia Pascal:*

- La costruzione della nuova identità e la sua crisi (cap. VIII e IX);
- Lo strappo nel cielo di carta (cap. XII).
- "Non saprei proprio dire ch'io mi sia" (cap. XVIII).

Da *Uno, nessuno e centomila:* Nessun nome (pagina conclusiva).

Da *Sei personaggi in cerca d'autore:* La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio.

Visione dello spettacolo teatrale *Uno, nessuno, centomila.*

UMBERTO SABA

La vita.

Il *Canzoniere*:

- la struttura;
- i fondamenti della poetica;
- i temi principali;
- le caratteristiche formali.

Testi:

Dal *Canzoniere*:

- *A mia moglie*;
- *Trieste*;
- *Amai*;
- *Mio padre è stato per me l'assassino*;
- *Goal*.

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita.

L'allegria:

- la funzione della poesia;
- l'analogia;
- la poesia come illuminazione;
- gli aspetti formali;
- le vicende editoriali e il titolo dell'opera;
- la struttura e i temi.

Testi:

da *L'allegria*:

- *In memoria*;
- *Sono una creatura*;
- *Veglia*;
- *San Martino del Carso*;
- *Mattina*;
- *Soldati*.

EUGENIO MONTALE

La vita.

La poetica.

Ossi di seppia:

- le edizioni, la struttura;
- il motivo dell'aridità;
- la crisi dell'identità;
- il "varco";
- le soluzioni stilistiche.

Le Occasioni e *La bufera e altro*:

- la poetica degli oggetti;
- la donna salvifica.

L'ultimo Montale: *Satura*

Testi:

Da *Ossi di seppia*:

- *I limoni*;
- *Non chiederci la parola*;
- *Merigiare pallido e assorto*;
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*;
- *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*.

Da *Le occasioni*:

- *La casa dei doganieri.*

Da *Satura*:

- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.*

DANTE ALIGHIERI

LA DIVINA COMMEDIA: *Il Paradiso*: canti I, III, XXXIII.

EDUCAZIONE CIVICA

Parole costituenti: la famiglia

La famiglia oggi: un'istituzione sociale che cambia con il tempo.

Le famiglie letterarie nella narrativa del primo Novecento.

COMPETENZE DI SCRITTURA: le tipologie A, B e C della prima prova d'esame.

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO:

CESARE PAVESE: i principali temi dell'opera pavesiana; *La luna e i falò*.

PIER PAOLO PASOLINI: i principali temi dell'opera pasoliniana; *Ragazzi di vita*.

ITALO CALVINO: i principali temi dell'opera calviniana; *Se una notte d'inverno un viaggiatore*.

Bitetto, li 15/5/2025

La docente
Prof.ssa Marilena Squicciarini

PROGRAMMA DI MATEMATICA
SVOLTO ALLA DATA DEL 15 MAGGIO 2025
DOCENTE: Prof.ssa MARIA ROSA MARRONE

Testo adottato: Matematica.blu 2.0 con Tutor-Bergamini, Barozzi, Trifone, Zanichelli, vol.4/5

Geometria analitica nello spazio

Introduzione al piano cartesiano: coordinate, assi e piani cartesiani. Distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo. Vettori nello spazio: componenti cartesiane e modulo, operazioni con i vettori, condizione di parallelismo e perpendicolarità tra due vettori. Equazione del piano nello spazio cartesiano; piani paralleli e perpendicolari agli assi e ai piani cartesiani; condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra due piani; distanza di un punto da un piano; piano passante da tre punti non allineati. Equazione della retta nello spazio: equazione parametrica e cartesiana, retta per due punti, condizione di allineamento, intersezione di piani, fascio di piani aventi una retta in comune. Posizione reciproca di due rette. Posizione reciproca di una retta e un piano: condizione di parallelismo e perpendicolarità. Distanza di un punto da una retta nello spazio. Superfici e curve. Superficie sferica: posizione reciproca di una sfera e un piano, piano tangente a una sfera.

Funzioni e loro proprietà

Funzioni reali di variabili reali: dominio, codominio, insieme immagine, variabile dipendente e indipendente, forma esplicita e implicita, grafico di una funzione, intersezione con gli assi e zeri di una funzione, segno di una funzione, funzione definita a tratti, classificazione di una funzione, dominio naturale di una funzione. Cenni sulle trasformazioni geometriche: traslazione. Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive, biunivoche; funzioni crescenti, decrescenti, monotone; funzioni periodiche, funzioni pari o dispari. Funzione inversa. Funzioni composte.

Limiti e calcolo dei limiti e continuità

Intervalli limitati e illimitati, chiusi e aperti. Intorno completo, circolare, destro e sinistro di un punto. Intorno di più infinito e meno infinito. Insiemi limitati e illimitati. Minorante e maggiorante di un insieme. Estremo superiore e inferiore, massimo e minimo di un insieme. Punto isolato e di accumulazione. Limite finito di una funzione per x che tende ad un numero finito: definizione significato, interpretazione geometrica, verifica del limite. Funzioni continue. Limite per eccesso e per difetto; limite destro e sinistro. Limite infinito per x che tende al finito; asintoti verticali. Limite finito per x che tende all'infinito; asintoti orizzontali. Limite infinito per x che tende all'infinito. Teorema di unicità del limite (con dimostrazione). Teorema della permanenza del segno (solo enunciato). Teorema del confronto (con dimostrazione). Limite di una successione (senza verifica). Calcolo del limite di funzioni elementari. Teorema del limite della somma (con dimostrazione); teorema del limite del prodotto (solo enunciato). Limite del quoziente e della funzione esponenziale. Calcolo del limite applicando il teorema del confronto. Risoluzione delle forme indeterminate. Limiti notevoli. Continuità: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi e di esistenza degli zeri (solo enunciati). Punti di discontinuità e singolarità. Asintoti obliqui.

Derivate e derivabilità

Derivata di una funzione: rapporto incrementale di una funzione in un punto e definizione di derivata in un punto e loro significato geometrico. Derivabilità e continuità. Derivate fondamentali. Derivata della somma, del prodotto, del quoziente di due funzioni, derivata della funzione reciproca, derivata di una costante per una funzione. Derivata della funzione composta, derivata della funzione inversa, equazione della retta tangente, derivate di ordine superiore al primo, differenziale di una funzione. Punti di non derivabilità; Criterio di derivabilità; Teorema di Rolle, di Lagrange, di Cauchy, di d'Hospital (senza dimostrazioni). (solo enunciati).

Massimi, minimi e flessi, studio delle funzioni

Massimi, minimi e flessi e derivata prima; flessi e derivata seconda. Massimi, minimi, flessi e derivate successive. Problemi di ottimizzazione. Studio di una funzione: funzioni polinomiali, razionali fratte, esponenziali. Grafico di una funzione e della sua derivata. Cenni su risoluzione grafica delle equazioni e disequazioni e su risoluzione approssimata delle equazioni.

Integrali

Integrali indefiniti: immediati, integrazione per parti.

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

Integrazione per sostituzione, integrazione di funzioni razionali fratte.
Integrali definiti: teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo delle aree e dei volumi.
Integrali impropri.

Bitetto, 15/05/2025

La docente
prof.ssa Maria Rosa Marrone

PROGRAMMA DI FISICA
SVOLTO ALLA DATA DEL 15 MAGGIO 2025
DOCENTE: Prof.ssa MARIA ROSA MARRONE

Libro di testo: *Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu, 2 - Onde. Campo elettrico e magnetico-Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu, 3-Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e quanti-Amaldi, Zanichelli.*

I circuiti elettrici

La corrente elettrica. La prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. La seconda legge di Ohm. Generatori di tensione reali e ideali. Le leggi di Kirchhoff. Energia nei circuiti elettrici: effetto Joule. Il circuito RC.

La conduzione elettrica nella materia

La corrente elettrica nei metalli. Cenni su estrazione di elettroni da un metallo, corrente elettrica nelle soluzioni elettrolitiche, le pile.

Fenomeni magnetici fondamentali

I magneti e le linee del campo magnetico. Interazioni magnete-corrente e corrente-corrente: esperimento di Oersted esperimento di Faraday, esperimento di Ampère. Il campo magnetico: legge di Biot-Savart, campo magnetico di una spira, campo magnetico di un solenoide. Forza magnetica su una corrente e su una particella carica: forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme.

Il magnetismo nel vuoto e nella materia

Il flusso del campo magnetico: teorema di Gauss. La circuitazione del campo magnetico. Campo magnetico di un conduttore cilindrico infinito percorso da corrente, campo magnetico di un solenoide infinito. Momento delle forze magnetiche su una spira. Cenni sul motore elettrico. Proprietà magnetiche dei materiali.

Induzione elettromagnetica

La corrente indotta. La forza elettromagnetica indotta. Verso della corrente indotta e conservazione dell'energia. Autoinduzione e mutua induzione: il circuito RL. Energia contenuta nel campo magnetico. L'alternatore. I circuiti in corrente alternata. Il circuito RLC. Il circuito LC. Il trasformatore.

Le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto. Il campo magnetico indotto. Le equazioni di Maxwell. Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche. Energia e quantità di moto trasportata dall'onda elettromagnetica. Onde elettromagnetiche polarizzate. Lo spettro elettromagnetico.

La relatività del tempo e dello spazio

L'invarianza della velocità della luce. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze.

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

Le trasformazioni di Lorentz. L'effetto Doppler relativistico.

Bitetto, 15/05/2025

La docente
Prof.ssa Maria Rosa Marrone

**PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
SVOLTO ALLA DATA DEL 15 MAGGIO 2025
DOCENTE: prof.ssa MIRIAM DE VITA**

Libro di testo: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Performer: Shaping Ideas. From the Victorian Age to the Present Age, Zanichelli
CONCEPTUAL LINK 6: REVOLUTION AND RENEWAL

Second generation of Romantic poets:

Byron and the Byronic Hero

"She walks in beauty"

Percy B. Shelley

"England in 1819"

New views of love: Jane Austen

From Pride and Prejudice "Mr and Mrs Bennet"-

"Elizabeth and Darcy"

CONCEPTUAL LINK 7: STABILITY AND MORALITY

The early years of Queen Victoria's reign (1837-1861)

City life in Victorian Britain

The Victorian frame of mind

The age of fiction

Charles Dickens

Charles Dickens, Oliver Twist

From Oliver Twist: "Oliver wants some more" Oliver Twist on screen

The Brontë sisters

Charlotte Brontë, Jane Eyre

From Jane Eyre: "Rochester proposes to Jane"

CONCEPTUAL LINK 8: A TWO-FACED REALITY

The late Victorian novel

Robert Louis Stevenson,

Robert Louis Stevenson, The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

From The Strange Case of...: "The investigation of the mystery" Oscar Wilde

Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray

From The Picture of Dorian Gray: "I would give my soul"

CONCEPTUAL LINK 9: THE GREAT WATERSHED

The USA in the first decades of the 20th century (1901-1929)

Virginia Woolf

Virginia Woolf, Mrs Dalloway

The modern novel

The interior monologue

Modern poetry

James Joyce

James Joyce, Dubliners

From Dubliners "Eveline"

Thomas Stearns Eliot

CONCEPTUAL LINK 10: OVERCOMING THE DARKEST HOURS

The Thirties (1929-1939)

World War II (1939-1945)

The dystopian novel

From George Orwell, 1984: "Big Brother is watching you"

Dopo la pubblicazione del documento, si prevede la trattazione dei seguenti argomenti:

CONCEPTUAL LINK 11: RIGHTS AND REBELLION

The fifties, the sixties and the seventies

Post-war literature

The absurd and anger in drama

Beckett "Waiting for Godot"

From Waiting for Godot "Nothing to be done"

EDUCAZIONE CIVICA

The right to education

Gender equality and women's empowerment

Bitetto, 15/05/25

La Docente

prof.ssa Miriam De Vita

**PROGRAMMA DI FILOSOFIA
SVOLTO ALLA DATA DEL 15 MAGGIO 2025
Prof. VITANTONIO TROIANI**

Idealismo Tedesco: il rapporto io-natura nell'idealismo tedesco.

Il contesto storico culturale. La critica al criticismo kantiano.

L'idealismo etico di Johann Gottlieb Fichte.

La filosofia della natura di F.W.G. Schelling.

L'idealismo assoluto di Hegel: contesto storico-culturale; concetti fondamentali dello hegelismo; la *Fenomenologia dello Spirito*: significato, struttura e analisi delle tappe essenziali del percorso di maturazione della coscienza individuale e collettiva; l'*Enciclopedia delle Scienze Filosofiche in compendio*: la filosofia dello Spirito (spirito oggettivo e spirito assoluto); *Lineamenti di filosofia del diritto*: lo Stato hegeliano; *Lezioni di filosofia della storia*: filosofia della storia, dialettica storica, giustificazionismo hegeliano.

Schopenhauer: La volontà di vivere.

Il contesto storico culturale; le influenze dal pensiero di Platone, Kant, del romanticismo e della spiritualità indiana; *Il mondo come volontà e rappresentazione*: fenomeno; le strutture a priori (spazio, tempo, principio di individuazione); la necessità fisica, logica dell'essere e morale; il velo di Maya; Il soggetto e il mondo; la metafisica: la volontà come forza irrazionale, il pessimismo come esito della riflessione filosofica, dalla "voluntas alla noluntas": le tre vie di liberazione (arte, morale e ascesi).

Kierkegaard: l'esistenzialismo cristiano.

Il contesto storico culturale; L'esistenza e il singolo; *Aut – Aut*; Lo stadio estetico: il Don Giovanni; Lo stadio etico: il giudice Wilhelm; Lo stadio religioso: Abramo e Isacco; La critica a Hegel; Dall'angoscia alla fede (il paradosso dell'esistenza); La disperazione.

Destra e sinistra hegeliana

Contesto storico e culturale. Le problematiche emerse dalla riflessione hegeliana: rapporto filosofia-religione e problematicità del progresso storico: sistema aperto o chiuso?

David Strauss e la *Vita di Gesù*.

L'umanesimo materialista di Ludwig Feuerbach: critica alla metafisica panlogista hegeliana, affermazione del materialismo e dell'ateismo, filosofia dell'avvenire e filantropismo.

Marx: utopie e rivoluzioni.

Il contesto storico culturale; L'influenza della sinistra hegeliana e del materialismo di Feuerbach;; La critica a Hegel: ribaltamento del rapporto tra Stato e società civile, ideologia borghese e dialettica sociale; lavoro e alienazione: le quattro forme di alienazione; La concezione marxiana della storia: i modi di produzione; Il materialismo storico; La storia e uomo, la coscienza di classe; Struttura e sovrastruttura; lo Stato e la società civile. "Il Capitale"; I modelli economici: M.D.M. e D.M.D+; Il saggio del plusvalore e il saggio di profitto; la legge della caduta tendenziale del saggio medio di profitto come esito necessario del capitalismo, "Il Manifesto del Partito Comunista" e il rapporto di collaborazione con Engels.

Il positivismo.

Il contesto storico culturale; Il positivismo: caratteri generali; Auguste Comte: la legge dei tre stadi e il sistema delle scienze: lo stadio teologico, lo stadio metafisico e lo stadio positivo; La necessità di una "fisica sociale" (la sociologia): statica sociale e dinamica sociale.

Charles Darwin: la teoria dell'evoluzione. Caratteri generali e ricadute sociali.

Nietzsche: la volontà di potenza

Il contesto storico culturale; La demistificazione della conoscenza e della morale; La prospettiva sulla civiltà greca: Apollineo e Dionisiaco; La morte di Dio; Zarathustra:

fondatore della morale; Il superuomo; Il nichilismo, ateismo e la fine della morale; La volontà di potenza; L'eterno ritorno e la decisione.

Freud e la rivoluzione psicoanalitica

Freud e la scoperta dell'inconscio, la terapia psicoanalitica: dall'interpretazione dei sogni alla talking cure, prima e seconda topica, la teoria della sessualità, il disagio della civiltà.

L'esistenzialismo.

Il problema dell'esistenza, la ripresa del pensiero di Kierkegaard, l'esistenzialismo come clima culturale. Martin Heidegger e il problema dell'esser-ci.

Bitetto, 15/5/2025

Il docente

Prof. Vitantonio Troiani

PROGRAMMA DI STORIA
SVOLTO ALLA DATA DEL 15 MAGGIO 2025
Prof. VITANTONIO TROIANI

Il tramonto dell'eurocentrismo

La Belle Époque; La nascita della società di massa; La partecipazione politica delle masse e la questione femminile: l'estensione del diritto di voto e la lotta per il suffragio; La crescita dei sindacati e dei partiti socialisti (rivoluzionari e riformisti); Lotta di classe e interclassismo: Le riforme sociali; la Rerum Novarum; Il modernismo; La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa; La competizione coloniale e il primato dell'uomo "bianco": colonialismo e imperialismo; Le teorie razziali e la missione civilizzatrice dell'uomo "bianco".

Vecchi imperi e potenze nascenti

La Germania di Guglielmo II; La poderosa crescita industriale e demografica; La Francia e il caso Dreyfus; La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna: il passaggio dai liberali ai conservatori; Il ritorno dei liberali e il "Labour party"; Gli esordi di Churchill; La questione irlandese; L'apogeo dell'imperialismo inglese e la ricerca di nuove alleanze; L'impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità; La Russia zarista: la russificazione, l'antisemitismo e l'ortodossia; La rivoluzione del 1905; La riforma agraria di Stolypin; Crisi e conflitti nello spazio mediterraneo: la corsa al possesso del Marocco; L'impero ottomano verso il collasso; Le guerre balcaniche; Estremo oriente, Cina e Giappone: La Repubblica cinese; Il Giappone Meiji; Gli Stati Uniti una potenza in ascesa: crescita demografica e sviluppo economico; La fine dell'isolazionismo e un imperialismo di tipo nuovo; America Latina e rivoluzione messicana; Il Brasile dalla monarchia alla Repubblica; L'Argentina e il suffragio universale maschile; La rivoluzione messicana.

L'età giolittiana

La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico: la fine dell'età umbertina; La nascita di nuove organizzazioni sindacali; Da Zanardelli a Giolitti; Socialisti e cattolici, i nuovi protagonisti della vita politica italiana: riformisti e rivoluzionari; I cattolici e la politica; La politica interna di Giolitti e Turati; Il sistema Giolittiano: le tre direttrici (dialogo con il PSI, le pratiche del clientelismo e del trasformismo, il legame con la borghesia industriale); Le principali riforme; Il patto Gentiloni; Il decollo dell'industria e la questione meridionale: i fattori della crescita e i settori strategici; Lo squilibrio fra nord e sud; Le cause della arretratezza meridionale; Le riforme negate; I limiti del benessere; La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano: la politica estera di Giolitti; Nuove ambizioni coloniali; La guerra di Libia; Le dimissioni di Giolitti.

La grande guerra mondiale

L'Europa alla vigilia della guerra: la Germania e l'antagonismo con Francia e Gran Bretagna; La polveriera balcanica; L'Europa in guerra: l'attentato di Sarajevo e l'ultimatum alla Serbia; Lo scoppio del conflitto e il gioco delle alleanze; L'entusiasmo per la guerra; I fronti; L'Italia entra in guerra; Il sanguinoso biennio di stallo; Gli Stati Uniti entrano in guerra; Le conseguenze dell'uscita della Russia dalla guerra; Il Piave e Vittorio Veneto; La sconfitta della Germania; I trattati di pace: il trattato di Brest - Litovsk; La conferenza di Parigi; Il trattato di Versailles; Il trattato di Losanna e la nascita della Turchia; L'eredità della guerra: un'economia da ricostruire; Il nuovo ruolo sociale femminile; Il principio dell'uniformità etnico religiosa; Il genocidio degli armeni.

La rivoluzione russa da Lenin a Stalin

Il crollo dell'impero zarista: la rivoluzione di febbraio; I nuovi partiti nella Russia rivoluzionaria; Il doppio potere. La rivoluzione d'ottobre: Lenin e le "tesi di aprile"; Lenin e i bolscevichi al potere; La dittatura del proletariato; La rivoluzione culturale; La rivoluzione nel contesto internazionale; La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico; L'intervento dei "bianchi"; La vittoria dei "rossi"; La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP; La nascita dell'unione sovietica (URSS), la morte di Lenin e la sua successione.

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

La crisi, l'economia e la politica del dopoguerra: Le tensioni sociali; La nascita del PCI; La vittoria mutilata; Le trattative a Parigi; L'impresa di Fiume; L'avvento del fascismo: la nascita dei fasci di combattimento; Il programma di San Sepolcro; Il fascismo agrario: lo squadristico fascista; Le elezioni del 1921; L'ideologia del partito; La Marcia su Roma.

L'Italia, dallo Stato liberale allo Stato fascista

Il gran consiglio del fascismo; La Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale; La nascita dei tre partiti principali: il Partito Popolare di Don Luigi Sturzo, Il Partito Comunista d'Italia di Antonio Gramsci, i Fasci italiani di combattimento di Benito Mussolini; La legge Acerbo e le elezioni del 1924; Il delitto Matteotti: Mussolini e le responsabilità delle violenze; L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso: "Il discorso del bivacco" e la fine dello stato di diritto: le leggi fascistissime; La legge elettorale; La fascistizzazione dello Stato; L'antifascismo; Il fascismo la chiesa: la nuova riforma elettorale e l'avvicinamento alla chiesa; I patti Lateranensi; Fine della "questione romana"; La costruzione del consenso: propaganda e società di massa; La riforma Gentile della scuola; Il ruolo della cultura umanistica e la creazione dell'uomo nuovo fascista; La tecnologia al servizio del regime: radio e cinema; La condizione femminile sotto il fascismo; Il culto della romanità e della patria; La politica economica: modernizzazione e corporativismo; La fase liberista; La politica agraria e la battaglia del grano; L'interventismo statale e l'autarchia; La politica estera: gli interessi dell'Italia sui Balcani; Dallo spirito di Locarno agli accordi di Monaco; La pacificazione della Libia; La conquista dell'Etiopia; Le sanzioni all'Italia; Le leggi razziali: il razzismo e l'antisemitismo.

La Germania dalla Repubblica di Weimar al terzo Reich

Il travagliato dopo guerra tedesco: i socialdemocratici al governo; la Repubblica di Weimar e la nuova costituzione; L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica; L'antisemitismo nazista; Il putsch di Monaco; La crescita di consenso del nazismo; Hitler al potere; l'incendio del Reichstag è il suo scioglimento; La costruzione dello Stato nazista: la notte dei lunghi coltelli; Le SS; Il terzo Reich; Il totalitarismo nazista: il dominio sulla società, il nazionalismo, il culto della forza, i roghi di libri, l'allineamento della cultura; I rapporti con cattolici e protestanti; La discriminazione degli ebrei e le persecuzioni; La politica estera nazista: il riarmo e la rottura degli equilibri internazionali; L'avvicinamento della Germania all'Italia e al Giappone; Anschluss.

L'unione sovietica e lo stalinismo

L'ascesa di Stalin: l'eliminazione delle opposizioni; Gli effetti dell'industrializzazione; La collettivizzazione e la dekulakizzazione; La società sovietica e le grandi purghe: la costituzione del 1936; La realtà del regime; I processi staliniani; Il grande terrore; I caratteri dello stalinismo: il regime totalitario, il ruolo della propaganda e il culto della personalità, la fine degli avanguardie e l'irregimentazione della cultura, la campagna antireligiosa; La politica estera sovietica: La normalizzazione dei rapporti con le potenze occidentali; l'esperienza del fronte unico antifascista; il patto Molotov - Ribbentrop.

Il mondo verso una nuova guerra

Gli anni '20 e il dopoguerra dei vincitori: le illusioni del dopoguerra; l'isolazionismo degli Stati Uniti; gli anni ruggenti; il proibizionismo e lo sviluppo della criminalità organizzata; razzismo xenofobia e anticomunismo; La crisi del '29: la borsa di New York e la febbre speculativa; La grande depressione; Il New Deal; L'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi: il dilagare delle dittature fasciste; le dittature nella penisola iberica; il caso austriaco; i regimi autoritari nell'Europa orientale; l'autoritarismo nei Balcani; La Gran Bretagna, Francia e Spagna negli anni '30; L'espansionismo giapponese e la guerra civile in Cina: l'imperialismo giapponese; L'America latina tra influenza statunitense e populismi; Il caso indiano; Le colonie.

La seconda guerra mondiale

Lo scoppio della guerra: gli accordi della Germania; il Blitzkrieg in Polonia; Le reazioni europee; L'occupazione tedesca e il governo di Vichy; L'Italia entra in guerra; L'operazione Barbarossa; La guerra nazista: il genocidio degli ebrei, la soluzione finale, l'istituzione dei ghetti; La svolta della guerra: gli Stati Uniti dall'isolazionismo all'entrata in guerra; Le grandi battaglie; La guerra in Italia: la caduta del fascismo e l'8 settembre; La Repubblica di Salò; Le stragi naziste in Italia; Nasce la resistenza; La vittoria degli alleati: lo sbarco in Normandia; La resa della Germania; Il tentativo nazista di cancellare le prove dello sterminio; La liberazione dell'Italia; le Foibe; I processi di Norimberga e Tokyo; La nascita dell'ONU.

L'Italia repubblicana (Storia ed Educazione Civica)

Un difficile dopoguerra; La questione istituzionale e il panorama politico; La costituzione italiana: titoli e i 12 articoli fondamentali; La svolta del 1948 e gli anni del centrismo: si spezza il fronte antifascista; L'attentato a Togliatti; Il miracolo economico: gli anni del boom: sviluppo economico, trasformazioni sociali.

Il nuovo assetto geopolitico: dalla guerra fredda alla caduta dell'Unione Sovietica.

Bitetto, 15/5/2025

Il docente
Prof. Vitantonio Troiani

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

SVOLTO ALLA DATA DEL 15 MAGGIO 2025

Prof.ssa NICOLETTA CONTE

CHIMICA ORGANICA

La chimica del carbonio

1. Proprietà dell'atomo di Carbonio; configurazione elettronica e ibridazione degli orbitali.
2. Formule per la rappresentazione dei composti organici

Gli idrocarburi

1. Idrocarburi alifatici saturi (alcani e cicloalcani): formula generale e proprietà chimico-fisiche; strutture molecolari lineari e ramificate e nomenclatura.
2. Idrocarburi alifatici insaturi (alcheni e alchini): formule generali, rappresentazione delle strutture molecolari.
3. Isomeri: isomeri di struttura e stereoisomeri.
4. Le reazioni degli idrocarburi:
 - reazioni di ossidazione e alogenazione degli alcani
 - reazioni di addizione degli alcheni e degli alchini
5. Gli idrocarburi aromatici: reattività e struttura molecolare del benzene.

I derivati degli idrocarburi

1. Gruppi funzionali: struttura molecolare e principali proprietà chimico-fisiche, e riconoscimento dei derivati (alogenuri alchilici, alcoli e i fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, ammine)
2. Reazioni di condensazione e formazione di eteri, esteri, ammidi

BIOCHIMICA

Le biomolecole: struttura e funzione

1. I carboidrati:
 - classificazione e funzioni;
 - monosaccaridi: strutture molecolari (proiezione di Fisher e di Haworth), stereoisomeri ottici D ed L, anomeri alfa e beta;
 - disaccaridi: reazione di condensazione e formazione del legame glicosidico alfa e beta; strutture molecolari dei principali disaccaridi;
 - polisaccaridi: struttura e funzione di glicogeno, amido e cellulosa.
2. I lipidi:
 - classificazione e funzioni;
 - lipidi saponificabili: strutture molecolari, acidi grassi saturi e insaturi, reazione di esterificazione e saponificazione nei trigliceridi;
 - lipidi insaponificabili: steroidi e vitamine liposolubili.
3. Gli amminoacidi e le proteine:
 - struttura molecolare e proprietà chimiche degli amminoacidi;
 - reazione di condensazione e formazione del legame peptidico;
 - struttura delle proteine.
4. Gli enzimi: meccanismo d'azione e regolazione.
5. Gli acidi nucleici:
 - struttura molecolare dei nucleotidi
 - struttura molecolare di DNA ed RNA
 - cenni sui processi di duplicazione e trascrizione del DNA e sulla sintesi proteica.

Il metabolismo energetico

1. Il metabolismo cellulare: una visione d'insieme
2. Metabolismo del glucosio:
 - la glicolisi e le fermentazioni
 - il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare
4. La biochimica del corpo umano:
 - cenni sul metabolismo degli zuccheri e sulla gluconeogenesi;
 - regolazione ormonale, glicemia e diabete;

- cenni sul metabolismo dei lipidi e delle proteine.

Le biotecnologie

1. Biotecnologie tradizionali e moderne
2. La tecnologia del DNA ricombinante
3. Il sequenziamento del DNA
4. La clonazione e l'editing genomico: le tecniche, le applicazioni e le questioni etiche

SCIENZE DELLA TERRA

Dinamica interna della Terra e tettonica delle placche

1. Cenni su vulcanismo effusivo ed esplosivo
2. Onde sismiche P ed S: analisi della loro propagazione all'interno della Terra e superfici di discontinuità.
3. La struttura interna della Terra:
 - le caratteristiche chimico-fisiche dei singoli strati
 - le caratteristiche della crosta oceanica e continentale
4. Flusso di calore
5. Campo magnetico terrestre, paleomagnetismo e anomalie magnetiche della crosta oceanica
6. Dalla Teoria della deriva dei continenti all'espansione dei fondi oceanici: dorsali oceaniche e fosse abissali (espansione e subduzione)
7. La Tettonica delle placche

EDUCAZIONE CIVICA:

- Impatto ambientale e sulla salute connessi allo sfruttamento di idrocarburi e derivati.
- Alimentazione e salute: controllo della glicemia, diabete e obesità

Libri di testo:

"Il Globo terrestre e la sua evoluzione" - Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto – Zanichelli
"Chimica organica, biochimica e biotecnologie" – Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci – Zanichelli

Bitetto, 15/05/2025

La docente
Prof.ssa Nicoletta Conte

**PROGRAMMA DI INFORMATICA
SVOLTO ALLA DATA DEL 15 MAGGIO 2025
Prof.ssa ANGELA SERVEDIO**

LA PROGETTAZIONE CONCETTUALE E I DIAGRAMMI E/R

Concetto di entità e tipo di entità, attributi e chiavi, chiavi di entità, rappresentazione grafica di una entità. I tipi di attributi (semplici, composti, multipli, derivati, chiave, obbligatori). Definizione di associazione. Vari tipi di associazioni (totale, parziale, univoca, multipla, surgettiva e non surgettiva, 1-1, 1-N, N-1, N-M, binaria e non binaria. Attributi delle associazioni. Rappresentazione grafica di entità, attributi, associazioni, gerarchie. Regole di lettura di un diagramma E/R. Esempi di diagrammi E/R.

IL MODELLO RELAZIONALE

Concetto e definizione di relazione e tupla, chiave di una relazione. Schema di una relazione e schemi relazionali. Algoritmi di traduzione di diagrammi E/R in schemi di relazioni. Schemi relazionali estesi.

II DBMS ACCESS

L'interfaccia del programma Access: le caratteristiche principali. SQL di Access. Gli oggetti del programma Access 2010: tabelle, query. La finestra Relazioni. Tipi di dati. Dichiarazione e creazione di tabelle. Inserimento, modifica, cancellazione di record in una tabella. Realizzazione di interrogazioni.

IL LINGUAGGIO SQL

Caratteristiche principali: dialetti, tipi di dati, dichiarazione di schemi e di vincoli di integrità. Creazione di domini, tabelle. Comandi per la modifica, la cancellazione e l'inserimento. Il comando SELECT e le relative clausole. Parametri delle interrogazioni. L'operatore LIKE per il confronto tra stringhe. Utilizzo di predicati semplici e composti (AND, OR, NOT, IN, NOT IN, BETWEEN). Interrogazione di una o più tabelle. Opzioni di ordinamento. Le funzioni di aggregazione. Sotto-interrogazioni. Ridenominazione di tabelle ed attributi. L'implementazione dell'inner-join. L'SQL in ambiente Access e lo standard SQL/92. Traduzione degli operatori relazionali in istruzioni SQL. Esempi di interrogazione e di modifica di una base di dati.

SISTEMI PER LA GESTIONE DI BASI DI DATI

Sistema informativo ed informatico di una organizzazione. Terminologia e concetti sulle basi di dati. Dati, informazioni, conoscenza, struttura e schema dei dati, istanze di dati, significato intenzionale ed estensionale. Definizione di base di dati. I sistemi di gestione di basi di dati (DBMS). Metodologia di progettazione di una base di dati.

MATERIALE UTILIZZATO DAGLI STUDENTI PER LO STUDIO

Appunti dell'insegnante ed esercizi assegnati su Classroom. Libro di testo.
Software utilizzato: DBMS Access 2010.

Bitetto – 15/05/2025

La Docente
Prof.ssa Servedio Angela

**PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
SVOLTO ALLA DATA DEL 15 MAGGIO 2025
Prof.ssa LAURA PAVIA**

STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA DEL V ANNO

L'OTTOCENTO

Il Romanticismo

- Caratteri generali
- C.D. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia
- J. Constable: Barca in costruzione presso Flatford, La cattedrale di Salisbury
- W. Turner: Ombra e tenebre. La sera del Diluvio, Tramonto
- T. Gericault: Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, La zattera della Medusa, L'alienata
- E. Delacroix: La barca di Dante, Libertà che guida il popolo
- F. Hayez: Malinconia, Il bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni

G. Courbet e la rivoluzione del Realismo

- Gli spaccapietre, Funerale a Ornans

H. Daumier

- Il vagone di terza classe

I Preraffaeliti

- D. G. Rossetti: Monna Vanna
- J.E. Millais: Ophelia

Il fenomeno dei Macchiaioli

- Caratteri generali
- G. Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta, Bovi al carro
- S. Lega: Il canto dello stornello, Il pergolato, La visita

La nuova architettura del ferro in Europa

- Caratteri generali
- Le Esposizioni Universali
- Il Palazzo di Cristallo
- La Torre Eiffel
- A. Antonelli: Mole Antonelliana

L'Impressionismo

- Caratteri generali
- E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère
- C. Monet: Impressione, sole nascente, Le serie, Lo stagno delle ninfee
- E. Degas: Lezione di danza, L'assenzio, Piccola danzatrice
- P.A. Renoir: La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri
- B. Morisot: La culla, Donna seduta alla toilette
- A. Rodin e C. Claudel: Il bacio, Il pensatore, Il valzer
- La fotografia

Il postimpressionismo

- Caratteri generali

- P. Cezanne: La casa dell'impiccato, Le grandi bagnanti, I giocatori di carte, La montagna di Saint-Victoire
- P. Gauguin: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- V. van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratti, Girasoli, Notte stellata, Campo di grano con corvi

IL NOVECENTO

Art Nouveau

- Caratteri generali
- H. Guimard: Metropolitana di Parigi
- A. Gaudì: Sagrada Família, Pardo Guell, Casa Milà
- J. Hoffmann: Palazzo Stoclet

La Secessione viennese

- Caratteri generali
- Palazzo della Secessione
- G. Klimt: Paesaggi, Giuditta, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il bacio, Stile fiorito

I Fauves

- Caratteri generali
- H. Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza

Espressionismo

- Caratteri generali
- E. Munch: La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, L'urlo, Pubertà

Il Cubismo

- Caratteri generali - Periodi - Tecniche
- P. Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les damoiselle d'Avignon, Guernica

Il Futurismo

- Caratteri generali
- F. T. Marinetti: Il Manifesto del Futurismo
- U. Boccioni: La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio
- G. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone
- A. Sant'Elia: La centrale elettrica, La città nuova, Stazione d'aeroplani, Edificio monumentale

Il Surrealismo

- Caratteri generali
- J. Mirò: Il carnevale di Arlecchino, La scala dell'evasione, Blu III
- R. Magritte: Il tradimento delle immagini, L'impero delle luci
- S. Dalì: Venere di Milo a cassetti, Crocifissione
- F. Kahlo: Le due Frida

DISEGNO

IL PROGETTO DI ARCHITETTURA

TAV. N. 1: Disegno di un'abitazione monofamiliare (pianta e prospetti)

DISEGNO DIGITALE: introduzione all'uso del software Autocad con esercizi su figure piane

EDUCAZIONE CIVICA

TEMATICA: Educazione alla convivenza, Educazione alla legalità

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare a imparare, Comunicare, Agire in modo autonome e responsabile

NUCLEI FONDANTI: Apprendere, comunicare, rispettare e sviluppare spirito critico

Tema di Storia dell'arte: Le parole costituenti - AMBIENTE

Obiettivi: Saper individuare i rapporti tra uno spazio urbano e la città e il territorio.

Contenuti: Parole costituenti: AMBIENTE - Art. 9 Cost. - Tutela del patrimonio artistico e paesaggistico - La rigenerazione urbana e le watersquare per adattare le città ai cambiamenti climatici.

Prodotto: ricerca su casi di watersquare in Olanda.

DIDATTICA ORIENTATIVA

Tematica: “La scuola oltre la scuola” - Ideazione di percorsi e itinerari tematici; partecipazione a mostre con guida”.

Argomento: Visita d'istruzione a Barcellona (Art Nouveau e A. Gaudì - Cubismo e P. Picasso).

Bitetto, 15 maggio 2025

La Docente

Prof.ssa Laura Pavia

**PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA
SVOLTO ALLA DATA DEL 15 MAGGIO 2025
Prof. ANGELO GIANNINI**

Prima Unità di Apprendimento: ALCUNE QUESTIONI ETICHE

"Non dire falsa testimonianza"

La falsa testimonianza e lo spergiuro

L'ipocrisia e l'amicizia "di facciata"

La menzogna ed il giudizio temerario

La maldicenza, la diffamazione e la calunnia

La lusinga e l'adulazione (o compiacenza)

La millanteria (o iattanza) e l'ironia

La verità nella comunicazione e nell'informazione

Seconda Unità di Apprendimento: LE ASPIRAZIONI DELLA PERSONA UMANA

"Non desiderare la donna d'altri"

La permissività dei costumi e l'assenza della coscienza

Dalla concupiscenza alla purezza del cuore

La fedeltà nell'amore

"Non desiderare la roba d'altri"

Il disordine delle cupidigie: avidità, bramosia di ricchezze ed invidia

La povertà di cuore e il desiderio di beatitudine

Gli ideali, i sogni e le ambizioni dei giovani studenti di oggi

Terza Unità di Apprendimento: I DIRITTI DELL'UOMO E L'ETICA CRISTIANA

La Dichiarazione universale dei Diritti dell'Uomo e la Costituzione italiana

I diritti violati

Il *Report* del 2025 di Amnesty International sui diritti violati nel mondo e in Italia

Il diritto alla vita e la dignità umana

L'eutanasia

"La vita è importante anche quando è inerme e indifesa" di Enzo Jannacci

"La verità" di Giuseppe Povia

La pena di morte

Tesi a favore della Pena di morte

Il Decalogo dei “No alla Pena di morte” di Amnesty International

La pena di morte: atto di giustizia o ingiustizia legalizzata?

Il diritto alla libertà

La libertà nella filosofia e nel pensiero cristiano

“La macchia della razza” di Marco Aime

Il rispetto della “diversità” e le varie forme d’intolleranza

Il diritto alla libertà religiosa

“Quella croce rappresenta tutti” di Natalia Ginzburg

Il diritto all’istruzione

“Cercasi maestri veri” di Paola Mastrocola

“La testa ben fatta” di Edgar Morin

Il diritto al lavoro

Discorso di Steve Jobs alla Stanford University: *“Siate affamati. Siate folli!”*

Il diritto all’obiezione di coscienza

Visione di alcune scene del film *“La battaglia di Hacksaw Ridge”* e discussione

Il diritto allo svago e al divertimento

Quarta Unità di Apprendimento: **LA DIMENSIONE RELIGIOSA E LA DIMENSIONE SPIRITUALE**

La dimensione religiosa e quella spirituale

L’uomo e la ricerca di Dio: Una religione vale l’altra?

Tu credi in Dio?

Brevi conversazioni sulle religioni

Quinta Unità di Apprendimento: **EDUCAZIONE CIVICA**

La libertà e l’affermazione di sé

La libertà ed il libero arbitrio

Il “limite” della libertà individuale nel rispetto delle libertà altrui

Libertà di..., libertà da..., libertà per...

Le “catene” che vincolano la libertà umana

Bitetto, li 15/5/2025

Il docente
Prof. Angelo Giannini

**PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE
SVOLTO ALLA DATA DEL 15 MAGGIO 2025
Prof. GIUSEPPE ROSSANO**

Il programma effettivamente eseguito nell'anno scolastico 2024/2025 di scienze motorie e di educazione civica è riportato nella seguente tabella:

1° Quadrimestre

Periodo Contenuti Obiettivi

Settembre Test motori Rilevare lo stato di forma, interventi per una postura corretta e dolori muscolari.

Ottobre Ginnastica funzionale, circuit training, esercizi a corpo libero Potenziare le capacità condizionali e la mobilità

Novembre Gioco di squadra Sviluppo coordinazione, collaborazione, rispetto delle regole

Dicembre stretching – respirazione consapevole Gestione stress, miglioramento flessibilità e consapevolezza corporea

Gennaio Educazione alla salute Approccio integrato alla salute, benessere

2° Quadrimestre

Periodo Contenuti Obiettivi

Febbraio Ginnastica creativa – espressione corporea Potenziare comunicazione non verbale e autostima

Marzo Atletica leggera (salti, corse, staffette) Coordinazione, resistenza, spirito di squadra

Aprile Teoria dell'allenamento e stili di vita Preparazione orale per Esame di Stato, competenze trasversali

Maggio Sport all'aperto (camminata, orienteering, giochi tradizionali Consolidamento, socialità, attività outdoor

Fine

maggio

Educazione civica: La mafia che si insidia nello sport, casi di vita reali

Rispetto dell'ambiente e del patrimonio pubblico- dibattito

Testo in adozione:

Pier Luigi Del Nista – Andrea Tasselli

Tempo di sport Edizione verde

Ed. G. D'ANNA

Bitetto, li 15/5/2025

Il Docente

Prof. Giuseppe Rossano

ALLEGATO n. 8

NUCLEI TEMATICI INDIVIDUATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

- Il doppio
- La trasformazione
- Il concetto di limite
- Rapporto uomo-natura
- Il lavoro
- Uguaglianze e disuguaglianze
- Alienazione e incomunicabilità
- Attrazione e repulsione
- Scienza ed etica
- Il relativismo.

FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Squicciarini Marilena	<i>F.to Squicciarini Marilena</i>
2	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	De Vita Miriam	<i>F.to De Vita Miriam</i>
3	MATEMATICA	Marrone Maria Rosa	<i>F.to Marrone Maria Rosa</i>
4	FISICA	Marrone Maria Rosa	<i>F.to Marrone Maria Rosa</i>
5	SCIENZE NATURALI	Conte Nicoletta	<i>F.to Conte Nicoletta</i>
6	STORIA	Troiani Vitantonio	<i>F.to Troiani Vitantonio</i>
7	FILOSOFIA	Troiani Vitantonio	<i>F.to Troiani Vitantonio</i>
8	INFORMATICA	Servedio Angela	<i>F.to Servedio Angela</i>
9	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Pavia Laura	<i>F.to Pavia Laura</i>
10	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Rossano Giuseppe	<i>F.to Rossano Giuseppe</i>
11	RELIGIONE	Giannini Angelo	<i>F.to Giannini Angelo</i>
12	SOSTEGNO	Mastrangelo Angela	<i>F.to Mastrangelo Angela</i>

Documento approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 15 maggio 2025.



Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Carmela Rossiello
Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3, comma 2, del D. Lgs. n. 39/93