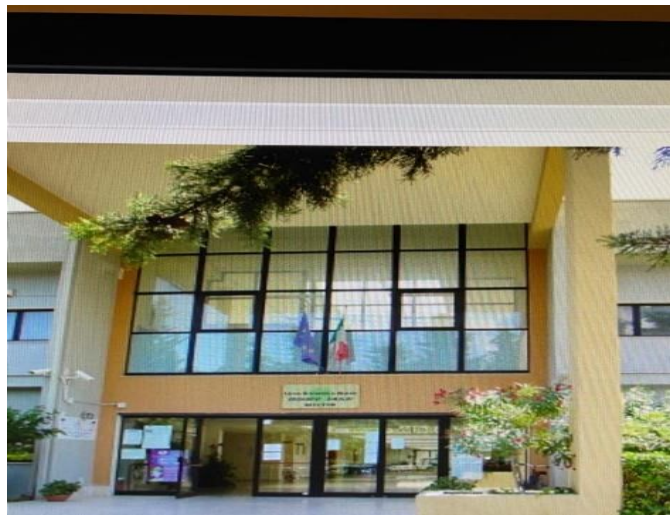




**Liceo Scientifico Statale
"E. Amaldi"
Bitetto**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 17 del D. Lgs. 62/2017)
per l'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio d'istruzione
secondaria superiore**

a.s. 2024/2025

CLASSE 5^a sez. BSU Liceo delle Scienze Umane

Coordinatore: prof.ssa Bavaro Domenica

Liceo Scientifico Statale "Edoardo Amaldi"
Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

Prot. n. 4455 del 15/05/2025

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	Pag. 2
PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO	Pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 7
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag. 8
PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 9
STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	Pag. 10
QUADRO ORARIO	Pag. 11
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag. 11
EDUCAZIONE CIVICA – art. 22 comma 2/C, O.M. 67 del 31 marzo 2025	Pag. 12
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) art. 22 comma 2/B, O.M. 67 del 31 marzo 2025	Pag. 16
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO	Pag. 17
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 19
ALLEGATO 1 Tabella attribuzione credito scolastico – art. 11 O.M. 67 del 31 marzo 2025	Pag. 20
ALLEGATO 2 Griglia di valutazione della I ^a prova scritta	Pag. 21
ALLEGATO 3 Griglia di valutazione della II ^a prova scritta	Pag. 24
ALLEGATO 4 (A) Griglia di valutazione della prova orale O.M. 67 del 31 marzo 2025	Pag. 25
ALLEGATO 5 Criteri per l'assegnazione del voto di condotta e Griglia di valutazione del comportamento	Pag. 26
ALLEGATO 6 Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	Pag. 29
ALLEGATO 7 Relazioni finali delle singole materie	Pag. 57
ALLEGATO 8 Nuclei tematici	Pag. 80
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 81

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La storia del Liceo Scientifico “Amaldi” parte nell’ a.s. 1973-74, quando a Bitetto fu istituita una sezione sperimentale staccata del Liceo A. Scacchi di Bari. Trasformato in liceo tradizionale (a.s.1979-80), il 1° settembre 1995 l’istituto ottenne l’autonomia amministrativa e nell’a.s.1997/98 ne fu deliberata l’istituzione al fisico Edoardo Amaldi.

Dal 1° settembre 2002 è attivo l’indirizzo sociopsicopedagogico.

Dall’anno scolastico 2009-2010, con la riforma Gelmini, sono state abolite tutte le sperimentazioni; pertanto, vanno ad esaurimento le mini-sperimentazioni:

PNI (Piano Nazionale di Informatica) e doppia lingua straniera.

Presso questo Istituto è possibile scegliere uno dei seguenti licei:

- Liceo Scientifico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Applicate
- Liceo Linguistico

Il nuovo corso del Liceo Scientifico dura cinque anni, suddivisi in “primo biennio”, “secondo biennio” e “quinto anno”.

Il liceo delle Scienze Umane è una delle scuole secondarie di secondo grado nate con la riforma Gelmini.

Il Liceo delle Scienze Applicate, opzione del Liceo Scientifico, attivato nell’a.s.2012/13, ridimensiona le discipline umanistiche, dando maggior peso alle discipline scientifiche e prevede un notevole numero di ore di laboratorio.

Il Liceo Linguistico, attivato dall'anno scolastico 2013/2014, è caratterizzato dalla presenza di tre lingue straniere. L'insegnamento è finalizzato sia all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative sia all'incontro con patrimoni di storia, letterature e civiltà. Esso si articola nel Liceo Linguistico di tipo tradizionale e nel Liceo Linguistico – Esabac; quest’ultimo è attivo dall’ a.s. 2013/2014 e prevede l’insegnamento della Storia veicolata in lingua francese. A conclusione del quinquennio gli alunni conseguono simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat francese.

In riferimento alle iniziative di ampliamento curriculare sono stati attivate le seguenti opzioni:

1. Liceo Scientifico con potenziamento biomedico. Tale corso è attivo dall’ a.s. 2017/2018 e prevede un’ora settimanale di lezione aggiuntiva, sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all’atto dell’iscrizione. A conclusione del quinquennio gli alunni acquisiscono competenze adeguate e tali da poter accedere con maggiore facilità al corso di laurea in Medicina o a qualsiasi altro corso di laurea nell’ambito scientifico-sanitario.
2. Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Applicate con potenziamento matematico. Tale corso è attivo dall’ a.s. 2018/2019 e prevede due ore settimanali di lezione aggiuntiva sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all’atto dell’iscrizione. Scopo del percorso di è approfondire argomenti di matematica e delle sue molteplici applicazioni in altre discipline scientifiche ed umanistiche. A conclusione del quinquennio si prevede di migliorare il livello di preparazione degli studenti nelle discipline scientifiche attraverso un protocollo d’intesa con l’Università degli studi di Bari

Oltre agli spazi da sempre condivisi con la comunità locale, quali Auditorium e palestra coperta, la scuola può vantare tre laboratori d’informatica dotati di strumentazione software e hardware di ultima generazione, tre laboratori di Scienze, Chimica e Trattamento Acque, un laboratorio linguistico ed uno di Fisica, il Planetario, un laboratorio di Robotica e una Biblioteca

Multimediale. Inoltre, tutte le aule sono dotate di Lim, regolarmente utilizzate sia come lavagna sia come supporto multimediale.

La scuola è collocata in una zona dotata di infrastrutture e di vie di collegamento per cui è facilmente raggiungibile dai comuni limitrofi. L'istituto, quindi, accoglie studenti provenienti da tali comuni.

Anche la presenza di studenti diversamente abili e con Bisogni Educativi Speciali (BES) contribuisce allo sviluppo di importanti fattori di crescita, sia per quanto riguarda l'attivazione di nuove strategie e metodologie didattiche personalizzate che riferite all'intero gruppo classe per cui gli alunni riescono a sviluppare atteggiamenti di collaborazione consapevole nel rispetto delle diverse esigenze e contribuendo alla realizzazione di un ambiente di apprendimento sereno.

PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO

SCIENZE UMANE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche:

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

LICEO LINGUISTICO – ESABAC

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche:

del Liceo Linguistico Progetto EsaBac:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER); A

- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;
- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

LICEO SCIENTIFICO

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche:

del liceo Scientifico delle Scienze Applicate:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
BARDARO ANTONELLA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X	X
BAVARO DOMENICA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E CULTURA LATINA	X	X	X
CARELLA STEFANIA	RELIGIONE		X	X
COMETA ANNA MARIA	STORIA - FILOSOFIA			X
DI SANTO MARGHERITA	LINGUA E LETTERATURA STRANIERA - INGLESE	X	X	X
LABRIOLA FILOMENA	SCIENZE UMANE			X
LIONETTI ANNUNZIATA	SCIENZE NATURALI	X	X	X
MORONE MARCELLO	MATEMATICA - FISICA			X
PAVIA MICHELE	SOSTEGNO		X	X
PICCOLI STEFANIA	SCIENZE MOTORIE	X	X	X
SILECCHIA ANNARITA	SOSTEGNO		X	X
Rappresentanti dei genitori		Rappresentanti degli alunni		
ZOTTI MARIA ANTONIA		CIARFAGLIA GIORGIA GAGLIARDI FRANCESCA		

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO CANDIDATI

n.	COGNOME e NOME
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5BSU, appartenente all'indirizzo Scienze Umane, è composta da 17 alunne, [REDACTED]

La loro provenienza è diversificata: una parte di esse proviene da Bitetto e un'altra dai paesi limitrofi.

Il numero delle alunne nell'anno scolastico 2022/2023 era di 18, di cui 1 ripetente; numero che si è ridotto alle attuali 17 allieve, in seguito alla interruzione della frequenza da parte di una di esse.

La classe mostra un background culturale eterogeneo sia per le singole personalità che la compongono, sia per il livello culturale di partenza.

Nella classe è presente un buon numero di alunne che ha affrontato con serietà l'impegno scolastico, mostrando interesse per tutte le discipline oggetto di studio, sviluppando buone capacità di approfondimento e di rielaborazione autonoma delle varie proposte culturali, raggiungendo buoni livelli di profitto.

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED].
Nell'insieme la classe presenta una buona partecipazione alle attività didattiche e un comportamento corretto sia nei confronti dei docenti che del regolamento scolastico.

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED].
Tuttavia, nel corso del quarto e quinto anno il comportamento è andato migliorando.

In questo quinto anno il comportamento è stato corretto ed i rapporti tra docenti e alunne sono stati improntati al reciproco rispetto e fiducia, nel comune intento di conseguire mete culturali adeguate. Molte alunne hanno cercato di maturare un atteggiamento sempre più maturo, gestendo in maggiore autonomia il proprio processo di apprendimento.

La frequenza scolastica, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno sono stati assidui per la maggior parte della classe.

Nel corso del triennio la classe non ha mantenuto una buona continuità didattica per tutte le discipline; la continuità ha interessato solo le discipline di Storia dell'Arte, Italiano e Latino, Inglese, Scienze Naturali e Scienze Motorie.

Tutte le alunne hanno svolto le ore previste di PCTO, di Educazione Civica, le prove Invalsi e i moduli previsti di Orientamento. La classe ha svolto nel giorno 14 aprile la simulazione di Scienze Umane ed il 5 maggio quella di Italiano. Le occasioni di arricchimento culturale proposte dalla scuola hanno visto una partecipazione selettiva da parte delle studentesse. Va anche precisato che le attività obbligatorie, sebbene formative, hanno rallentato lo svolgimento delle programmazioni disciplinari.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica è stata progettata, programmata e svolta da tutti i docenti del Consiglio di classe in modo da perseguire il raggiungimento delle competenze trasversali e disciplinari individuate nelle varie fasi di progettazione didattica. L'attività didattica ha subito un forte cambiamento metodologico già dal 5 marzo 2020 quando, per ragioni epidemiologiche, è stato necessario affrontare la cosiddetta didattica a distanza, ciò ha determinato una rimodulazione sia nelle metodiche di insegnamento-apprendimento sia nei contenuti vista la situazione complessivamente grave in cui si sono venuti a trovare alunni e docenti.

FINALITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE

- Promuovere un comportamento educato nel riguardo delle persone e delle cose
- Stimolare al rispetto dell'ordine e tendere alla correttezza formale e nelle esecuzioni pratiche
- Far rispettare i tempi di esecuzione e di consegna dei lavori
- Stimolare ad un impegno autonomo nei lavori scolastici

Obiettivi formativi-cognitivi

- Sviluppare competenze nel campo dell'educazione linguistica per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale
- Acquisire terminologie specifiche e saperle utilizzare nei contesti disciplinari
- Abituare gli allievi a seguire le istruzioni fornite per iscritto
- Classificare le informazioni
- Potenziare le capacità di ragionamento coerenti ed argomentati
- Acquisire rigore formale
- Stimolare la problematizzazione delle situazioni didattiche.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Le metodologie didattiche utilizzate sono state improntate allo sviluppo della dialettica e del confronto, all'elaborazione di un senso civico, oltre che alla maturazione del pensiero critico. Esse sono: lezione frontale, cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo), problem solving, lezione multimediale (con il supporto di sussidi audiovisivi e multimediali), didattica dell'errore, lavori di gruppo, lettura e analisi diretta dei testi, esercitazioni pratiche.

Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali sono stati utilizzati gli strumenti compensativi e le misure dispensative riportati nei PEI e nei PDP redatti nel corso del triennio.

QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
1	FISICA	DISEGNO-STORIA DELL'ARTE	SCIENZE NATURALI	DISEGNO-STORIA DELL'ARTE	MATEMATICA
2	SCIENZE MOTORIE	SCIENZE UMANE	SCIENZE UMANE	FILOSOFIA	SCIENZE UMANE
3	INGLESE	SCIENZE UMANE	LATINO	MATEMATICA	SCIENZE NATURALI
4	STORIA	FILOSOFIA	ITALIANO	FISICA	INGLESE
5	RELIGIONE	LATINO	FILOSOFIA	SCIENZE MOTORIE	SCIENZE UMANE
6	ITALIANO	ITALIANO	STORIA	INGLESE	ITALIANO

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico: 12 Settembre – 7 Giugno		<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento		<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha proposto la trattazione delle tematiche Educazione alla legalità ed Educazione alla convivenza attraverso una Unità di Apprendimento trasversale, come da curriculum di Educazione Civica, intitolata "Le parole costituenti".

Unità di Apprendimento trasversale di Educazione Civica a.s. 2024/25

I QUADRIMESTRE

TITOLO	LE PAROLE COSTITUENTI
AREA TEMATICA	Educazione alla legalità Educazione alla convivenza
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	1. Imparare ad imparare 2. Comunicare 3. Agire in modo autonomo e responsabile

DISCIPLINA	ORE svolte	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITA'
ITALIANO	4	Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che a quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici.	-Rosso Malpelo -Il lavoro dei fanciulli nelle solfare siciliane, da Inchiesta in Sicilia, L. Franchetti, S. Sonnino -Il diritto al lavoro -La condizione della donna lavoratrice -Il gender pay gap -art. 1, art. 4, art. 37 della Costituzione -art. 27 del Codice per le pari opportunità.	Saper proteggere il diritto al lavoro e promuovere un ambiente lavorativo sano e sicuro per tutti i lavoratori. Saper riconoscere una discriminazione lavorativa fondata sul sesso.
INGLESE	4	- Interagire correttamente con le istituzioni - Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità	US 2024 Presidential Election	Class debate. Trump vs Harris
SCIENZE UMANE	4	- Acquisire consapevolezza della relazione tra la scienza del diritto e le scienze umane - Approfondire le basi antropologiche e sociologiche del diritto - Acquisire la capacità di valutare i risvolti educativi delle norme	L'antropologia della Costituzione La dimensione storico-sociale dei diritti fondamentali Donne e costituzione: il femminile nella Costituzione	Conoscere i propri diritti e doveri Saper argomentare criticamente la Costituzione Io e l'altro: muoversi nella complessità normativa
CONFERENZE DIBATTITI organizzati dalla scuola	2		- Educazione alla salute: giornate di formazione e donazione del sangue	

			- Incontro con Fabio Mancini, autore del libro “108 volte mi perdono”	
--	--	--	---	--

II QUADRIMESTRE

TITOLO	LE PAROLE COSTITUENTI
AREA TEMATICA	Educazione alla legalità Educazione alla convivenza
COMPETENZE CHIAVE ERUOPEE	1. Imparare ad imparare 2. Comunicare 3. Agire in modo autonomo e responsabile

DISCIPLINA	ORE svolte	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITA'
SCIENZE NATURALI	3	Comprendere le profonde relazioni tra gli stili di vita dannosi nella gestione dei rifiuti plastici e chimici e l'impatto sull'ambiente e sulla salute umana.	Gli idrocarburi e i prodotti di uso comune derivati da essi con particolare riferimento alle plastiche e ai prodotti chimici. L'ambiente nella Costituzione italiana. Art. 9	- Sviluppare comportamenti virtuosi nelle piccole realtà di paese in cui si vive, effettuando una corretta raccolta differenziata dei rifiuti. - Imparare a segnalare alle autorità competenti l'abbandono di rifiuti nell'ambiente naturale.
STORIA	3	- Comprendere le differenze di posizione degli schieramenti politici - Comprendere l'importanza del rispetto della posizione di ciascuno e l'importanza della mediazione per formulare principi universalmente validi	L'iter di stesura della Costituzione. I padri costituenti La democrazia	Riflettere sul valore attuale della Costituzione come legge fondamentale dello Stato. Quale cittadino voglio essere?
STORIA DELL'ARTE	2	Individuare il significato dell'opera d'arte e comprendere l'universalità storica dei principi del rispetto e della legalità nella Costituzione italiana	1-Confronto tra i punti 9 e 10 del Manifesto del Futurismo e gli artt. 3, 9 e 11 della Costituzione Italiana 2-Totalitarismi e controllo del pensiero VS Democrazia e libertà di espressione, art 21 della Cost. it. 3-Architettura e sostenibilità: i rinnovamenti urbanistici tra Art Nouveau e età fascista; definizione di	Saper realizzare riflessioni sul tema del rispetto e della Legalità

			sostenibilità, l’Obiettivo 11 dell’Agenda 2030. 4- Il diritto del lavoro l’art.1 della Costituzione	
RELIGIONE	2	Comprendere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	L’organizzazione dell’Unione Europea.	Saper collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale
MATEMATICA E FISICA	3	Comprendere la matematica che ha suggerito un nuovo tipo di convivenza durante la pandemia.	Raccolta dei dati, lettura di un grafico.	Saper analizzare i dati e i grafici in maniera critica.
DIRITTO	4	Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione. Conoscere i meccanismi di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola e nella comunità.	Ordinamento dello Stato. Lo Stato e la sua struttura secondo la Costituzione italiana.	Individuare le diverse istituzioni pubbliche e le loro funzioni per conseguire gli obiettivi prefissati.
CONFERENZE DIBATTITI organizzati dalla scuola	2		Incontro UCPI Unione Camere Penali, educazione alla legalità	

COMPITO DI REALTA'	PowerPoint Podcast
UTENTI DESTINATARI	5BSU
TEMPI	I / II Quadrimestre
METODOLOGIA	-Lezione frontale e/o partecipata con discussione in classe -attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi -brainstorming.
MATERIALI E STRUMENTI	• Libri di testo • strumenti multimediali • fotocopie, dispense, articoli • siti web • computer e/o altri strumenti digitali
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	1. COMPITO DI REALTÀ 2. CRITERI: COME DA GRIGLIA. <i>Si rimanda alla griglia del Curricolo d'Istituto di Educazione Civica (prot.n.0007349/E del 23/09/2024).</i>

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella:

Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Corso sulla sicurezza sul lavoro	A.S.22-23	4	Tutte	Liceo E. Amaldi-Bitetto
Progetto MEP	A.S.22-23	24	Lingue straniere Diritto Italiano	Liceo E. Amaldi-Bitetto
Viaggio d'istruzione a Londra con potenziamento linguistico	A.S.22-23	35	Inglese	Londra
Terra e sostenibilità	A.S.22-23	15	Diritto Scienze naturali	Liceo E. Amaldi-Bitetto
Potenziamento di diritto	A.S.22-23	20	Diritto	Liceo E. Amaldi-Bitetto
Innovazione digitale e Biblioteca Scolastica: un modello innovativo tra didattica della lettura e information literacy.	A.S.22-23	21	Italiano	Liceo E. Amaldi-Bitetto
Tirocinio presso Scuola Materna Paritaria “Ape Maya”	A.S.22-23 A.S.23-24	50	Tutte	Scuola Materna “Ape Maya” - Bitetto
Festival della Filosofia	A.S.23-24	30	Italiano Storia Filosofia	Cilento
La fisica è servita! (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare)	A.S.23-24	20	Matematica Fisica	Liceo E. Amaldi-Bitetto
Progetto RTF: una rete che fa rete	A.S.24-25	24	Tutte	Liceo E. Amaldi

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate Viaggi di istruzione	Stage PCTO	Londra	Marzo 2023
	Festival della filosofia	Cilento	15-19 Aprile 2023
	Uscita didattica – cinema: film “Palazzina LAF”, regia di Michele Riondino.	“Galleria”- Bari	23/02/2024
	Uscita didattica – cinema: film “La stranezza”, regia di Roberto Andò.	“Galleria”- Bari	06/02/2024
	Treno della Memoria	Polonia	16-23 Gennaio 2025
	Spettacolo dal vivo in lingua inglese “Jekyll and Hyde”	Showville - Bari	21/11/2024
Progetti e manifestazioni culturali	Progetto #ioleggoperchè 2022 – partecipazione al Contest, “Parola di sportivo”, staffetta letteraria	Liceo Amaldi	Novembre 2022
	Progetto STAND -UP contro le molestie nei luoghi pubblici, promosso dall’Oreal Paris in collaborazione con l’ONG Right to be	Liceo Amaldi	30/11/2022
	Spettacolo “Novecento” a cura dell’Agenzia di divulgazione scientifica MULTIVERSI di Cassano	Liceo Amaldi	04/12/2023
	Attività di sensibilizzazione-formazione (donazione del sangue) FRATRES – gruppo di Bitetto	Liceo Amaldi	16/11/2023
	Progetto scuole UCPI – Unione Camere Penali	Liceo Amaldi	14/02/2025

Incontri con esperti	Giornata mondiale contro la violenza di genere - incontro con l'associazione Gens Nova	Liceo Amaldi	25/11/2022
	Dantedi – Incontro con Daniele Maria Pegorari, “Dante, l’immaginario”, e con Raffaello Fusaro, “Dante remix”	Liceo Amaldi	27/03/2023
	Progetto salute – incontro con il dott. Pietro Cirillo su screening precoce in nefrologia e donazione	Liceo Amaldi	27/11/2023
	Giornata mondiale contro la violenza di genere – incontro con dott. Giuseppe Galante e Gens Nova	Liceo Amaldi	28/11/2023
	La Fisica che ci piace – incontro con il prof. Vincenzo Schettini (attività limitata a studenti sorteggiati)	Università LUM - Casamassima	30/04/2024
	European School Project – incontro con Fabio Mancini, “108 volte mi perdono”	Liceo Amaldi	16/10/2024
	Incontro con il reparto comando e supporti tattici Pinerolo dell'E.I.	Liceo Amaldi	08/01/2025
Orientamento	ORIENTAMENTO CONSAPEVOLE	Liceo Amaldi Liceo Amaldi Palazzo del Prete, Piazza Cesare Battisti, Bari	1 ora – a.s.2023/2024 4 ore – a.s. 2024/2025 4 ore – a.s. 2024/2025
	LEGO ERGO SUM	Liceo Amaldi Università LUM-Casamassima Liceo Amaldi	4 ore – a.s.2023/2024 1 ora – a.s.2023/2024 5 ore – a.s. 2024/2025
	LA SCUOLA OLTRE LA SCUOLA	Liceo Amaldi Showville Bari	1 ora – a.s.2023/2024 4 ore – a.s. 2024/2025
	EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA	Liceo Amaldi	2 ore - a.s. 2024/2025
	TUTTI ALL'OPERA	Liceo Amaldi Liceo Amaldi	23 ore –a.s. 2023/2024 41 ore -a.s. 2024/2025
	ETICA E RICERCA	Liceo Amaldi	1 ora – a.s. 2023/2024
	PREVENZIONE E SALUTE	Liceo Amaldi	3 ore – a.s. 2023/2024
	PERCORSO LUM, “Oltre ogni ragionevole dubbio”, con il prof. Lanzi Massimiliano	Liceo Amaldi	15 ore – a.s.2023/2024

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Allegato 1- Tabella A - Attribuzione crediti
2.	Allegato 2 - Griglia ministeriale di valutazione della I prova scritta
3.	Allegato 3 - Griglia di valutazione della II prova scritta
4.	Allegato 4 - Griglia ministeriale di valutazione della prova orale
5.	Allegato 5 - Criteri per l’assegnazione del voto di condotta
6.	Allegato 6 - Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati
7.	Allegato 7 - Relazioni finali delle singole materie

Il presente documento sarà affisso all’albo dell’Istituto e pubblicato sul sito del liceo Amaldi.

ALLEGATO n. 1

Allegato A (di cui all’art. 15, comma 2 del D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

ALLEGATO n. 2
Griglia di valutazione della prima prova scritta

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia A: Analisi del testo letterario

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Indicatori specifici Tip. A: Analisi del testo	4. Competenze testuali specifiche	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Comprensione del testo	Comprende il testo nella complessità degli snodi tematici individuandone i temi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo esauriente approfondito sintetico parziale inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			d. Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo esauriente, corretto e pertinente approfondito e pertinente essenziale nei riferimenti culturali superficiale inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
					PUNTEGGIO TOTALE	

Valutazione in ventesimi (punt./5)

/20

Valutazione in decimi (punt./10)

/10

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

	Competenze		Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Indicatori generali	1. Competenze testuali		a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
				b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	3. Competenze ideative e rielaborative		a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di testo argomentativo	4. Competenze testuali	a. Comprensione del testo	Comprende il testo in tutti i suoi snodi argomentativi nei suoi snodi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni in modo completo e consapevole in modo approfondito in modo sintetico in modo parziale in modo inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		specifiche	Analisi e produzione di un testo argomentativo	c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo chiaro, congruente e ben articolato chiaro e congruente sostanzialmente chiaro e congruente talvolta incongruente incerto e/o privo di elaborazione	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
				d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano ampi, precisi e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		PUNTEGGIO TOTALE					/100
		Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)		/10

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

	Competenze		Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Indicazioni generali	1. Competenze testuali		a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
				b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	3. Competenze ideative e rielaborative		a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			4. Competenze testuali specifiche	a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia	Sviluppa la traccia in modo pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
				b. Coerenza del titolo e dell'eventuale parafrase	Il titolo e la parafrase risultano adeguati e appropriati soddisfacenti accettabili poco adeguati inadeguati/assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione		Articola l'esposizione in modo ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		I riferimenti culturali risultano ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
PUNTEGGIO TOTALE						/100	
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)		/10		

ALLEGATO n. 3

Griglia di valutazione per la seconda prova scritta: Scienze Umane

Elaborato

Indicatori-Descrittori	Parametri	Punteggio (in ventesimi)
Conoscenza e pertinenza degli argomenti	Completa ed approfondita	7
	Corretta ed adeguata	6
	Essenziale ma non approfondita	5
	Superficiale e generica	4
	Frammentaria e lacunosa	3
	Scarsa e confusa	2
Competenza linguistica e linguaggio specifico	Linguaggio corretto ed appropriato	3
	Linguaggio corretto seppur semplice	2
	Linguaggio impreciso	1
Capacità di analisi e di sintesi	Corretta e puntuale	3
	Semplice ed essenziale	2
	Analisi e sintesi inadeguata	1
Competenza nella rielaborazione di dati e di informazioni	Elaborazione coerente ed organica	3
	Sviluppo logico con collegamenti semplici	2
	I contenuti specifici sono organizzati con difficoltà	1
	Punteggio elaborato	_____ / 20

Quesiti

Ad ogni quesito è possibile assegnare un massimo di 2 punti

Punteggio quesiti: _____/20

Punteggio totale dell'elaborato e dei quesiti: _____/20

ALLEGATO n. 4

Allegato A griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO

ALLEGATO n. 5

Criteri per l'assegnazione del voto di condotta

Il voto di comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti, la partecipazione al dialogo educativo ed a limitare le assenze. La sua valutazione ha sempre quindi una valenza educativa. L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore, o dal Coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo *Statuto delle studentesse e degli studenti*, dal

Regolamento d'Istituto interno e dal *Patto educativo di corresponsabilità*. Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e precede all'attribuzione, considerando la prevalenza dei seguenti indicatori relativi al singolo voto:

1. Comportamento responsabile durante lo svolgimento di attività sia curriculari che extracurriculari
2. Uso delle strutture dell'Istituto
3. Rispetto del Regolamento d'Istituto
4. Frequenza e puntualità
5. Partecipazione al dialogo educativo
6. Rispetto delle consegne, impegno e costanza nel lavoro scolastico, a scuola e a casa

Il voto proposto tiene conto dei criteri sopracitati, ma non include alcun automatismo.

Il voto di Condotta non è un provvedimento disciplinare ma può associarsi a un provvedimento.

- *L'attribuzione del voto da 10 a 9 richiede la presenza di tutti i descrittori*
- *L'attribuzione del voto da 8 a 6 richiede la presenza di almeno tre descrittori*
- *L'attribuzione del voto 8 è subordinata all'assenza di richiami scritti individuali di particolare gravità.*

L'attribuzione del voto inferiore a 6, indipendentemente dalla presenza dei descrittori della tabella, si avrà in caso di gravi episodi disciplinari sanzionati dal Comitato di garanzia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto	Obiettivi	Indicatori	Descrittori
10 Responsabile e propositivo	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici; Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di Istituto; Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta assiduamente le lezioni e rispetta gli orari; Nel caso di assenza giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare <i>con atteggiamento propositivo</i> con i docenti in classe e nelle attività scolastiche ed extrascolastiche; Attua interventi pertinenti ed appropriati; Collabora con i compagni e/o si mostra solidale in situazioni di particolare difficoltà.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante; E' sempre munito del materiale necessario
9 Corretto e responsabile	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta costantemente le lezioni, rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo costante; E' sempre munito del materiale necessario
8 Corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto
		Uso delle strutture d'Istituto	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Regolamento di Istituto, <i>talvolta riceve richiami verbali, ma non ha richiami scritti individuali</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue <i>con discreta</i> partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario

7 Non sempre corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento <i>non sempre corretto</i> ; Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo <i>non accurato</i> il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Talvolta non rispetta il Regolamento di Istituto, <i>riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue in modo <i>poco propositivo</i> l'attività scolastica; Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico
6 Poco corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA <i>ha un comportamento poco corretto</i> ; Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti Talvolta si rende responsabile di atti di bullismo, ma si mostra disponibile a modificare il proprio atteggiamento.
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Tende a violare il Regolamento di Istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Partecipa <i>con scarso interesse</i> alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente; Spesso non è munito del materiale scolastico

La valutazione di "5" o meno per la sua gravità e per le conseguenze che comporta è prevista per atti di bullismo/cyberbullismo o comportamenti che violino la dignità e il rispetto della persona umana (diffusione di immagini, video e messaggi scritti, violenza privata, minacce, spaccio di sostanze stupefacenti, ingiurie, reati di natura sessuale, atti che creino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone come allagamenti, incendi, vandalismo) e per ogni altro atto penalmente perseguibile e sanzionabile.

Inoltre, si allegano i seguenti documenti:

ALLEGATO n. 6

Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
a.s. 2024/2025

Testi adottati:

- I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI
 - vol. 3.1, Da Leopardi al primo Novecento, Paravia
 - vol. 3.2, Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri, Paravia
- Consigliato: PER L'ALTO MARE APERTO, Divina Commedia, Paravia

GIACOMO LEOPARDI

La vita

Il pensiero

La poetica del vago e indefinito

- *La teoria del piacere* (dallo Zibaldone)
- *Indefinito e infinito* (dallo Zibaldone)
- *Teoria della visione* (dallo Zibaldone)
- *La rimembranza* (dallo Zibaldone)

I Canti

- *Ultimo canto di Saffo*
- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *La ginestra o il fiore del deserto* (vv. 111-157)

Le Operette morali

- *Dialogo della natura e di un Islandese*

L'Età postunitaria

Il conflitto tra intellettuale e società

LA SCAPIGLIATURA

Emilio Praga, *Preludio*

Igino Ugo Tarchetti, *L'attrazione della morte* (da Fosca)

IL POSITIVISMO

IL NATURALISMO FRANCESE

Gustave Flaubert, *Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli* (da Madame Bovary)

Emile Zola, *L'alcool inonda Parigi* (da L'Assomoir)

IL VERISMO di GIOVANNI VERGA

La vita

L'ideologia e la tecnica narrativa

- *Impersonalità e regressione* (da L'amante di Gramigna, Prefazione)

Vita dei campi, *Rosso Malpelo*

Il Ciclo dei Vinti

- *Prefazione* (da I Malavoglia)
- *I Malavoglia e la dimensione economica* (da I Malavoglia)

La roba (da Le Novelle rusticane)

IL DECADENTISMO

Charles Baudelaire, *Perdita d'aureola* (da Lo Spleen di Parigi), *L'albatro* (da I fiori del Male)

Joris Karl Huysmans, *La realtà sostitutiva* (da Controcorrente)

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita

L'estetismo e la sua crisi

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (da Il Piacere)

I romanzi del superuomo

- *Il programma politico del superuomo* (da Le vergini delle rocce)

Le Laudi

- *La pioggia nel pineto* (da Alcyone)

GIOVANNI PASCOLI

La vita

La visione del mondo

La poetica

- *Una poetica decadente* (da Il fanciullino)

L'ideologia politica

I temi

Le soluzioni formali

- *X Agosto* (da Myricae)
- *L'assiuolo* (da Myricae)
- *Italy*, strofe V e VI (da Poemetti)
- *Il gelsomino notturno* (dai Canti di Castelvecchio)

LA POESIA DEL NOVECENTO

Il Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

ITALO SVEVO

La vita

La cultura

I romanzi

- *Le ali del gabbiano* (da Una vita)
- *Il ritratto dell'inetto* (da Senilità)
- *La morte del padre* (da La coscienza di Zeno)
- *La salute malata di Augusta* (da La coscienza di Zeno)
- *La profezia di un'apocalisse cosmica* (da La coscienza di Zeno)

LUIGI PIRANDELLO

La vita

La visione del mondo

La poetica dell'umorismo

- *Ciaula scopre la luna*
- *Il treno ha fischiato*

I romanzi

- *Non saprei proprio dire ch'io mi sia* (da *Il fu Mattia Pascal*)
- *Nessun nome* (da *Uno nessuno e centomila*)

La società e la cultura tra le due guerre

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita e il pensiero

- *Veglia* (da *L'Allegria*)
- *Mattina* (da *L'Allegria*)*
- *San Martino del Carso* (da *L'Allegria*)*
- *Soldati* (da *L'Allegria*)*

EUGENIO MONTALE*

La vita e il pensiero*

- *Non chiederci la parola* (da *Ossi di seppia*) *
- *Spesso il male di vivere ho incontrato* (da *Ossi di seppia*) *
- *La primavera hitleriana* (da *La bufera e altro*) *

DANTE ALIGHIERI*

Paradiso, Canti VI, XXXIII.*

Lettura e analisi dei romanzi:

LA METAMORFOSI, Franz Kafka

FIORE DI ROCCIA, Ilaria Tuti

RESTO QUI, Marco Balzano

* Argomenti che saranno trattati nel periodo che intercorre tra la data del presente documento fino al termine dell'anno scolastico.

EDUCAZIONE CIVICA

4 ore svolte nel I Quadrimestre

- Rosso Malpelo
- *Il lavoro dei fanciulli nelle solfate siciliane*, da *Inchiesta in Sicilia*, L. Franchetti, S. Sonnino
- Il diritto al lavoro (art. 1, art. 4 della Costituzione)
- La condizione della donna lavoratrice (art. 37 della Costituzione)
- Il gender pay gap (art. 27 del Codice per le pari opportunità)

Bitetto, 15.05.2025

La docente

Domenica Bavaro

LICEO SCIENTIFICO “E. AMALDI” - BITETTO
PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA
a.s. 2024/2025

Testi adottati:

- HOMO SUM CIVIS SUM, M. Bettini - Sansoni per la scuola, vol. 3
- Dispense a cura del docente

IL PRINCIPATO GIULIO-CLAUDIO

I principes e la vita culturale nell'età giulio-claudia

La favola: FEDRO

- Vita e opere
- La visione della realtà
 - *Lupus et agnus* (ita/lat)

SENECA

- Vita e opere
- I *Dialogi*
- I trattati
- Le *Epistulae ad Lucilium*
 - Siamo noi che rendiamo breve la vita - *De brevitate vitae*, 1, 3-4 (ita/lat)
 - Riflessione sul tempo - *Epistulae ad Lucilium*, 1 (ita/lat)
 - “Servi sunt”. Immo homines - *Epistulae ad Lucilium*, 47, 1 (ita/lat)

LUCANO

- Vita e opere
 - Il proemio - *Bellum civile* I, vv.1-7 (ita/lat)
 - La scena della negromanzia - *Bellum civile* VI, 6245-725 (ita)
 - Cesare e Pompeo - *Bellum civile* I, vv.129-157 (ita)

PETRONIO

- La questione dell'autore del Satyricon
- Il contenuto
- La questione del genere letterario
 - Uova...con sorpresa - *Satyricon* 33 (ita)
 - Trimalchione e lo scheletro d'argento - *Satyricon* 34, 6-10 (ita/lat)
 - La lingua di un ubriaco - *Satyricon* 41, 9-12 (ita/lat)

Dall'età dei Flavi all'impero di Traiano

QUINTILIANO

- Vita e opere
- La riflessione pedagogica a partire da Quintiliano
- Finalità e contenuti dell'*Institutio oratoria*
 - Vantaggi dell'apprendimento collettivo - I, 2 (ita)
 - È necessario anche il gioco - I, 3, 8-12 (ita/lat)
 - Basta con le punizioni corporali - I, 3, 15-16 (ita/lat)

PLINIO IL GIOVANE

Vita

Le *Epistulae*

- *Epistulae*, VI, 16; 20 (ita)

TACITO

- Vita e opere
- La concezione storiografica
 - Il discorso di Calgaco - *Agricola* 30-32 (ita)
 - La “sincerità” dei Germani - *Germania* 4, 1 (ita/lat)
 - La vita familiare dei Germani - *Germania* 20 (ita/lat)
 - Il Codice Esinate
 - L’excursus etnografico sulla Giudea – *Historiae*, V, 2-5 (ita)*
 - Come trattare il dissenso – *Annales* IV, 34-35 (ita)*

Grammatica

- Ripasso strutture morfologiche, sintattiche e lessicali della lingua latina
- Sintassi del periodo: principali, coordinate e subordinate

* Argomenti che saranno trattati nel periodo che intercorre tra la data del presente documento fino al termine dell’anno scolastico.

Bitetto, 15.05.2025

La docente

Domenica Bavaro

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE
a.s. 2024/2025

DOCENTE: Di Santo Margherita

TESTO IN ADOZIONE: Amazing Minds, Pearson

PROGRAMMA DI LETTERATURA:

The Victorian Age (1837-1901)

- The Victorian Age ,watching videos about the historical period
- Victorian Literary background
- The American Renaissance
- Darwin's theory of Evolution and the Survival of the Fittest
- The Novel in the Victorian Age

Charles Dickens

Oliver Twist

"*Oliver wants some more*": reading comprehension

Poor law and workhouses. Victorian morality and happy ending

Comparing Literatures: The exploitation of Children: Dickens and Verga

Time for a film: *Oliver Twist* (opening scenes) by Roman Polansky

Great Expectation

"*Miss Havisham*"

Charlotte Bronte

Jane Eyre

"*The mad woman in the attic*" : reading comprehension

Time for a film: *Jane Eyre* (opening scenes) by Franco Zeffirelli

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

"*The painter's studio*" : reading comprehension

Comparing Literatures: *The Decadent artist. Wilde and D'Annunzio*

Time for a film: *Dorian Gray* (opening scenes) by Oliver Parker

Herman Melville

"*Bartleby the scrivener*": reading comprehension

The Age of Modernism (1901-1945)

- Modernism in Europe, Influences on Modernism
- Modernism and the novel, Stream of consciousness Fiction

James Joyce

Dubliners

"*Eveline*"

"*Gabriel's epiphany*"

"*Ulysses*"

Virginia Woolf

Mrs Dalloway

"Mrs Dalloway said she would buy the flowers" :reading
comprehension
To the Lighthouse

T. S. Eliot

The Waste Land
"The Burial of the Dead" : reading
comprehension

George Orwell

Nineteen Eighty-Four (cenni)
Animal Farm
"Old Major's speech"

Present Age (1945 - today)

- Drama after World War II, The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett

Waiting for Godot
"They do not move" :reading comprehension

John Osborne

Look Back in Anger
"I'm trying to better myself" : reading comprehension

Programma di Lingua

Listening, reading, writing and speaking activities taken from **On Topic B2**

Bitetto, 15/05/2025

La docente

Margherita Di Santo

LICEO SCIENTIFICO “E. AMALDI” - BITETTO
PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE
a.s. 2024/2025

DISCIPLINA Scienze Umane

QUADRO ORARIO 5 ore settimanali

Testi adottati

Pedagogia: A Valle, Maranzana, *“Educazione al futuro. La Pedagogia del Novecento e del Duemila”* Paravia

Sociologia: Ghidelli, Ripamonti, Tartuferi, *“Società che cambiano. Corso di sociologia”*, Zanichelli

Antropologia: Aime, *“L'uomo allo specchio. Manuale di antropologia”* Loescher editore Torino

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE UNITA' DI APPRENDIMENTO

PEDAGOGIA

UDA1: L'Attivismo pedagogico e le Scuole nuove

Le scuole nuove in Inghilterra

Abbotsholme e Baden Powell

Il rinnovamento educativo in Italia: le sorelle Agazzi e *“La Rinnovata”* di Pizzigoni

UDA n. 2: L'Attivismo Scientifico europeo

Decroly

Maria Montessori

Lettura dell'opera *“La scoperta del bambino”*. Paravia, Milano-2020

Claparede

Binet

Uda n. 3: L'attivismo statunitense

Il pragmatismo

Dewey e la sperimentazione educativa

Kilpatrick: la scuola per progetti

Parkust: Il piano Dalton

Washburne: Il concetto di educazione progressiva

Uda n.4 La sperimentazione dell'attivismo e le teorie attiviste in Europa

Cousinet e il metodo cooperativo

Freinet: Socialismo e pedagogia

Maritain: la nascita del personalismo pedagogico

Gentile e Lombardo Radice: l'attivismo idealistico

UDA.5 La psicopedagogia europea

Freud e la psicoanalisi

La psicoanalisi negli Stati Uniti: Erikson e Bettelheim

Piaget e l'epistemologia genetica

Vigotsky e la psicologia "Storico-Culturale"

UDA.6 La psicopedagogia statunitense

Il comportamentismo

Bruner e la svolta della pedagogia

Gardner

UDA.6 La psicopedagogia statunitense

Rogers e l'educazione non direttiva

Freire e l'educazione degli oppressi

Capitini e Don Milani: l'educazione popolare e non violenta

UDA.7 L'epistemologia pedagogica

Dalla pedagogia alle scienze dell'educazione

Campi di ricerca

Educazione formale e non formale

SOCIOLOGIA

UDA 1: Potere società e politica

Il potere dello Stato

Politiche sociali e welfare state

La fluidità sociale

UDA2: L'architettura della società

La struttura sociale

Ruoli e status

Gruppi, organizzazioni ed istituzioni

UDA 3: Diseguaglianza e povertà

La diseguaglianza

La stratificazione sociale

Povertà educativa e povertà sociale: Da Marx ad Engels

UDA 4: La sociologia del conflitto

Comte

Karl Marx

Max Weber

Parsons e il modello AGIL (il funzionalismo)

Simmel

UDA 5: Dal sè al selfie, La costruzione del sè e dell'interazione sociale

Il sè reale e virtuale

Mead e l'interazionismo simbolico

Goffmann e l'interazione quotidiana

Bauman e la società liquida

La comunicazione nel e con il web: risvolti identitari.

ANTROPOLOGIA

UDA 1: Comunicazione e cultura

Pensiero e linguaggio: Sapir, Sebeok

Il potere della parola (spunti di riflessione dal libro “La manomissione delle parole” di Gianluca Carofiglio)

Comunicazione e linguaggio

Comunicare con la tecnologia

UDA 2: Organizzare la società

I tipi di società

Il ruolo del capo

Lo Stato

La comunità

Rituali di rappresentazione

UDA 3: Nello spazio e nel tempo

La dimensione dello spazio e del tempo

Abitare lo spazio

Lo spazio e il tempo e nuove tecnologie

EDUCAZIONE CIVICA

Lettura, analisi e approfondimento del termine *famiglia* da libro “Parole costituenti” (a cura di Roberto Voza, Erf Edizioni). L’attività, inerente alla programmazione di classe, si è prefissa l’obiettivo di analizzare un tema costituzionale rilevante come la famiglia, attraverso una lettura filosofica. La classe ha evidenziato gli aspetti rilevanti sanciti dalla Carta Costituzionale ed evidenziato le criticità partendo dalla consapevolezza che ogni legge ha un fondamento antropologico e pertanto legata ad un tempo specifico.

La classe ha elaborato come prodotto finale, un breve podcast depositato nella Classroom.

Bitetto 15 maggio 2025

La docente

Filomena Labriola

LICEO SCIENTIFICO “E. AMALDI” - BITETTO
PROGRAMMA DI MATEMATICA
a.s. 2024/2025

FUNZIONI

Funzioni reali di variabile reale: definizione e classificazione, dominio e segno di una funzione, proprietà delle funzioni reali di variabile reale: iniettiva surgettiva bigettiva, crescenti decrescenti monotone funzioni periodiche, pari e dispari. Funzione inversa. Funzione composta.

LIMITI DELLE FUNZIONI

Intorni e insiemi numerici: insiemi numerici e insiemi di punti, intorni di un punto, intorni di infinito, insiemi numerici limitati superiormente e inferiormente, punti isolati e di accumulazione. Limite finito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito. Funzioni continue. Limite finito di $f(x)$ per x che tende all'infinito: asintoti orizzontali. Limite infinito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito: asintoti verticali. Limite infinito di $f(x)$ per x che tende all'infinito. Teoremi generali sui limiti (solo enunciati): teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teoremi del confronto.

FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI

Funzioni continue e calcolo dei limiti: definizione, continuità delle funzioni elementari. Algebra dei limiti: limite della somma algebrica di funzioni, limite del prodotto e del quoziente di due funzioni, somma, prodotto e quoziente di funzioni continue. Forme di indecisione di funzioni algebriche: limiti delle funzioni razionali intere, limiti delle funzioni razionali fratte, limiti delle funzioni irrazionali. Limite notevole $(\sin x)/x$ cenni di dimostrazione. Funzioni continue e teoremi: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri (solo enunciati e controesempi).

Punti di discontinuità di una funzione: definizione, classificazione dei punti di discontinuità.

Bitetto, 15/05/2025

Il docente

Marcello Morone

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI FISICA
a.s. 2024/2025

La luce

I raggi di luce: sorgenti di luce e corpi illuminati, la propagazione rettilinea della luce, la velocità di propagazione. La riflessione della luce: le leggi di riflessione, la riflessione su uno specchio piano, immagine virtuale. Gli specchi sferici: caratteristiche e immagini prodotte. La rifrazione della luce. La riflessione totale. Le lenti, l'occhio e la macchina fotografica. Onde e corpuscoli (cenni).

Le cariche elettriche

La natura dell'elettricità. Elettrizzazione per strofinio, l'ipotesi di Franklin, il modello microscopico, l'elettrizzazione come trasferimento di elettroni. Conduttori ed isolanti. L'elettrizzazione dei conduttori per contatto. L'elettroscopio a foglie e la definizione operativa di carica elettrica. Il coulomb e la carica elettrica elementare, legge di conservazione della carica elettrica. La legge di Coulomb e la costante dielettrica del vuoto. Il principio di sovrapposizione. Forza elettrica e forza gravitazionale. La forza di Coulomb nella materia, la costante dielettrica relativa. L'elettrizzazione per induzione.

Il campo elettrico

Le origini del concetto di campo, azione a distanza e azione di contatto. L'idea di campo elettrico. Il vettore campo elettrico. Dal campo elettrico alla forza. Il campo elettrico di una carica puntiforme nel vuoto. Campo elettrico di più cariche puntiformi. Le linee del campo elettrico. Le linee del campo elettrico per una carica puntiforme e un sistema di due cariche, proprietà generali delle linee di campo. Il campo elettrico uniforme. Il vettore superficie. Definizione del flusso del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie curva. Il teorema di Gauss per il campo elettrico (senza dimostrazione). Flusso del campo elettrico e le linee di campo.

Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica. L'energia potenziale di due cariche puntiformi. L'energia potenziale di più cariche puntiformi (senza dimostrazione). Il potenziale elettrico di una carica puntiforme. Potenziale elettrico e lavoro, la differenza di potenziale elettrico, l'unità di misura del potenziale elettrico, il potenziale elettrico in un sistema di cariche puntiformi, il moto spontaneo delle cariche elettriche. Le superfici equipotenziali. Deduzione del campo elettrico dal potenziale. Fenomeni di elettrostatica in un conduttore in condizioni di equilibrio elettrostatico. Il condensatore. Capacità di un condensatore. Il condensatore piano, il campo elettrico di un condensatore piano (solo la formula), la capacità di un condensatore piano.

Bitetto, 15/05/2025

Il docente

Marcello Morone

LICEO SCIENTIFICO “E. AMALDI” - BITETTO
PROGRAMMA DI STORIA
a.s. 2024/2025

DOCENTE: COMETA Anna Maria

1. L'Europa dalla seconda metà dell'800 agli inizi del '900.

Scienza, tecnologia, industria.
L'avvento della società di massa.
La Belle époque.
Potenze europee e nuove potenze mondiali.
Una nuova forma di nazionalismo.

2. L'Italia nell'età giolittiana

Un primo modello di riformismo italiano.
Lo sviluppo industriale e la questione meridionale.
Il doppio volto di Giolitti.
Il nazionalismo italiano e la guerra in Libia.

3. La prima guerra mondiale

Le premesse del conflitto.
L'inadeguatezza dei piani di guerra e le nuove esigenze belliche.
L'Italia: fra neutralismo ed interventismo.
Una guerra di posizione.
Il significato della “grande guerra”.
L'intervento degli Stati Uniti e il crollo degli imperi centrali
I trattati di pace e la società delle nazioni
Il dopoguerra in Italia: 1919 -1920
I partiti nell'Italia del dopoguerra

4. La Russia delle Rivoluzioni

La crisi russa agli inizi del '900.
Menscevichi e bolscevichi.
La rivoluzione del 1905.
La rivoluzione di ottobre (1917) e la caduta dello zarismo.
Lenin e le tesi di aprile.
L'URSS da Lenin a Stalin
La rivoluzione permanente vs il socialismo in un solo paese.
I piani quinquennali.
Lo stalinismo.

5. L'Italia e l'avvento del fascismo

Il crollo dello Stato liberale.
Il biennio rosso:1919-1920.
Il programma dei fasci di combattimento.
Il biennio nero e il delitto Matteotti.
La politica estera di Mussolini.
La politica economica di Mussolini.
Il concordato con la Chiesa.
La guerra di Etiopia.

Approfondimento: <https://www.raiplay.it/video/2017/04/Il-Tempo-e-la-Storia---Antonio-Gramsci-f8ec87da-76d6-49ee-8335-e997562b37b6.html> (Gramsci e l'egemonia culturale)

6. La Germania di Hitler

La repubblica di Weimar.
L'ideologia nazionalista, antidemocratica e razzista.
Il terzo Reich e l'Europa.
Le forze armate di Hitler.
La politica espansionista del Führer.
Le alleanze

7. Il 1929 e la crisi degli stati liberali.

Gli U.S.A. e la grande depressione del 1929.
Il New Deal del Presidente Roosevelt.

8. La Seconda guerra mondiale.

La prima fase della guerra: 1939-1942.
L'invasione della Francia.
La resistenza del Regno Unito.
La campagna di Russia.
La carta atlantica.
Giappone e Usa si scontrano nel Pacifico.
La seconda fase della guerra: 1943 – 1945.
L'armistizio del 1943.
La repubblica di Salò.
La resistenza.
La resa della Germania.
I trattati di Pace.

Approfondimento:

Video Zanichelli, l'Italia entra in guerra di Alessandro Barbera; lettura di C. Pavone: La seconda guerra mondiale come guerra civile europea.

9. La La guerra fredda.guerra fredda.

L'organizzazione delle Nazioni Unite.
La cortina di ferro e la divisione dell'Europa.
La dottrina di Truman.
Il piano Marshall.
Il duro confronto fra est ed ovest.
Il Patto Atlantico vs Il Patto di Varsavia.
Il blocco di Berlino e la divisione della Germania.
La destalinizzazione
La crisi di Suez
Tensioni USA E URSS e il muro di Berlino
La guerra di Corea.*
La crisi di Cuba. *
La guerra in Vietnam.*

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale di ed. civica:

- Dalla CECA alla UE in nome della pace: <https://www.youtube.com/watch?v=ikvk3ujqBIE> (Zanichelli);

- Il punto di vista della filosofia sulla pace: da Locke a Kant (La pace perpetua);

- La pace (da Le parole costituenti, a cura di Roberto Voza, ERF Edizioni, Bai 2022.

- I lavori dell'assemblea Costituente, a cura di Valentina Ragaini, 2016, Sulle Regole.

- *La classe ha elaborato come prodotto finale quattro distinti podcast depositati nella Classroom.*

Bitetto 15 Maggio 2025

Testo di Storia: A. BARBERO – C. FRUGONI – C. SCLARANDIS, La storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale, vol. 3, Zanichelli, Bologna 2019.

*N.B. Con il simbolo * sono contrassegnati gli argomenti da trattare nel periodo conclusivo dell'anno scolastico*

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI FILOSOFIA
a.s. 2024/2025

DOCENTE: COMETA Anna Maria

1. KANT e la nuova direzione del pensiero.

- Il superamento dell'empirismo
- Il problema della conoscenza nella Critica della ragion pura
- Estetica trascendentale
- Analitica trascendentale
- Dialettica trascendentale
- Il problema dell'agire morale nella Critica della ragion pratica
- La critica del giudizio e classificazione del giudizio estetico

2. L'idealismo tedesco come critica al sistema Kantiano

a. L'idealismo etico di FICHTE a quello estetico di SCHELLING (Cenni)

b. HEGEL

I cardini del sistema hegeliano.

La fenomenologia dello spirito: coscienza, autocoscienza e ragione.

La logica: l'idea in sé e per sé.

L'Enciclopedia delle scienze in compendio

La filosofia della natura: l'idea fuori di sé.

La filosofia dello spirito: soggettivo, oggettivo e assoluto

Lo spirito oggettivo attraverso diritto, moralità ed eticità.

La triade dell'eticità: famiglia, società e Stato.

Lo spirito assoluto attraverso arte, religione e filosofia.

Il fine della filosofia e la sua coincidenza con la storia.

Approfondimento:

<https://www.youtube.com/watch?v=JwmlViLSzuU> (La Fenomenologia dello spirito);

<https://www.youtube.com/watch?v=z5zOB2dcnPA> (La Enciclopedia delle Scienze filosofiche).

3. La destra e sinistra Hegeliana (Cenni).

La destra: fra conservatorismo e religiosità.

La sinistra: fra critica e rivoluzione.

4. L'Analisi dell'esistenza contro l'ottimismo idealistico.

a. FEUERBACH e il e il materialismo naturalistico

b. SCHOPENHAUER:

Il dolore dell'esistenza.

La metafora della vita come sogno.

Le possibili vie di liberazione: l'estetica, la morale e l'ascesi.

c. c. KIERKEGAARD:

L'esistenza come scelta.

La fede come paradosso.

5. I filosofi del sospetto

a. MARX e l'analisi e l'analisi del sistema produttivo e capitalistico.

Il fenomeno dell'alienazione operaia.
La struttura e la sovrastruttura.
Il plusvalore.
La concezione materialistica della storia.
La coscienza di classe e la lotta di classe

b. NIETZSCHE

Apollineo e dionisiaco.
Le metamorfosi dello spirito.
La fase del cammello/tradizione.
La fase del leone/nichilismo.
La fase del fanciullo.
L'avvento della filosofia del mattino.
Il folle annuncio della morte di Dio.
L'oltre-uomo.
La dottrina dell'eterno ritorno dell'uguale.
La volontà di potenza.

c. FREUD FREUD e la psicoanalisi

La prima topica
La seconda topica
Le fasi dello sviluppo psicosessuale
La nevrosi

Lettura: I filosofi del sospetto secondo Paul Ricoeur.

6. Il positivismo e la fede nella scienza

a. COMTE:

La filosofia positiva e la nuova scienza della società.
La legge di tre stadi.

b. DARWIN e l'evoluzionismo

c. SPENCER e il Darwinismo sociale

7. Pensiero politico e critica al totalitarismo: HANNAH ARENDT

La centralità dell'agire politico
L'origine del totalitarismo
La banalità del male

Lettura tratta da: H. Arendt, Vita attiva. La condizione umana, a cura di A. dal Lago, Bompiani, Milano 1989.

8. La reazione al positivismo

a. BERGSON e il concetto del tempo e il concetto del tempo

b. L'attualismo di GENTILE

9. HUSSERL e la fenomenologia *

La crisi di senso e di valori nella civiltà occidentale.*
L'epochè alla base del metodo fenomenologico.*

10. HEIDDEGER e la filosofia dell'esistenza*

Il problema dell'esserci.*
Il modo d'essere della comprensione.*
Il modo d'essere della cura.*
L'esistenza autentica.*

Approfondimento:

<https://www.youtube.com/watch?v=d-M52jLUavs&authuser=1> (Sergio Givone: tra esistenzialismo e filosofia dell'esistenza).*

9. La filosofia della scienza e il circolo di Vienna

a. SCHLICK e il principio di verificaione
b. POPPER e il metodo della scienza
Il rapporto con il Circolo di Vienna
Il principio di falsificazione

Bitetto 15 Maggio 2025

Testo di Filosofia: N. ABBAGNANO - G. FORNERO, Vivere la Filosofia, vol.3, Paravia, Torino 2021.

*N.B. Con il simbolo * sono contrassegnati gli argomenti da trattare nel periodo conclusivo dell'anno scolastico.*

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI
a.s. 2024/2025

Testi adottati:

- 1)Biologia.EU-Il corpo umano/C. Maggi-M.R. Valetto-ed. De Agostini
- 2)Chimica del carbonio, biochimica e biotech/P. Pistarà-ed. Atlas
- 3)Il libro della Terra/ M. Crippa- M. Fiorani/Ed. A. Mondadori scuola

ARGOMENTI SVOLTI:

- 1. IL SISTEMA NERVOSO:** neuroni e neuroglia, struttura dei neuroni, le varie tipologie dei neuroni, il potenziale d'azione, propagazione dell'impulso nervoso, le sinapsi chimiche ed elettriche, i neurotrasmettitori, il sistema nervoso centrale, aree funzionali della corteccia cerebrale, le funzioni cognitive, la memoria, il sistema nervoso periferico, il sistema nervoso somatico e autonomo.

Durante lo svolgimento di quest' U.D.A, gli studenti hanno realizzato approfondimenti su alcune malattie neurologiche e/o mentali e disturbi di personalità, singolarmente o in gruppi di due, mediante presentazioni realizzate con varie applicazioni. Di seguito, le tematiche affrontate.

Cianciotta- Ferrulli: Distrofia miotonica di Steinert

Cirone-Ronchi: la Sindrome di Tourette

Gagliardi F.: Dalla schizofrenia al Surrealismo

Priore-Donatelli: la Sclerosi multipla

Mercurio-Ruggiero: la Depressione

Stallone e Mingolla (singolarmente): la malattia di Parkinson

De Mola- De Pasquale: L'Ictus

Donvito e Ciarfaglia (singolarmente): la malattia di Alzheimer

Simone: la Sclerosi multipla

Petruzzelli: la Balbuzie

- 2. LA CHIMICA ORGANICA (generalità):** gli elementi principali nei composti organici, l'ibridazione del carbonio, le formule nella chimica organica (brute, minime, di struttura, condensate, scheletriche).

- 3. GLI IDROCARBURI:** alcani, alcheni, alchini, i cicloalcani, gli idrocarburi aromatici, la struttura del benzene, esempi di composti aromatici con anelli condensati (naftalene, antracene, pirene), cenni sulle proprietà chimico-fisiche degli idrocarburi (**NO REAZIONI**), l'isomeria (strutturale, cis e trans negli alcheni), le regole di nomenclatura delle molecole idrocarburiche ramificate.

- 4. I MINERALI:** la classificazione, la genesi, la struttura, le proprietà chimico-fisiche, polimorfismo e isomorfismo, i silicati.
- 5. LE ROCCE:** la classificazione, la genesi, le strutture caratteristiche, le rocce magmatiche, sedimentarie, metamorfiche, le rocce della crosta continentale e oceanica, il processo magmatico, il processo sedimentario, la diagenesi, il processo metamorfico, il ciclo litogenetico.
- 6. CENNI DI GEOLOGIA STRUTTURALE:** Le faglie e le pieghe.
- 7. I VULCANI:** plutoni e corpi ignei intrusivi , le eruzioni vulcaniche, attività vulcanica effusiva ed esplosiva, eruzioni centrali ed edifici vulcanici, formazione delle caldere, eruzioni lineari o fissurali, distribuzione dei vulcani sulla Terra, il vulcanismo secondario, il rischio vulcanico nel mondo e in Italia.
- 8. I TERREMOTI:** deformazioni rigide e plastiche delle rocce, teoria del rimbalzo elastico, le onde sismiche e loro rilevamento. come si determina l'epicentro di un terremoto, le scale sismiche, gli Tsunami, previsione deterministica e statistica di un terremoto, la prevenzione, il rischio sismico in Italia. Distribuzione dei Terremoti sulla Terra.
- 9. L'INTERNO DELLA TERRA:** Metodi diretti e indiretti nello studio dell'interno della Terra, le principali discontinuità del Pianeta, caratteristiche della crosta, del mantello e del nucleo, l'astenosfera, il calore interno della Terra, il campo magnetico terrestre.

Questi contenuti sono stati sviluppati entro la data del **15 maggio**. Sino al termine delle lezioni, si prevede di trattare, compatibilmente con i tempi necessari, in forma semplificata, i seguenti argomenti:

la “Teoria della deriva dei continenti”, elementi essenziali della teoria della Tettonica a placche”.

Per quanto riguarda la sezione delle **biomolecole**, si tenterà di trattare almeno gli acidi nucleici che, tuttavia, sono stati affrontati, sebbene in modo basilare, nel programma del secondo anno.

Bitetto 15/05/2025

La Docente

(prof.ssa Annunziata Lionetti)

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE
a.s. 2024/2025

prof.ssa Antonella Bardaro - Fonte: Registro Elettronico Axios in adozione

Storia dell'Arte:

Libri di testo in adozione: C.Gatti, G.Mezzaluna, E.Parente, L.Tonetti, L'arte di vedere, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori – vol.3

Argomenti svolti:

Neoclassicismo: Contesto storico del Settecento, Illuminismo, Estetica, J.J.Winckelmann; Il recupero delle spoliazioni napoleoniche, La nascita del Museo moderno;

A.Canova: Teseo sul Minotauro, Eros e Psiche; **J.L.David:** Belisario chiede l'elemosina, La morte di Marat, Napoleone valica il Gran San Bernardo.

Preromantici: Füssli: La disperazione dell'artista di fronte alla grandezza delle rovine antiche, L'incubo; F.Goya: cenni biografici, Il sonno della ragione genera mostri; 3 maggio 1808: la fucilazione del principe Pio, Saturno divorca i suoi figli.

Romanticismo: La Restaurazione, I moti rivoluzionari, La rivoluzione industriale; definizione di sublime e pittoresco; Romanticismo inglese tra fantasia e natura: W.Blake "Il vortice degli amanti", J.Constable "Il mulino di Flatford"; W.Turner "Incendio della Camera dei Lord"; C.D.Friedrich "Monaco in riva al mare", "Viandante di fronte al mare di nebbia";

Altre categorie estetiche del Romanticismo: Esotico, cronaca e storia: J.D.A.Ingres: La grande odalisca; T.Gericault: Ritratto di alienata, La Zattera della Medusa; E.Delacroix: Il Massacro di Scio, La libertà guida il popolo; F.Hayez: I vesperi siciliani, il bacio.

Il Positivismo: L'età della Rivoluzione industriale; La scuola di Barbizon: J.F.Millet "Le spigolatrici".

Il Realismo: G. Courbet "Gli spaccapietre", Atelier del pittore, i Salon, dal soggetto all'oggetto.

Dal Risorgimento alla quotidianità antieroica: **I Macchiaioli**, G.Fattori: In vedetta; M.Cammarano: I bersaglieri alla presa di Porta Pia; La ristrutturazione urbana: Haussmann a Parigi.

E. Manet: Olympia, Colazione sull'erba, Ritratto di Zola, il Bar delle Folies Bergères

Impressionismo: La Seconda Rivoluzione Industriale, Positivismo e Darwinismo, L'apertura del Giappone; Dalla rappresentazione oggettiva alla soggettiva percezione dell'io; la nascita della fotografia: rapporto con la tecnologia (mimesis); Le leggi dell'ottica;

C.Monet: "Impression: sole il levant", la serie del "Le cattedrali di Rouen", "Le ninfee"; P.A. Renoir: La colazione dei canottieri; E.Degas: Classe di danza, Ballerina di 14 anni, L'assenzio, La tinozza.

Trionfo e crisi dell'ideologia del progresso: La grande depressione di fine Ottocento, I maestri del sospetto: Nietzsche e Freud; L'Italia di Crispi e Turati;

Il Postimpressionismo: Neoimpressionismo: Leggi dell'ottica di Chevreul e O.Rood, G.Seurat: Un bagno ad Asnières; Divisionismo: Pellizza da Volpedo, Quarto Stato; Artisti precursori:

Simbolismo ed Esotismo: P.Gauguin: La visione dopo il sermone, Ia Oriana Maria, Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?;

V.Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto, Ritratto di Pere Tanguy, I girasoli, Caffè di notte, Notte stellata, Campo di grano con corvi

J.Ensor: Entrata di Cristo a Bruxelles

Art Nouveau : caratteristiche, H.Guimard, Castel Beranger, ingresso della metropolitana; A.Gaudi, casa Battlò, La Sagrada Familia, Parco Guell; la costruzione del Quartiere umbertino a Bari

Le secessioni: Il Palazzo delle Secessioni, G.Klimt: Il fregio di Beethoven, Il bacio; La secessione berlinese: E. Munch "L'urlo"

Le Avanguardie storiche: Contesto storico, Gli imperialismi, La crisi delle certezze, La Prima Guerra Mondiale, La rivoluzione culturale: A.Heinstein, Bergson, S.Freud; L'estetica del brutto tra Kant e Nietzsche;

L'Espressionismo tra slancio vitale e disagio:

I Fauves: H.Matisse, Armonia in rosso, La danza; Die Brücke, E.L. Kirchner: Postdamer Platz, Autoritratto in divisa; Espressionismo belga: J.Ensor: L'entrata di Cristo a Bruxelles.

P.Picasso: La scuola di Parigi, Poveri in riva al mare, I saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Cubismo: Case in collina a Horta de Ebro, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, tecniche: collage, papier collé, assemblage; Guernica;

Futurismo: F.Tommaso Marinetti Il Manifesto del Futurismo: punti 4, 9 e 10; U.Boccioni "La città che sale", "Stati d'animo: gli addii, quelli che restano, quelli che partono", "Materia",

Rapporto tra avanguardie e totalitarismi: Contesto storico: dagli esiti della Prima guerra mondiale ai totalitarismi

Dadaismo, Manifesto, M. Duchamp: "Nudo che scende le scale, L.H.O.O.Q., Fontana;

Metafisica: G. De Chirico, Melanconia, Le muse inquietanti

Surrealismo: il manifesto; M.Ernst: Oedipus Rex, Coppia zoomorfica; R.Magritte: il tradimento delle immagini, L'impero delle luci; S.Dali: Enigma del desiderio, La persistenza della memoria

Ritorno all'ordine:

Picasso: Donne che corrono sulla spiaggia, C.Carrà: Il pino sul mare;

La costruzione del consenso: Il gruppo Novecento Italiano, M.Sironi: Periferia, L'allieva, L'Italia corporativa;

Le forme del dissenso al fascismo: La scuola romana di Via Cavour, Scipione: La cortigiana romana, M.Mafai " Demolizione

Manifestazioni artistiche di dissenso verso il regime nazista: "Guernica" di P. Picasso; La Nuova Oggettività: G. Grosz "I pilastri della società "

Ed.Civica:

Tema adottato dal Consiglio di classe: **LE PAROLE COSTITUENTI: Educazione alla legalità, Educazione alla convivenza**

Declinazione sviluppata in Storia dell'Arte: **L'uomo e la società: tematiche esistenziali, morali, politiche, sociali, economiche e scientifiche presenti in una selezione di opere d'arte**

Argomenti svolti:

Democrazia e libertà di espressione: art.21 e collegamento con: "L'entrata di Cristo a Bruxelles" di J.Ensor, le mostre "Arte sana e Arte degenerata", definizione di Democrazia, Definizione di Libertà

Diritto alla salute: art. 32 e "Les demoiselles d'Avignon", insieme agli art.3 e 41

Manifesto del Futurismo:

Contrapposizione tra punto 9 e art.11 della Costituzione italiana

Contrapposizione tra punto 9 del Manifesto che disprezza la donna, con l'art.3 della Cost. it.;

Contrapposizione tra il punto 10 del Manifesto e l'art.9 della Costituzione con modifica del 2022

Didattica orientativa:

Tutti all'opera:

- 1) Presentazione e allestimento mostra “Il volto e l'anima” nello spazio espositivo Belle Arti AMALDI
- 2) Laboratorio artistico per La Giornata della Filosofia 2024 “Il Liceo Amaldi tempio della Filosofia per un giorno”
- 3) allestimento per il compito di restituzione sul “Il treno della memoria”

Lego ergo sum:

- 1) produzione di articoli per “La voce dell'Amaldi”:
nel N.3: Il volto e l'anima. Correlazioni tra Arte, IA e Scienza attraverso il genere del ritratto.

Bitetto, 15 maggio 2025

La docente
prof.ssa Antonella Bardaro

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE
a.s. 2024/2025

1) La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie (capacità condizionali e coordinative) ed espressive:

- ginnastica ai grandi attrezzi: corpo libero, spalliera svedese, tappetone;
- atletica leggera: conoscenze teoriche per le diverse specialità:
 - corsa: resistenza, velocità, ostacoli;
 - salti: lungo;
 - lanci: propedeutici;

2) Lo sport, le regole e il fair play:- giochi sportivi:

- pallavolo con elementi tecnici;
- pallacanestro con elementi tecnici;
- tennistavolo

3) Argomenti di teoria:

a. salute, benessere, sicurezza e prevenzione: effetti benefici dell'attività fisica su organi e apparati (endocrino, digerente);

b. sport nell'antichità;

c. olimpiadi; d. doping;

e. fondamentali tecniche e metodologie di allenamento; stretching e suo utilizzo in ambito motorio e sportivo;

f. cenni sulla danza e teatrodanza;

g. cenni sul sistema nervoso e conduzione dello stimolo;

h. la tecnologia applicata allo sport

i. La resilienza: come affrontare gli errori

j. Stato e potere e sudditanza psicologica

k. La guerra fredda e lo sport

l. Sintesi del libro "Abbiamo toccato le stelle", storie di campioni che hanno cambiato il mondo

Testo in adozione:

DEL NISTA PIER LUIGI / TASSELLI ANDREA

TEMPO DI SPORT EDIZIONE VERDE D'ANNA

Bitetto, lì 15/05/2025

La Docente Prof.ssa Piccoli Stefania

LICEO SCIENTIFICO “E. AMALDI” - BITETTO
PROGRAMMA DI RELIGIONE
a.s. 2024/2025

PROF.SSA STEFANIA CARELLA

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

Morale ed etica cristiana

L'educazione all'amore e alla vita di relazione

L'impegno cristiano: morale e democrazia

La scoperta della vita affettiva, il matrimonio come prospettiva e come sacramento

Lettera Enciclica “Fratelli tutti” di Papa Francesco

La bioetica

Il Giorno della Memoria, la testimonianza di Liliana Segre

La Chiesa e i Totalitarismi del Novecento

Diritti e doveri delle persone: Giustizia, Solidarietà e Pace

Don Tonino Bello e la Pace un valore senza frontiere

Il conflitto tra Israele e Palestina

La dichiarazione dei diritti dell'uomo: analisi di alcuni articoli

L'accoglienza dello straniero, razzismo e discriminazione

La globalizzazione in un mondo in trasformazione

Il lavoro per la dignità della persona

La Chiesa a servizio della società civile e del bene comune

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

UNITÀ TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2024/2025

Classe V BSU

Conoscenze

- Conoscere i principi della convivenza civile: regole, leggi, norme, diritti, doveri e le applicazioni alle varie discipline per un futuro sostenibile.

Abilità

- Applicare nelle condotte apprese i principi appresi.
- Saper riferire alla propria esperienza le conoscenze apprese.

Competenze

- Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti;
- Partecipare attivamente, con atteggiamenti collaborativi e democratici, alla vita della scuola e della comunità;
- Assumere comportamenti rispettosi delle diversità personali, culturali e di genere.

Disciplina, argomento e numero di ore svolte.

DISCIPLINA	ARGOMENTO	N° ORE
RELIGIONE	L'organizzazione dell'Unione Europea	2

Bitetto, 15/05/2025

La docente

Stefania Carella

ALLEGATO n. 8

NUCLEI TEMATICI INDIVIDUATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

- Ordine e caos
- Rapporto uomo-natura
- Alienazione e incomunicabilità
- Stato e potere
- Il doppio
- Apparenza e realtà
- Scienza ed etica

FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Bavaro Domenica	<i>F.to Bavaro Domenica</i>
2	LINGUA E CULTURA LATINA	Bavaro Domenica	<i>F.to Bavaro Domenica</i>
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Di Santo Margherita	<i>F.to Di Santo Margherita</i>
4	SCIENZE UMANE	Labriola Filomena	<i>F.to Labriola Filomena</i>
5	MATEMATICA	Morone Marcello	<i>F.to Morone Marcello</i>
6	FISICA	Morone Marcello	<i>F.to Morone Marcello</i>
7	STORIA	Cometa Anna Maria	<i>F.to Cometa Anna Maria</i>
8	FILOSOFIA	Cometa Anna Maria	<i>F.to Cometa Anna Maria</i>
9	SCIENZE NATURALI	Lionetti Annunziata	<i>F.to Lionetti Annunziata</i>
10	STORIA DELL'ARTE	Bardaro Antonella	<i>F.to Bardaro Antonella</i>
11	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Piccoli Stefania	<i>F.to Piccoli Stefania</i>
12	RELIGIONE	Carella Stefania	<i>F.to Carella Stefania</i>
13	SOSTEGNO	Pavia Michele	<i>F.to Pavia Michele</i>
14	SOSTEGNO	Silecchia Annarita	<i>F.to Silecchia Annarita</i>

Documento approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 15 maggio 2025.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Carmela Rossiello

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3, comma 2, del D. Lgs. n. 39/93