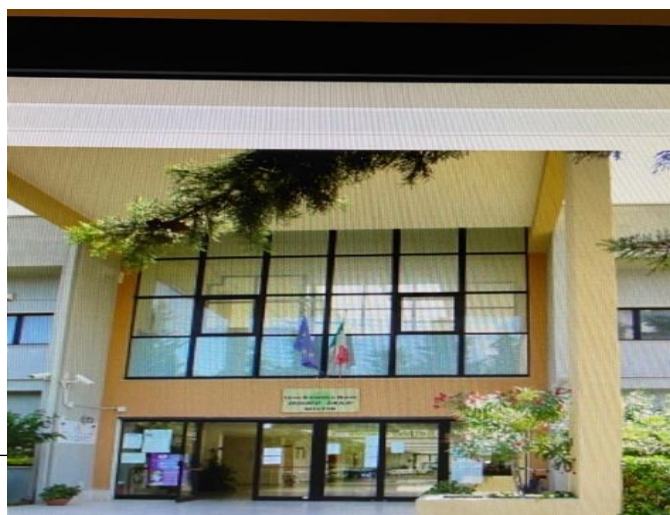




**Liceo Scientifico Statale
"E. Amaldi"
Bitetto**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 17 del D. Lgs. 62/2017)
per l'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio d'istruzione
secondaria superiore**

a.s. 2024/2025

CLASSE 5^a sez. ASULiceo delle Scienze Umane

Coordinatore: prof.ssa Ieva Roberta

Liceo Scientifico Statale "Edoardo Amaldi"

Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

Prot. n. 4455 del 15/05/2025

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	N° pag.1
PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO	Pag.2
PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO	Pag.4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag.7
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag.8
PROFILO DELLA CLASSE	Pag.9
STRATEGIE E METODI PER L’INCLUSIONE	Pag.10
QUADRO ORARIO	Pag.11
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL’APPRENDIMENTO	Pag.11
EDUCAZIONE CIVICA –art. 22 comma 2/C, O.M. 67 del 31 marzo 2025	Pag.12
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (PCTO) art. 22 comma 2/B, O.M. 67 del 31 marzo 2025	Pag.15
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO	Pag.16
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag.19
ALLEGATO 1 Tabella attribuzione credito scolastico – art. 11 O.M.67 del 31 marzo 2025	Pag.20
ALLEGATO 2 Griglia di valutazione della I ^a prova scritta	Pag.21
ALLEGATO 3 Griglia di valutazione della II ^a prova scritta	Pag.24
ALLEGATO 4 Griglia di valutazione della prova orale O.M. 67 del 31 marzo 2025	Pag.25
ALLEGATO 5 Criteri per l’assegnazione del voto di condotta e griglia di valutazione del comportamento	Pag.26
ALLEGATO 6 Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	Pag.29
ALLEGATO 7 Relazioni finali delle singole materie	Pag. 55
ALLEGATO 8 Nuclei tematici	Pag.75
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag.76

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La storia del Liceo Scientifico “Amaldi” parte nell’ a.s. 1973-74, quando a Bitetto fu istituita una sezione sperimentale staccata del Liceo A. Scacchi di Bari. Trasformato in liceo tradizionale (a.s.1979-80), il 1° settembre 1995 l’istituto ottenne l’autonomia amministrativa e nell’a.s.1997/98 ne fu deliberata l’istituzione al fisico Edoardo Amaldi.

Dal 1° settembre 2002 è attivo l’indirizzo sociopsicopedagogico.

Dall’anno scolastico 2009-2010, con la riforma Gelmini, sono state abolite tutte le sperimentazioni; pertanto, vanno ad esaurimento le mini-sperimentazioni:

PNI (Piano Nazionale di Informatica) e doppia lingua straniera.

Presso questo Istituto è possibile scegliere uno dei seguenti licei:

- Liceo Scientifico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Applicate
- Liceo Linguistico

Il nuovo corso del Liceo Scientifico dura cinque anni, suddivisi in “primo biennio”, “secondo biennio” e “quinto anno”.

Il liceo delle Scienze Umane è una delle scuole secondarie di secondo grado nate con la riforma Gelmini. Il Liceo delle Scienze Applicate, opzione del Liceo Scientifico, attivato nell’a.s.2012/13, ridimensionale discipline umanistiche, dando maggior peso alle discipline scientifiche e prevede un notevole numero di ore di laboratorio.

Il Liceo Linguistico, attivato dall'anno scolastico 2013/2014, è caratterizzato dalla presenza di tre lingue straniere. L'insegnamento è finalizzato sia all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative sia all'incontro con patrimoni di storia, letterature e civiltà. Esso si articola nel Liceo Linguistico di tipo tradizionale e nel Liceo Linguistico – Esabac; quest’ultimo è attivo dall’ a.s. 2013/2014 e prevede l’insegnamento della Storia veicolata in lingua francese. A conclusione del quinquennio gli alunni conseguono simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat francese.

In riferimento alle iniziative di ampliamento curriculare sono stati attivate le seguenti opzioni:

1. Liceo Scientifico con potenziamento biomedico. Tale corso è attivo dall’ a.s. 2017/2018 e prevede un’ora settimanale di lezione aggiuntiva, sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all’atto dell’iscrizione. A conclusione del quinquennio gli alunni acquisiscono competenze adeguate e tali da poter accedere con maggiore facilità al corso di laurea in Medicina o a qualsiasi altro corso di laurea nell’ambito scientifico-sanitario.
2. Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Applicate con potenziamento matematico. Tale corso è attivo dall’ a.s. 2018/2019 e prevede due ore settimanali di lezione aggiuntiva sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all’atto dell’iscrizione. Scopo del percorso di è approfondire argomenti di matematica e delle sue molteplici applicazioni in altre discipline scientifiche ed umanistiche. A conclusione del quinquennio si prevede di migliorare il livello di preparazione degli studenti nelle discipline scientifiche attraverso un protocollo d’intesa con l’Università degli studi di Bari

Oltre agli spazi da sempre condivisi con la comunità locale, quali Auditorium e palestra coperta, la scuola può vantare tre laboratori d'informatica dotati di strumentazione software e hardware di ultima generazione, tre laboratori di Scienze, Chimica e Trattamento Acque, un laboratorio linguistico ed uno di Fisica, il Planetario, un laboratorio di Robotica e una Biblioteca

Multimediale. Inoltre, tutte le aule sono dotate di Lim, regolarmente utilizzate sia come lavagna sia come supporto multimediale.

La scuola è collocata in una zona dotata di infrastrutture e di vie di collegamento per cui è facilmente raggiungibile dai comuni limitrofi. L’istituto quindi accoglie studenti provenienti da tali comuni.

Anche la presenza di studenti diversamente abili e con Bisogni Educativi Speciali (BES) contribuisce allo sviluppo di importanti fattori di crescita, sia per quanto riguarda l'attivazione di nuove strategie e metodologie didattiche personalizzate che riferite all'intero gruppo classe per cui gli alunni riescono a sviluppare atteggiamenti di collaborazione consapevole nel rispetto delle diverse esigenze e contribuendo alla realizzazione di un ambiente di apprendimento sereno.

PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO

SCIENZE UMANE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

LICEO LINGUISTICO - ESABAC

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del Liceo Linguistico Progetto EsaBac:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER); A
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;

- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;
- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

LICEO SCIENTIFICO

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del ProblemPosing e Solving.

LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo Scientifico delle Scienze Applicate:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;

- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico–naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del ProblemPosing e Solving.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
DE VILLI AGATA IRENE	ITALIANO / LATINO		X	X
CAPURSI FRANCESCA MARIA	INGLESE	X	X	X
DEMETRIO ANGELA	SCIENZE UMANE	X	X	X
MAFFEI ANGELA	MATEMATICA/FISICA	X	X	X
IEVA ROBERTA	FILOSOFIA/ STORIA	X	X	X
LIONETTI ANNUNZIATA	SCIENZE NATURALI	X	X	X
BARDARO ANTONELLA	DISEGNO/STORIA DELL'ARTE	X	X	X
BOGGIA STEFANO	SCIENZE MOTORIE	X	X	X
GIANNINI ANGELO	RELIGIONE		X	X
SCARDIGNO VITTORIO	SOSTEGNO	X	X	X
STALLONE MARIANGELA CLEMENTINA	SOSTEGNO			X
Rappresentanti dei genitori		Rappresentanti degli alunni		
FUNARO CECILIA		SACCENTE SARA - GRANDE VANESSA		

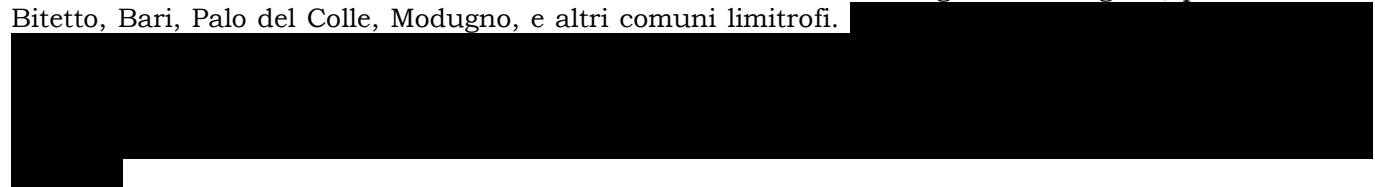
PRESENTAZIONE DEI CANDIDATI

ELENCO ALUNNI

n.	COGNOME e NOME
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5^A Scienze Umane è costituita da 18 alunni di cui: 14 ragazze e 4 ragazzi, provenienti da Bitetto, Bari, Palo del Colle, Modugno, e altri comuni limitrofi.



Nell' a.s. 2022-2023, al terzo anno, c'è stato l'inserimento di due nuovi alunni provenienti da altre scuole; la classe perciò aveva raggiunto le 20 unità, tuttavia ad anno scolastico già avviato, un'alunna si è ritirata da scuola. Negli ultimi tre anni sono cambiati solo i docenti di Italiano-Latino e di Religione. Tale cambiamento è avvenuto all'inizio del quarto anno e da quel momento in poi vi è stata continuità didattica. Mentre per ciò che attiene al sostegno, vi è stato un potenziamento di 9 ore al quinto anno.

Nel corso del triennio la classe ha avuto una evoluzione in meglio sotto il profilo didattico-disciplinare. Infatti, le iniziali difficoltà che si sono registrate, soprattutto al terzo anno, ascrivibili ad insicurezze nel metodo di studio, hanno lasciato progressivamente il posto ad un sempre più responsabile impegno da parte di quasi tutti gli studenti, sebbene permangono tuttora alcune, peculiari situazioni di debolezza - con particolare riferimento ad alcune discipline-, per le quali si è reso necessario intervenire con attività di recupero e consolidamento delle competenze.

Ad oggi, il rendimento scolastico della classe, in generale, può essere considerato “buono”. Nel complesso apprezzabile è la partecipazione alle attività didattiche: gli alunni attenti, interessati e puntuali nelle consegne, sembrano perciò molto maturati sotto questo profilo. Inoltre appaiono molto migliorati anche sotto l'aspetto del rapporto tra loro: solidali e collaborativi, fanno “fronte comune” per affrontare al meglio l'impegno di studio. Inoltre, il loro comportamento si mostra educato e rispettoso sia nei confronti dei docenti che del regolamento d'istituto. Il percorso di crescita personale e culturale è stato favorito anche da alcune attività extracurricolari cui la classe non si è mai sottratta nonché dall'introduzione della “didattica orientativa” che ha dato modo agli studenti di apprendere i diversi contenuti in modo nuovo e più coinvolgente, di affinare competenze e in alcuni casi di scoprire talenti. La frequenza scolastica è stata assidua per la maggior parte della classe. In questo contesto di “buona classe” si registrano, tuttavia, pochissimi casi di alunni dall'andamento didattico e disciplinare incerto in ragione principalmente della discontinuità nella frequenza nonché nell'impegno.

In sintesi, dal punto di vista dell'apprendimento emerge una situazione eterogenea, caratterizzata da un gruppo di studenti, che rappresenta la maggioranza della classe, che è riuscito a raggiungere apprezzabili risultati con anche punte di eccellenza in tutte le discipline e un gruppo esiguo dal profitto poco soddisfacente per una intermittente applicazione nello studio. Gli alunni hanno svolto le ore previste di PCTO, di Educazione Civica, i moduli di Orientamento e le prove INVALSI. Infine sono state effettuate le simulazioni delle prove scritte d'esame.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica è stata progettata, programmata e svolta da tutti i docenti del Consiglio di classe in modo da perseguire il raggiungimento delle competenze trasversali e disciplinari individuate nelle varie fasi di progettazione didattica. L'attività didattica ha subito un forte cambiamento metodologico già dal 5 marzo 2020 quando, per ragioni epidemiologiche, è stato necessario affrontare la cosiddetta didattica a distanza, ciò ha determinato una rimodulazione sia nelle metodiche di insegnamento-apprendimento sia nei contenuti vista la situazione complessivamente grave in cui si sono venuti a trovare alunni e docenti.

FINALITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE

- Promuovere un comportamento educato nel riguardo delle persone e delle cose
- Stimolare al rispetto dell'ordine e tendere alla correttezza formale e nelle esecuzioni pratiche
- Far rispettare i tempi di esecuzione e di consegna dei lavori
- Stimolare ad un impegno autonomo nei lavori scolastici

Obiettivi formativi-cognitivi

- Sviluppare competenze nel campo dell'educazione linguistica per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale
- Acquisire terminologie specifiche e saperle utilizzare nei contesti disciplinari
- Abituare gli allievi a seguire le istruzioni fornite per iscritto
- Classificare le informazioni
- Potenziare le capacità di ragionamento coerenti ed argomentati
- Acquisire rigore formale
- Stimolare la problematizzazione delle situazioni didattiche.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Sono state privilegiate le seguenti metodologie e strategie didattiche: interventi frontali, con il supporto di sussidi audiovisivi e multimediali, lezioni partecipate volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e il senso civico. Per gli alunni diversamente abili, DSA e BES è previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PEI e nei PDP e redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.); mentre per gli anni interessati dall'emergenza pandemica, gli stessi strumenti sono stati adattati alle nuove tecniche di insegnamento a distanza.

QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
1	DISEGNO /ARTE	SCIENZE MOTORIE	MATEMATICA / FISICA	INGLESE CAPURSI	FILOSOFIA /STORIA
2	FILOSOFIA/STORIA	MATEMATICA/FISICA	ITALIANO /LATINO	ITALIANO /LATINO	ITALIANO /LATINO
3	INGLESE	SCIENZE UMANE	ITALIANO /LATINO	SCIENZE UMANE	FILOSOFIA /STORIA
4	MATEMATICA/FISICA	SCIENZE NATURALI	FILOSOFIA /STORIA	SCIENZE NATURALI	INGLESE
5	RELIGIONE O ALTERNATIVA	FILOSOFIA /STORIA	SCIENZE UMANE	ITALIANO /LATINO	SCIENZE MOTORIE
6	SCIENZE UMANE	ITALIANO/LATINO	SCIENZE UMANE	MATEMATICA / FISICA	DISEGNO/ARTE

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico: 12 Settembre – 7 Giugno	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>

UNITA' DI APPRENDIMENTO
trasversale di Educazione Civica

I° QUADRIMESTRE

TITOLO	CITTADINI DEL MONDO
AREA TEMATICA	COSTITUZIONE e SVILUPPO SOSTENIBILE
COMPETENZE CHIAVE ERUOPEE	1. Imparare ad imparare 2. Comunicare 3. Agire in modo autonomo e responsabile

DISCIPLINA	ORE svolte	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITA'
STORIA (DIRITTO)	3h	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Ordinamento dello Stato. Lo Stato e la struttura secondo la costituzione italiana	individuare le diverse istituzioni pubbliche e le loro funzioni
ITALIANO	2h	Comprendere i concetti di disuguaglianza interna e di solidarietà nazionale	Ordinamento dello Stato. Autonomia regionale differenziata	Sviluppare una partecipazione consapevole alla vita collettiva
SCIENZE UMANE	5 ore	Comprendere e sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona. Contrastare ogni forma di discriminazione e di pregiudizio. Promuovere i valori dell'accoglienza e dell'inclusione	<u>Cittadini del mondo</u> La multiculturalità e l'interculturalismo. I diritti dei migranti. Il ruolo del mediatore interculturale	Interiorizzare la cultura del rispetto, dell'accoglienza e del dialogo interculturale
Scienze Motorie	3 H	Comprendere e sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona con particolare sensibilità verso l'altro genere. Contrastare ogni forma di discriminazione e di pregiudizio. Promuovere i valori dell'accoglienza e dell'inclusione.	<u>Cittadini del mondo</u> I diritti delle donne. Il ruolo della donna nella nostra società con la concreta realizzazione di una completa parità di diritti e trattamento anche nello sport.	Interiorizzare la cultura del rispetto e consolidare una coscienza di effettiva parità di genere sotto tutti i punti di vista compreso quello del trattamento economico.
Religione	3 ore	- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione ed insiti nella coscienza umana,	- Conoscere la realtà del lavoro e della Dottrina Sociale della Chiesa. - Conoscere il valore della libertà (libertà	Comprendere ed avere consapevolezza del tema della giustizia. Sviluppare un'attitudine critica e costruttiva nei confronti dei fenomeni

		a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. - Analizzare informazioni in modo oggettivo e formulare giudizi autonomi. - Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio – economico per operare scelte etiche. - Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto delle persone, dell'ambiente e delle risorse naturali.	di..., libertà da..., libertà per...). - Conoscere il tema della giustizia e della solidarietà tra le nazioni.	e dei problemi analizzati.
--	--	---	--	----------------------------

II° QUADRIMESTRE

TITOLO	CITTADINI DEL MONDO
AREA TEMATICA	COSTITUZIONE e SVILUPPO SOSTENIBILE
COMPETENZE CHIAVE ERUOPEE	1. Imparare ad imparare 2. Comunicare 3. Agire in modo autonomo e responsabile

DISCIPLINA	ORE svolte	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITA'
ITALIANO	2h	Comprendere i concetti di disuguaglianza interna e di solidarietà nazionale	Ordinamento dello Stato. Autonomia regionale differenziata	Sviluppare una partecipazione consapevole alla vita collettiva
FISICA	3h	Comprendere la necessità della riduzione dell'emissione di anidride carbonica nell'ambiente e l'uso di carburanti più ecologici. Riconoscere il forte legame esistente tra uomo e ambiente.	La corrente elettrica: la corrente nei liquidi e nei gas, i motori elettrici, le celle a combustibile e fotovoltaiche.	Saper individuare i mezzi di inquinamento ambientale, riconoscere dispositivi con minor impatto sulla natura, per ridurre le emissioni inquinanti.
SCIENZE NATURALI	3 ore	Comprendere le relazioni tra le attività umane, il consumo e la gestione sostenibile delle risorse energetiche e l'impatto sull'ambiente.	La sfida green. La gestione delle risorse energetiche non rinnovabili. La lotta all'inquinamento prodotto da idrocarburi e prodotti da essi derivati. La salvaguardia dell'ambiente nella Costituzione Italiana.	Sviluppare comportamenti virtuosi nelle piccole realtà di paese in cui si vive, imparando un corretta raccolta differenziata dei rifiuti e abolendo l'abbandono di rifiuti nell'ambiente naturale.

STORIA DELL'ARTE	2 h	Individuare il significato dell'opera d'arte e comprendere l'universalità storica dei principi della Costituzione italiana	1-Confronto tra i punti 9 e 10 del Manifesto del Futurismo e gli artt. 3, 9 e 11 della Costituzione Italiana 2-Totalitarismi e controllo del pensiero VS Democrazia e libertà di espressione 3-Architettura e sostenibilità: i rinnovamenti urbanistici tra Art Nouveau e età fascista; definizione di sostenibilità, l'Obiettivo 11 dell'Agenda 2030. 4- Il diritto del lavoro l'art.1 della Costituzione	Saper realizzare riflessioni sul tema del rispetto e dei Diritti Umani
INGLESE	3h	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente. Adottare comportamenti responsabili e virtuosi nei confronti dell'ambiente.	-Environmental Literacy: What is it? -The increase of greenhouse gases. -"Breathe less..... or ban cars": pollution faced by big cities such as Paris, London, Berlin, New York, Beijing. -Some solutions.	Acquisire comportamenti virtuosi nei confronti dell'ambiente. Acquisire un pensiero critico. Assumere consapevolezza dell'apporto che ognuno può dare al miglioramento della società globale.
STORIA (DIRITTO – ECONOMIA)	4 H	Essere cittadini ben informati e consapevoli	Il processo penale: incontro con unione camere penali di Bari; nozioni di base di economia finanziaria nella complessità delle società industrializzate. Confronti storici	Sviluppare una partecipazione consapevole alla vita collettiva

Compito di realtà	Realizzazione di power point; dibattito
Utenti destinatari	Classe 5 ASU
Tempi	I-II quadrimestre
Metodologia	Lezione interattiva
Materiali e strumenti	- Libri di testo - Strumenti multimediali - Fotocopie, dispense, articoli - Siti web - Computer e/o altri strumenti digitali
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	- Compito di realtà - Criteri: come da griglia (si rimanda alla griglia del curriculum d'Istituto-prot.7349 del 23/09/2024)

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

art. 22 comma 2/B, O.M. 67 del 31 marzo 2025

Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
SICUREZZA SUL LAVORO	A.S. 2022/23	4 ore	trasversale	online
IMPRESE FAMILIARI	A.S. 2022/23 2024/25	45 ore	trasversale	Bitetto
POTENZIAMENTO DIRITTO	A.S. 2022/23	21 ore	trasversale	Liceo
EDUCAZIONE DIGITALE	A.S. 2022/23 23/24 24/25	25 ore	trasversale	online
PROGETTO BIBLIOTECA	A.S. 2022/23	25 ore	trasversale	Liceo
STAGE LONDRA	A.S. 2022/23	35 ore	trasversale	Londra
STUDI PROFESSIONALI	A.S. 2022/23 23/24 24/25	45 ore	trasversale	Bari
SCUOLA “CIANCIOTTA”	A.S. 2022/23 23/24	25 ore	trasversale	Bitetto
ASSOCIAZIONI VOLONTARIATO	A.S. 2022/23	60 ore	trasversale	Palo del Colle-Bitetto
BRIDGE	A.S. 2022/23	20 ore	trasversale	Liceo
FESTIVAL DELLA FILOSOFIA	A.S.23/24	50 ore	trasversale	Grecia
NUOVO ALFABETO DELLE EMOZIONI	A.S.23/24	20 ore	trasversale	Liceo
SCUOLE PER L'INFANZIA	A.S. 23/24 24/25	25 ore	trasversale	Bitetto/Modugno
NEW YORK MUNER	A.S. 23/24	70 ore	trasversale	NEW YORK...
EMMEDUE ANIMAZIONE	A.S.23/24	24 ore	trasversale	Bisceglie
FANTARCA	A.S. 2023/24	27 ore	trasversale	Bari

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate Viaggi di istruzione	Viaggio alla scoperta della Sicilia tra storia e arte	Sicilia	4 giorni
Progetti e manifestazioni culturali	Fibonacci day	Liceo	1 ora
	Gara dei Giochi di Archimede	Liceo	100 min
	Spettacolo teatrale “E. Amaldi : un fisico per la pace”	Liceo	2 ore
	Progetto salute educazione alla donazione di sangue – Associazione FRATRES sede territoriale	Liceo	Una mattinata
	Campionati di filosofia	Liceo	2 mattinate
	Cinema “Galleria” di Bari per visione del film “Palazzina Laf” e incontro con gli attori.	Bari	3 ore
	Partecipazione evento LUM – “La Fisica che ci piace”	Casamassima	4 ore
	Festa dei lettori. Maratona di lettura per tutte le classi	Liceo	2 ore
	Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua inglese “Dr. Jekyll e MrHide”	Bari	3 ore

Incontri con esperti	Attività per la giornata “Dantedi”. Incontro con il prof. Pegorari	Liceo	3 ore e 30 min
	Educazione salute, donazione sangue. incontro con l’associazione Fratres	Liceo	1 ora
	Educazione alla salute ed alla prevenzione, incontro con il dott. Pietro Cirillo su screening precoce in nefrologia e sul valore della donazione	Liceo	1 ora
	Giornata contro la violenza di genere, Incontro con il criminologo dott. G. Galante	Liceo	2 ore
	Progetto Martina, educazione alla salute. Incontro con il dottor Nicola Mastrangelo dei Lions Club Puglia	Liceo	2 ore
	Progetto scuole UCPI : educazione alla legalità	Liceo	2 ore
Orientamento	Incontro di formazione ed orientamento con i referenti dell’ ITS Academy Puglia	Liceo	3 ore
	Per l’orientamento programmato : incontro formativo con il Reparto Comando “Pinerolo” dell’Esercito italiano	Liceo	2 ore
	Open-day :Incontro orientamento universitario, Politecnico di Bari	Liceo	2 ore
	Incontro informativo (Orientamento) nell’ambito della settimana nazionale STEM	Liceo	4 ore
	Incontro orientamento universitario. Area medico- sanitaria TESTBUSTERS	Liceo	2 ore
	Orientamento : incontro informativo “Servizio sociale ed operatori sociali”	Liceo	2 ore
	Incontro informativo con Scuola Superiore Mediatori Linguistici	Liceo	2 ore
	Incontro informativo con Istituto Tecnologico Superiore “Puma”	Liceo	2 ore
	Orientamento università Uniba	Bari	6 ore
	Moduli didattica orientativa: -Lego ergo sum; -Orientamento consapevole; -tutti all’opera; -“Future Literacy”; -lo sport è di tutti i colori; -Prevenzione e salute; -la scuola oltre la scuola	Liceo	30 ore per anno scolastico (l’elenco analitico accompagna il presente documento)

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Allegato 1- Tabella A - Attribuzione crediti
2.	Allegato 2 - Griglia ministeriale di valutazione della I prova scritta
3.	Allegato 3 - Griglia di valutazione della II prova scritta
4.	Allegato 4 - Griglia ministeriale di valutazione della prova orale
5.	Allegato 5 - Criteri per l'assegnazione del voto di condotta
6.	Allegato 6 - Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati
7.	Allegato 7 - Relazioni finali delle singole materie

Il presente documento sarà affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del liceo Amaldi.

ALLEGATO n. 1

Allegato A (di cui all’art. 15, comma 2 del D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

ALLEGATO n. 2
Griglia di valutazione della prima prova scritta

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia A: Analisi del testo letterario

Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicazioni generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale	Ottimo 10
			chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanica, poco lineare	Buono-Distinto 8-9
			confuso e grevemente inadeguato	Sufficiente-Discreto 6-7
			Scarso	Insufficiente-Mediocre 4-5
	2. Competenze linguistiche	b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso	Ottimo 10
			coerente e coeso	Buono-Distinto 8-9
			coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso	Sufficiente-Discreto 6-7
			disorganico e sconnesso	Insufficiente-Mediocre 4-5
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato	Ottimo 10
			appropriato	Buono-Distinto 8-9
			generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà	Sufficiente-Discreto 6-7
			gravemente improprio, inadeguato	Insufficiente-Mediocre 4-5
Indicatori specifici Tip. A: Analisi del testo	4. Competenze testuali specifiche	b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace	Ottimo 10
			corretto e appropriato	Buono-Distinto 8-9
			sostanzialmente corretto	Sufficiente-Discreto 6-7
			poco corretto e appropriato	Insufficiente-Mediocre 4-5
	Analisi e interpretazione di un testo letterario	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate	Ottimo 10
			approfondite	Buono-Distinto 8-9
			essenziali	Sufficiente-Discreto 6-7
			superficiali e frammentarie	Insufficiente-Mediocre 4-5
	5. Competenze testuali specifiche	b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali	Ottimo 10
			pertinenti e personali	Buono-Distinto 8-9
			sufficientemente motivati	Sufficiente-Discreto 6-7
			non adeguatamente motivati	Insufficiente-Mediocre 4-5
Indicatori specifici Tip. A: Analisi del testo	6. Competenze testuali specifiche	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo pertinente ed esauriente	Ottimo 10
			pertinente e corretto	Buono-Distinto 8-9
			essenziale	Sufficiente-Discreto 6-7
			superficiale e parziale	Insufficiente-Mediocre 4-5
	Analisi e interpretazione di un testo letterario	b. Comprensione del testo	Comprende il testo nella complessità degli snodi tematici	Ottimo 10
			individuandone i temi portanti	Buono-Distinto 8-9
			nei suoi nuclei essenziali	Sufficiente-Discreto 6-7
			in modo parziale e superficiale	Insufficiente-Mediocre 4-5
	7. Competenze testuali specifiche	c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo esauriente	Ottimo 10
			approfondito	Buono-Distinto 8-9
			sintetico	Sufficiente-Discreto 6-7
			parziale	Insufficiente-Mediocre 4-5
Indicatori specifici Tip. A: Analisi del testo	8. Competenze testuali specifiche	d. Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo esauriente, corretto e pertinente	Ottimo 10
			approfondito e pertinente	Buono-Distinto 8-9
			essenziale nei riferimenti culturali	Sufficiente-Discreto 6-7
			superficiale	Insufficiente-Mediocre 4-5
	Analisi e interpretazione di un testo letterario		inadeguato	Scarso 2-3
	PUNTEGGIO TOTALE			/ 100

Valutazione in ventesimi (punt./5)

/ 20

Valutazione in decimi (punt./10)

/ 10

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

	Competenze		Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Indicatori generali	1. Competenze testuali		a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
				b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
	Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di testo argomentativo	4. Competenze testuali	a. Comprensione del testo	Comprende il testo in tutti i suoi snodi argomentativi nei suoi snodi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni in modo completo e consapevole in modo approfondito in modo sintetico in modo parziale in modo inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		specifiche	Analisi e produzione di un testo argomentativo	c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo chiaro, congruente e ben articolato chiaro e congruente sostanzialmente chiaro e congruente talvolta incongruente incerto e/o privo di elaborazione	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
				d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano ampi, precisi e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
				PUNTEGGIO TOTALE			
		Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)		/10

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Indicatori generali	Competenze		Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti				
	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3					
						b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3					
						b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3					
						b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Indicatori specifici Tip. C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	4. Competenze testuali specifiche	a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia	Sviluppa la traccia in modo pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3				
							b. Coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi	Il titolo e la parafrasi risultano adeguati e appropriati soddisfacenti accettabili poco adeguati inadeguati/assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità		c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3					
d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3							
PUNTEGGIO TOTALE					/100					
Valutazione in ventesimi (punt./5)			/20	Valutazione in decimi (punt./10)		/10				

ALLEGATO n. 3

**Griglia di valutazione per la seconda prova scritta:
Scienze Umane**

Elaborato

Indicatori-Descrittori	Parametri	Punteggio (in ventesimi)
Conoscenza e pertinenza degli argomenti	Completa ed approfondita	7
	Corretta ed adeguata	6
	Essenziale ma non approfondita	5
	Superficiale e generica	4
	Frammentaria e lacunosa	3
	Scarsa e confusa	2
Competenza linguistica e linguaggio specifico	Linguaggio corretto ed appropriato	3
	Linguaggio corretto seppur semplice	2
	Linguaggio impreciso	1
Capacità di analisi e di sintesi	Corretta e puntuale	3
	Semplice ed essenziale	2
	Analisi e sintesi inadeguata	1
Competenza nella rielaborazione di dati e di informazioni	Elaborazione coerente ed organica	3
	Sviluppo logico con collegamenti semplici	2
	I contenuti specifici sono organizzati con difficoltà	1
	Punteggio elaborato	_____ / 20

Quesiti

Ad ogni quesito è possibile assegnare un massimo di 2 punti

Punteggio quesiti: _____/20

Punteggio totale dell'elaborato e dei quesiti: _____/20

ALLEGATO n. 4

Allegato A griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO

ALLEGATO n. 5

Criteri per l'assegnazione del voto di condotta

Il voto di comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti, la partecipazione al dialogo educativo ed a limitare le assenze. La sua valutazione ha sempre quindi una valenza educativa. L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore, o dal Coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo *Statuto delle studentesse e degli studenti*, dal

Regolamento d'Istituto interno e dal *Patto educativo di corresponsabilità*. Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e precede all'attribuzione, considerando la prevalenza dei seguenti indicatori relativi al singolo voto:

1. Comportamento responsabile durante lo svolgimento di attività sia curriculari che extracurriculari
2. Uso delle strutture dell'Istituto
3. Rispetto del Regolamento d'Istituto
4. Frequenza e puntualità
5. Partecipazione al dialogo educativo
6. Rispetto delle consegne, impegno e costanza nel lavoro scolastico, a scuola e a casa

Il voto proposto tiene conto dei criteri sopracitati, ma non include alcun automatismo.

Il voto di Condotta non è un provvedimento disciplinare ma può associarsi a un provvedimento.

- *L'attribuzione del voto da 10 a 9 richiede la presenza di tutti i descrittori*
- *L'attribuzione del voto da 8 a 6 richiede la presenza di almeno tre descrittori*
- *L'attribuzione del voto 8 è subordinata all'assenza di richiami scritti individuali di particolare gravità.*

L'attribuzione del voto inferiore a 6, indipendentemente dalla presenza dei descrittori della tabella, si avrà in caso di gravi episodi disciplinari sanzionati dal Comitato di garanzia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto	Obiettivi	Indicatori	Descrittori
10 Responsabile e propositivo	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici; Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di Istituto; Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta assiduamente le lezioni e rispetta gli orari; Nel caso di assenza giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare <i>con atteggiamento propositivo</i> con i docenti in classe e nelle attività scolastiche ed extrascolastiche; Attua interventi pertinenti ed appropriati; Collabora con i compagni e/o si mostra solidale in situazioni di particolare difficoltà.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante; E' sempre munito del materiale necessario
9 Corretto e responsabile	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta costantemente le lezioni, rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo costante; E' sempre munito del materiale necessario
8 Corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto
		Uso delle strutture d'Istituto	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Regolamento di Istituto, <i>talvolta riceve richiami verbali, ma non ha richiami scritti individuali</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue <i>con discreta</i> partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario

7 Non sempre corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento <i>non sempre corretto</i> ; Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo <i>non accurato</i> il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Talvolta non rispetta il Regolamento di Istituto, <i>riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue in modo <i>poco propositivo</i> l'attività scolastica; Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico
6 Poco corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA <i>ha un comportamento poco corretto</i> ; Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti Talvolta si rende responsabile di atti di bullismo, ma si mostra disponibile a modificare il proprio atteggiamento.
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Tende a violare il Regolamento di Istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Partecipa <i>con scarso interesse</i> alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente; Spesso non è munito del materiale scolastico

La valutazione di "5" o meno per la sua gravità e per le conseguenze che comporta è prevista per atti di bullismo/cyberbullismo o comportamenti che violino la dignità e il rispetto della persona umana (diffusione di immagini, video e messaggi scritti, violenza privata, minacce, spaccio di sostanze stupefacenti, ingiurie, reati di natura sessuale, atti che creino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone come allagamenti, incendi, vandalismo) e per ogni altro atto penalmente perseguibile e sanzionabile.

Inoltre, si allegano i seguenti documenti:

ALLEGATO n. 6

Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati

LICEO SCIENTIFICO “E. AMALDI” - BITETTO
PROGRAMMA DI ITALIANO
a.s. 2024/2025

- Il Romanticismo

- Aspetti generali del Romanticismo europeo
- Il Romanticismo in Italia

- Alessandro Manzoni

- Le opere prima della conversione
- La concezione della storia e della letteratura
- Le tragedie
- *I promessi sposi*: lettura e analisi di alcuni brani antologizzati (cap. I “Don Abbondio”, cap. X “La sventurata rispose”, cap. XVII “La funzione salvifica di Lucia”, cap. XXVIII La conclusione del romanzo)

- Giacomo Leopardi

- Il pensiero
- La poetica del vago e dell’indefinito
- Leopardi e il Romanticismo
- *Lo Zibaldone*: lettura e analisi di alcuni brani antologizzati (165-172 La teoria del piacere, 514-516 Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza, 1430-1431 Indefinito e vago, 1744-1747 Teoria della visione, 1804-1895 Ricordanza e poesia, 4418 La doppia visione, 4426 La rimembranza,
- *I Canti*: *L’Infinito*, *Alla luna*, *La sera del dì di festa*, *A Silvia*, *Il sabato del villaggio*, *Canto notturno*, *La ginestra*
- *Le Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*

- La Scapigliatura: caratteri generali

- Naturalismo e verismo

- Giovanni Verga

- La prima produzione: *Eva*
- La svolta verista
- *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*
- *I Malavoglia*: lettura e analisi di alcuni brani antologizzati (*Prefazione* I “vinti” e la “fiumana del progresso”, cap. I Il mondo arcaico e l’irruzione della storia, cap. VI I Malavoglia e la dimensione economica, cap. XV L’addio al mondo premoderno)
- *Il Mastro-don Gesualdo*: lettura e analisi di alcuni brani antologizzati (IV, cap. V La morte di Mastro-don Gesualdo)
- Letture critiche: Luperini, Il “terzo spazio” dei vinti

- Il Decadentismo

- Baudelaire, tra Romanticismo e Decadentismo

- *I fiori del male: L'albatro, Spleen*

- *Lo spleen di Parigi*, (Perdita d'aureola)

- **Gabriele d'Annunzio**

L'estetismo e la sua crisi, *Il piacere*

I romanzi del superuomo, *Il trionfo della morte*, *Le vergini delle rocce* (lettura di alcuni brani antologizzati, libro I Il programma politico del superuomo), *Il fuoco*, *Forse che sì forse che no* (lettura di alcuni brani antologizzati, L'aereo e l'ideologia superomistica)

- *Le Laudi: Maia, Elettra, Alcyone (La pioggia nel pineto*, lettura e analisi)

- **Giovanni Pascoli**

- Una poetica decadente: *Il fanciullino*.

- Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari

- *Myricae: Arano, X Agosto*

- *I Poemetti: Digitale purpurea*

- *I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*

- **Le avanguardie**

- I due volti del Futurismo, Marinetti e Palazzeschi.

- Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto tecnico del futurismo*, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

- La crisi del ruolo intellettuale

- Aldo Palazzeschi, *Poemi, Chi sono?*

- I crepuscolari. Guido Gozzano, *La via del rifugio, Nemesi*

- I vociani. Camillo Sbarbaro, *Taci anima stanca di godere*

- **Italo Svevo**

- Nascere a Trieste. Svevo e la cultura mitteleuropea

- *Una vita*. L'inetto e i suoi antagonisti

- *Senilità*. L'inetto e il superuomo. Angiolina e la donna angelicata

- *La coscienza di Zeno*. Lettura e analisi di alcuni brani antologizzati (cap. III Il fumo, cap. IV La morte del padre, cap. VIII La profezia dell'apocalisse cosmica)

- **Luigi Pirandello**

- *L'umorismo*. Lettura e analisi di alcuni brani antologizzati: un'arte che scompone il reale

- Le novelle.

- I romanzi.

- *Il fu Mattia Pascal*. Lettura e analisi di alcuni brani antologizzati (cap. VIII e IX Lo “strappo nel cielo di carta” e la “lanterninosofia”)

- *Quaderni d Serafino Gubbio operatore*. Lettura e analisi di alcuni brani antologizzati (cap. II “Viva la macchina che meccanizza la vita!”)
- *Uno, nessuno, centomila*. Lettura e analisi di alcuni brani antologizzati (Conclusione, “Nessun nome”)
- Gli esordi teatrali e il periodo grottesco. *Così è (se vi pare)*: lettura e analisi di alcuni brani antologizzati (atto III, scena VII “io sono colei che mi si crede”)
- Il “teatro nel teatro”. *Sei personaggi in cerca d’autore*: lettura e analisi di alcuni brani antologizzati (La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio). *Enrico IV*.

- **La cultura tra le due guerre**

- La realtà politico-sociale, la cultura, le riviste
- La lirica: la linea novecentista e quella antinovecentista

- **Umberto Saba**

- Nascere a Trieste. La poesia tra tradizione letteraria e innovazione
- *Il Canzoniere: Amai, Eros, Eroica, Mio padre è stato per me l’assassino, Trieste*
- La prosa. *Storia e cronistoria del canzoniere, Ernesto*.

- **Giuseppe Ungaretti**

- *L’Allegria: Il porto sepolto, Veglia, Sono una creatura, San Martino del Carso, Mattina, Soldati*
- *Il Sentimento del tempo*, “il secondo tempo d’esperienza umana”

L’Ermetismo

- La lezione di Ungaretti, il linguaggio, la tradizione orfica, i poeti ermetici
- Salvatore Quasimodo, *Ed è subito sera, Alle fronde dei salici*

- **Eugenio Montale**

- *Ossi di seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto*
- *Le Occasioni; Nuove stanze*
- *La bufera e altro: L’anguilla*
- L’ultimo Montale: *Satura*
- La figura femminile in Montale

- ***La prosa dal dopoguerra ai giorni nostri**

- Alberto Moravia: il romanzo borghese da *Gli Indifferenti* alla *Noia*
- Carlo Emilio Gadda, il “garbuglio” della realtà da *La cognizione del dolore* al *Pasticciaccio*
- Il Neorealismo e l’epopea del quotidiano di Beppe Fenoglio
- Pier Paolo Pasolini, intellettuale “corsaro”
- Italo Calvino, dal Neorealismo alla “sfida al labirinto”

- **Dante, la Commedia**

- I fondamenti filosofici, l'allegoria, lo spazio e il tempo
- *Paradiso*, canto I, III, VI, XIX, XV, *XXXI, *XIII
- **Ed. civica**
- Ordinamento dello stato. Autonomia regionale differenziata
- Disuguaglianza interna e solidarietà nazionale

Libri di testo:

- G. Baldi, S. Giusso, *I classici nostri contemporanei*, III,1-2, Paravia, 2019.
- A. Marchi (a cura di), *Per l'alto mare aperto*, Divina commedia, Paravia, 2021.

Nota

Le parti contrassegnate dall'asterisco saranno svolte dopo il 15 maggio.

Bitetto, 15/05/2025

Docente
Agata Irene De Villi

LICEO SCIENTIFICO “E. AMALDI” - BITETTO
PROGRAMMA DI LATINO
a.s. 2024/2025

- L'età giulio-claudia da Tiberio a Nerone (14-68 d.C.)

- Seneca

- I *Dialoghi*:

- *Consolationes*: *Ad Mariciam*, *Ad Helviam matrem*, *Ad Polybium* lettura e analisi di alcuni brani antologizzati (12, 1-5 Elogio interessato di Claudio)

- *De constantia sapientis*

- *De tranquillitate animi*

- *De otio*, lettura e analisi di alcuni brani antologizzati (3, 1-5 *L'otium* un bene per l'individuo

- *De ira*, lettura e analisi di alcuni brani antologizzati (I, 8, 1-5 La forza dell'ira è incontrollabile, I, 18-12 L'ira offusca la capacità di giudizio)

- *De vita beata*

- *De provvidentia*

- *De brevitae vitae*, lettura e analisi di alcuni brani antologizzati (1, 1-4 Siamo noi che rendiamo breve la vita, 9 Vivi oggi, domani sarà tardi)

- I trattati:

- *De clementia*

- *De Beneficis*

- *Naturales questiones*

- Le *Lettere a Lucilio*, lettura e analisi di alcuni brani antologizzati (1 Riflessione sul tempo, 47, 1-9 “*Servi sunt*”. Immo homines. L'arroganza del potere, 10-14 Comportati civilmente con gli schiavi, 15-17 Non giudicare le persone dalla veste, 18-21 Humanitas non rivoluzione, 70, 19-28 Le morti “grandi”)

- *L'Apokolokyntosis*

- Le tragedie. Lo studio del male, lo stile.

- Persio

- Le *Satire*. Struttura e caratteri. Lo stile.

- Lucano

- Il *Bellum civile*, lettura e analisi di alcuni passi antologizzati (I, 109-157 I protagonisti: Cesare e Pompeo, II, 380-391 Ritratto di Catone. Approfondimento: Il Catone di Dante e quello di Lucano, IV, 167-253 Una guerra fratricida)

- Petronio

- Il *Satyricon*. Intreccio, strutture, modelli, temi, stile. Approfondimenti: Petronio e il realismo antico. Lettura e analisi di alcuni brani antologizzati (33 Uova...con sorpresa, 34, 6-10 Trimalchione, 67 Ritratto di “signora”, 139, 9-14 La vendetta di Priapo)

- L'età dei Flavi, Nerva e Traiano (69-117 d.C.)

- Quintiliano

- L'*Institutio oratoria*, lettura e analisi di alcuni brani antologizzati (2, 6-8 Alcuni doveri del maestro, I, 2 I vantaggi dell'apprendimento collettivo, I,3, 8-12 È necessario anche il gioco, I, 3, 14-17 Basta con le punizioni corporali, II, 9-13 Non antagonismo, ma intesa tra allievi e maestri, XII, 1, 1-5 L'oratore, *vir bonus dicendi peritus*)

- **Marziale**

- Gli *Epigrammi* e la poetica. Lo stile.

- **Giovenale**

- Le *Satire*, la struttura, l'*indignatio*, i temi, lo stile. Lettura e analisi di alcuni passi antologizzati (4, 34-52 Un pesce enorme)

- ***Tacito**

- L'*Agricola*

- La *Germania*

- Il *Dialogo de oratoribus*, lettura e analisi di alcuni brani antologizzati (36, 1-8 Eloquenza e libertà)

- Le *Historiae*, lettura e analisi di alcuni brani antologizzati (I, 2-3 Una materia a luci e ombre

- Gli *Annales*, lettura e analisi di alcuni brani antologizzati (I, 1 Il proemio, XV, 62-64 La morte di Seneca)

- ***L'età di Adriano e degli Antonini (117-192 d.C.)**

- Le opere filosofiche

-L'*Apologia*

- I *Florida*

- Le *Metamorfosi*, lettura e analisi di alcuni brani antologizzati (III, 24-25, 1 La metamorfosi in asino)

- **Lingua latina**

- Ripasso strutture morfologiche

- Ripasso principali proposizioni subordinate

- I composti di *sum*

- *Volo, Nolo e Malo*

- *Eo e fero*

- Il Nominativo: il doppio nominativo, i verbi col nominativo e l'infinito

- L'Accusativo: il doppio accusativo, i complementi in accusativo

- L'Ablativo: l'ablativo assoluto, l'ablativo con verbi e aggettivi, i complementi in ablativo

Libri di testo:

M. Bettini – M. Lentano, *Homo sum civis sum*, III, 2021, Sansoni

G. De Micheli, *Lectio viva*, Hoepli

Nota

Le parti contrassegnate dall'asterisco saranno svolte dopo il 15 maggio.

LICEO SCIENTIFICO “E. AMALDI” - BITETTO
PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE
a.s. 2024/2025

Libro di testo adottato: - **Literature: Amazing Minds – New generation – Voll. 1-2 – Pearson**

Materiale integrativo: - **PPT slides, fotocopie da altri testi;**
• **Simulazioni INVALSI sulla piattaforma MyZanichelli.**

- **UDA 1: Back to Romanticism**
 - Revision of the Historical Background and the literary context
 - **Romantic poetry:** What made it so Revolutionary (main elements); the most significant differences between Neoclassical and Romantic poets; the two generations of Romantic British poets (peculiarities)
 - **William Wordsworth:** life and works; the steps in the creative process (recollection in tranquillity); the role of Nature and imagination; style and language
 - Reading and analysis of a passage from the Preface to Lyrical Ballads by Wordsworth and Coleridge
 - Reading and analysis of the poem "I wandered lonely as a cloud"
 - **John Keats:** life, works, his idea of poetry (the concept of "negative capability"; the truth through beauty)
 - Reading comprehension of the poem "Ode to a Nightingale"
 - **Romantic fiction:** the different sub genres of the novel and their common traits- The Gothic novel, the novel of manners, the novel of purpose and the historical novel
 - **Mary Shelley:** life and works
 - Frankenstein, or the Modern Prometheus: features of the genre and plot, the structure of the novel and main themes
 - Reading and analysis of the passage "A spark of being into the lifeless thing"
 - **Jane Austen:** life and works; features of her narrative between tradition and innovation
 - Pride and Prejudice: plot, main characters and main themes
 - Reading of two excerpts from the novel: "It is a truth universally acknowledged", "Darcy's proposal"
- **UDA 2: The Victorian Age**
 - **Historical, social and cultural background:**
 - Queen Victoria and her reign
 - An age of reforms
 - Chartism
 - Technological progress
 - Foreign policy: British colonialism
 - Victorian society: values and movements (philosophical and religious)
 - Victorian compromise
 - Early Victorian thinkers: Utilitarianism
 - The American Civil War and the abolition of slavery
 - The late Victorians and the spread of socialist ideas
 - Trade depression and social questions: overpopulation and disease
 - Social Darwinism
 - The role of women
 - **The Literary background of the Victorian Age**
 - Victorian poetry: overview

- Victorian drama: overview
- The Victorian novel: early and late authors, features and trends
- Aestheticism and Decadence
- **Charles Dickens** – life and works – features of his novels – the characters
- Oliver Twist: plot, structure, narrative and main themes
- “Oliver wants some more”: reading and analysis
- The Brontë sisters: life and works
- **Charlotte Brontë**: Jane Eyre: “Rochester's mystery revealed”: reading and analysis
- **Robert Louis Stevenson**: life and works
- The Strange Case of Dr Jekyll and MR Hyde: plot, narrative technique and main themes – the double and the split identity of Victorian society
- Reading of two passages from the novel: “A strange accident” from chapter 1; “The truth about Dr Jekyll and MR Hyde” from the last chapter
- **Oscar Wilde**: life and works; the rebel and the dandy; “Art for Art’s sake”
- The Picture of Dorian Gray: reading and analysis of an excerpt from the Preface, “All art is quite useless”
- Reading and analysis of the passage “Dorian Gray kills Dorian Gray” from the last chapter of the novel

- **UDA 3: The Modern Age**
 - **The Historical Background**: Queen Victoria’s successors; The third great era of reforms; The Suffragette movement; The Irish Question; The Great Depression and crisis in the 1930s; the Windsors; Decline of the Empire. World War 1-2 (reading).
 - The age of anxiety: reasons and influences (the war, scientific theories and thinkers)
 - **The Literary Background**: Modernism and its precursors
 - Modernist writers
 - Colonial and dystopian novelists
 - Early experimentations of early 20th-century poetry
 - **The War poets**: their attitude and common traits
 - **Rupert Brooke**: patriotism and war
 - Reading of the poem “The Soldier”
 - **Siegfried Sassoon**: death is the essence of war
 - Reading of the poem “Suicide in the Trenches”
 - Imagism, Symbolism and Modernist poetry: common structural elements
 - **Thomas Stearns Eliot: The Waste Land** – a modernist poem; the structure of the poem and main themes; the objective correlative
 - The new voices of Non-British Drama
 - The Modernist novel: the Stream of Consciousness
 - William James, Freud and Bergson
 - The interior monologue
 - **James Joyce**: life and works
 - Dubliners
 - Reading and analysis of a passage from the short story “The dead”
 - Ulysses: plot; the “stream of consciousness” technique

- **UDA 4: New forms of expression on the English Scenery**
 - **George Orwell**: life and works
 - Nineteen Eighty-Four

Bitetto, 15 maggio 2024

Il docente
Prof.ssa Francesca Maria Capursi

LICEO “AMALDI” - BITETTO

Classe V ASU

Programma di Scienze umane

A.s. 2024/2025

Pedagogia

Storia della pedagogia

L'Attivismo pedagogico e le Scuole nuove

R. Baden-Powell e la nascita dello Scoutismo

Le sorelle Agazzi: Il nuovo profilo dell'educatrice nella scuola materna. Il metodo intuitivo. Il museo delle “umili cose”. Le cianfrusaglie senza brevetto. Le attività della vita pratica. I contrassegni.

G. Pizzigoni: La Rinnovata. L'importanza dell'esperienza. Il rapporto con la realtà extrascolastica.

J. Dewey e l'Attivismo statunitense: Il significato e il compito dell'educazione. L'esperimento di Chicago. Il metodo. Esperienza ed educazione. L'introduzione del lavoro a scuola.

W. H. Kilpatrick: L'eredità di Dewey. Il metodo dei progetti.

L'Attivismo europeo

O. Decroly: Lo sperimentalismo pedagogico. Il metodo. I centri di interesse. I nuovi programmi. La globalizzazione.

M. Montessori: La Casa dei bambini. Il materiale scientifico. La maestra direttrice. La quadriga trionfante. L'educazione alla pace.

E. Claparède: L'educazione funzionale. Le leggi dello sviluppo. L'interesse e lo sforzo. Il metodo. L'individualizzazione nella scuola.

R. Cousinet: L'apprendimento “in gruppo”. Il metodo del lavoro libero. Il ruolo dell'insegnante.

C. Freinet: L'educazione “attiva” e cooperativa. La dimensione sociale e la cultura popolare. Il concetto di “tâtonnement”. Il lavoro scolastico. Il giornale scolastico.

M. Boschetti Alberti: La Scuola Serena. Il trittico pedagogico. La libertà di metodo e la libertà di tempo.

R. Dottrens: L'insegnamento individualizzato, la funzione emancipatrice della scuola.

G. Gentile: L'Attivismo idealistico; il rapporto maestro-allievo, l'insegnamento come “teoria in atto”

La psicopedagogia europea

S. Freud: La scoperta dell'inconscio e l'educazione. La prima e la seconda topica. La concezione pedagogica. L'educazione sessuale.

J. Piaget: L'epistemologia genetica. La concezione pedagogica. L'apprendimento come costruzione e adattamento.

La psicopedagogia statunitense

J. Bruner: Lo Strutturalismo pedagogico. La teoria dell'istruzione. I sistemi di rappresentazione. Il curriculum a spirale. L'insegnante programmatore. La dimensione sociale dell'apprendimento.

Le pedagogie alternative

C. Rogers: la pedagogia non direttiva. L'apprendimento significativo. Il concetto di autorealizzazione. L'insegnante facilitatore

Don Milani: L'esperienza di Barbiana. La scuola popolare. La *Lettera ad una professoressa*

I temi della pedagogia contemporanea

La scuola e l'educazione permanente. I caratteri dell'istituzione scolastica. La crisi della scuola e la sua riforma. L'educazione permanente. L'educazione degli adulti (andragogia) e degli anziani (geragogia).

Il compito educativo del territorio. Il sistema formativo integrato. I servizi alla persona e il ruolo degli educatori. L'educatore professionale extrascolastico. Le offerte del territorio per i giovani. I servizi di supporto alle famiglie in difficoltà (i consultori familiari, le case-famiglia, le comunità di accoglienza, i centri di aggregazione, le comunità terapeutiche, l'assistenza domiciliare). Il tempo libero. L'animazione culturale. Il volontariato e il no-profit. L'associazionismo giovanile.

Educazione e mass media. Le caratteristiche della comunicazione di massa nell'età contemporanea. I linguaggi, le opportunità e i rischi dei mass media. La fruizione della tv nell'età evolutiva. Le strategie pedagogiche e politiche. La pubblicità. Il ruolo della scuola nell'educazione ai mass media. La didattica multimediale. La media education.

Educazione, diritti e cittadinanza. L'educazione alla cittadinanza attiva. L'educazione ai diritti umani. I diritti dei bambini. L'educazione alla democrazia. L'educazione alla legalità.

Educazione, uguaglianza e accoglienza. Il disadattamento. Il disagio. Lo svantaggio educativo. La diversa abilità. I bisogni educativi speciali. I disturbi specifici dell'apprendimento.

Sociologia

Le migrazioni. Cosa sono le migrazioni? Migranti per forza e migranti per scelta. Quando i migranti eravamo noi. Le tipologie di migranti. Le migrazioni forzate: i rifugiati. Dalla multiculturalità all'interculturalismo.

Potere, politica e stratificazione sociale. Il potere dello Stato e le sue istituzioni. Le forme della democrazia. Le politiche sociali e il welfare state.

Asimmetrie sociali: disuguaglianza e povertà. Cos'è la disuguaglianza? La povertà assoluta e la povertà relativa. Le pari opportunità. La mobilità sociale. La parità tra uomo e donna. La stratificazione sociale.

Antropologia

Conoscere e credere. Scienza e credenza. I simboli della religione. Animismo e feticci. Che cos'è un mito? Dal naturale e soprannaturale. Le tipologie di culto. Magia e stregoneria.

Arte e arti. Cos'è l'arte? Forme d'arte rituale. Il gusto culturale del bello. L'arte materiale e l'arte immateriale.

Educazione civica

La multiculturalità e l'interculturalismo. I diritti dei migranti e dei minori stranieri non accompagnati. Il ruolo del mediatore interculturale.

Lecture ed approfondimenti

R. Agazzi, *Una maestra “compagna di gioco”*

R. Agazzi, *I contrassegni*

G. Pizzigoni, *La scuola rinnovata*

J. Dewey, *Una scuola finalizzata al progresso individuale e sociale*

O. Decroly, *Il programma di idee associate*

M. Montessori, *Il segreto dell'infanzia*

M. Montessori, *La scoperta del bambino* (lettura ed analisi di alcuni brani dell'opera)

E. Claparède, *Alcuni principi della scuola attiva*

C. Rogers, *Le caratteristiche dell'insegnante facilitatore*

J. Bruner, *La concezione culturale dell'educazione*

S. Freud: *Sull'istruzione sessuale dei fanciulli*

Don Milani, *L'antipedagogia* (tratto da "Lettera ad una professoressa")

K. Popper, *I bambini e la televisione*

A. Oliverio Ferraris, *Che cos'è la tv?*

A. Drerup, *Il tempo dei diritti*

A. Sayad, *Tutto ciò che diciamo sono menzogne* (brano tratto da "La doppia assenza")

M. Aime, *Il culto della Kumari*

NOTA Nel periodo che intercorre dalla data del presente documento fino al termine dell'anno scolastico si presume di trattare i seguenti argomenti:

- L'architettura della società. La struttura sociale. I ruoli e lo status sociale. I gruppi: gruppi primari e gruppi secondari (Sociologia)
- Le regole della trasgressione. La trasgressione. La devianza e la criminalità (Sociologia)

Testi adottati:

Sociologia: R. Ghidelli, S. Ripamonti, T. Tartuferi, *Società che cambiano*, Zanichelli

Pedagogia: U. Avalor, M. Maranzana, *Educazione al futuro. La pedagogia del Novecento e del Duemila*, Paravia

Antropologia: M. Aime, *L'uomo allo specchio*, Loescher

Bitetto, 15 maggio 2025

La docente

Angela M. Demetrio



LICEO SCIENTIFICO “E. AMALDI” - BITETTO
PROGRAMMA DI MATEMATICA
a.s. 2024/2025

TESTO USATO: “Lineamenti di matematica.azzurro” con Tutor vol.5 di Bergamini, Barozzi, Trifone.

FUNZIONI

Funzioni reali di variabile reale: definizione e classificazione, dominio e segno di una funzione, proprietà delle funzioni reali di variabile reale.

LIMITI DELLE FUNZIONI

Intorni e insiemi numerici: insiemi numerici e insiemi di punti, intorni di un punto, intorni di infinito, insiemi numerici limitati superiormente e inferiormente. Limite finito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito. Limite finito di $f(x)$ per x che tende all'infinito: asintoti orizzontali. Limite infinito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito: asintoti verticali. Limite infinito di $f(x)$ per x che tende all'infinito. Teoremi generali sui limiti (enunciati).

FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI

Funzioni continue e calcolo dei limiti: definizione, continuità delle funzioni elementari. Algebra dei limiti: limite della somma algebrica di funzioni, limite del prodotto e del quoziente di due funzioni, somma, prodotto e quoziente di funzioni continue. Forme di indecisione di funzioni algebriche: limiti delle funzioni razionali intere, limiti delle funzioni razionali fratte, limiti delle funzioni irrazionali. Punti di discontinuità di una funzione: definizione, classificazione dei punti di discontinuità. Asintoti: verticale, orizzontale e obliquo. Grafico probabile di una funzione.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE E TEOREMI FONDAMENTALI

Definizioni e nozioni fondamentali: il rapporto incrementale, definizione di derivata, significato geometrico di derivata, continuità e derivabilità. Derivate fondamentali: derivata di una funzione costante, derivata della funzione identica, derivata della funzione potenza, derivata della funzione esponenziale, derivata della funzione logaritmica, derivate delle funzioni seno e coseno. Algebra delle derivate: derivata della somma algebrica di funzione, derivata del prodotto di funzioni, derivata della funzione reciproca, derivata del quoziente di due funzioni, derivate delle funzioni composte. Punti di non derivabilità. Teoremi fondamentali sulle funzioni derivabili: Lagrange, Rolle (enunciati e significato geometrico), funzioni crescenti o decrescenti in un intervallo, teorema di De l'Hopital.

STUDIO DI FUNZIONI

Massimi e minimi di una funzione: massimi e minimi assoluti di una funzione. Massimi, minimi e flessi. Concavità e punti di flesso: concavità del grafico di una funzione, concavità e derivata seconda, punti di flesso. Studio del grafico di una funzione: schema generale per lo studio di una funzione, esempi di studio di una funzione.

Bitetto, 15/05/2025

DOCENTE
Prof.ssa Maffei Angela

LICEO SCIENTIFICO “E. AMALDI” - BITETTO
PROGRAMMA DI FISICA
a.s. 2024/2025

TESTO UTILIZZATO: “Le traiettorie della fisica.azzurro - EBook multimediale Volume Elettromagnetismo” di Ugo Amaldi

LE CARICHE ELETTRICHE: L'elettrizzazione per strofinio, isolanti e conduttori, elettrizzazione per contatto. La definizione operativa della carica. La legge di Coulomb, il principio di sovrapposizione. Analogie e differenze tra forza elettrica e gravitazionale. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione degli isolanti.

IL CAMPO ELETTRICO: Le origini del concetto di campo. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico attraverso la superficie. Il teorema di Gauss: enunciato e dimostrazione.

IL POTENZIALE ELETTRICO: L'energia elettrica, l'energia potenziale elettrica, l'energia potenziale di due cariche puntiformi. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrico. I fenomeni di elettrostatica. Il condensatore: il condensatore piano, la capacità, il campo elettrico di un condensatore piano, l'isolante in un condensatore piano.

LA CORRENTE ELETTRICA: L'intensità della corrente elettrica, il verso della corrente, la corrente continua. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La resistenza elettrica e la legge di Ohm: la resistenza di un conduttore e la prima legge di Ohm, la seconda legge di Ohm e la resistività. I resistori in serie e in parallelo. Lo studio dei circuiti elettrici. I condensatori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. La potenza elettrica e l'effetto Joule, trasformazione di energia elettrica in energia interna. La forza elettromotrice di un generatore.

IL CAMPO MAGNETICO: I magneti: aghi magnetici e bussole, i poli magnetici con le relative proprietà, il vettore campo magnetico, le linee di campo, confronto tra interazione magnetica ed elettrica. Forze tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted, di Faraday e di Ampère.

L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente.

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. La forza di Lorenz. Il flusso del campo magnetico: il teorema di Gauss. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali.

EDUCAZIONE CIVICA: La corrente nei liquidi e nei gas: le celle a combustibile, la conduzione nei gas e il fulmine, i semiconduttori. Il motore elettrico: il motore elettrico più semplice (una spira percorsa da corrente in un campo magnetico, la spira continua a ruotare se la corrente cambia verso).

Bitetto, lì 15/05/2025

DOCENTE
Prof.ssa Maffei Angela

LICEO SCIENTIFICO “E. AMALDI” - BITETTO
PROGRAMMA DI STORIA
a.s. 2024/2025

Libri di testo : A. Barbero – C. Frugoni – C. Sclarandis – La Storia. Progettare il futuro – vol. 2 -3 , Zanichelli Ed.

CAPITOLO SEDICESIMO del Vol. 2 del libro di testo

– LA STAGIONE DELL’IMPERIALISMO

Gli Europei alla conquista del mondo – Le mire sull’Asia – Le mire sull’Africa –

CAPITOLO DICIASSETTESIMO –del Vol. 2 del libro di testo

L’ITALIA DELLA SINISTRA STORICA E DELLA CRISI DI FINE SECOLO.

La Sinistra di Depretis al potere – La sinistra autoritaria di Francesco Crispi – L’inquietudine sociale e la nascita del Partito Socialista Italiano – La crisi di fine secolo -

CAPITOLO PRIMO del Vol. 3 del libro di testo

- LA BELLA EPOQUE tra luci e ombre

La belle époque : un’età di progresso - La nascita della società di massa

La partecipazione politica delle masse e la questione femminile

Lotta di classe e interclassismo

CAPITOLO TERZO - L’ETA’ GIOLITTIANA

La crisi di fine secolo e l’inizio di un nuovo corso politico

Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana

La politica interna di Giolitti

Il decollo dell’industria e la questione meridionale

La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

CAPITOLO QUARTO - LA PRIMA GUERRA MONDIALE

L’Europa alla vigilia della guerra

L’Europa in guerra

Un conflitto nuovo

L’Italia entra in guerra (1915)

Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)

La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918)

I Trattati di pace (1918-1923)

Oltre i trattati : le eredità della guerra

CAPITOLO QUINTO- LA RIVOLUZIONE RUSSA DA LENIN A STALIN

Il crollo dell'impero zarista

La rivoluzione d'ottobre

Il nuovo regime bolscevico

La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico

La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP

La nascita dell'Unione sovietica e la morte di Lenin

CAPITOLO SESTO - L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO

La crisi del dopoguerra

Il “biennio rosso” e la nascita del Partito Comunista

La protesta nazionalista

L'avvento del fascismo

Il fascismo agrario - Il fascismo al potere

CAPITOLO SETTIMO - L'ITALIA FASCISTA

La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista

L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso

Il fascismo e la Chiesa

La costruzione del consenso

La politica economica

La politica estera

Le leggi razziali

CAPITOLO OTTAVO - LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL TERZO REICH

Il travagliato dopoguerra tedesco

L'ascesa del Nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar

La costruzione dello Stato nazista

Il totalitarismo nazista

La politica estera nazista

CAPITOLO NONO - L'UNIONE SOVIETICA E LO STALINISMO

L'ascesa di Stalin

L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica

La collettivizzazione e la “dekulakizzazione”

La società sovietica e le “Grandi purghe”

I caratteri dello stalinismo

La politica estera sovietica

CAPITOLO DECIMO - IL MONDO VERSO UNA NUOVA GUERRA

L'isolazionismo degli Stati Uniti -

Gli anni ruggenti – Il proibizionismo e lo sviluppo della criminalità organizzata

Razzismo, xenofobia e anticomunismo

“ La crisi del ‘ 29 “ e il New Deal

CAPITOLO UNDICESIMO- LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Lo scoppio della guerra

L'attacco alla Francia e all'Inghilterra

La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica

Il genocidio degli Ebrei

La svolta della guerra

La guerra in Italia

La vittoria degli Alleati

Verso un nuovo ordine mondiale

BITETTO, 15/05/2025

LA DOCENTE
Prof.ssa Roberta IEVA

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI FILOSOFIA
a.s. 2024/2025

LIBRO DI TESTO: N. ABBAGNANO-G. FORNERO , *Vivere la filosofia VOL. II -III*, PARAVIA

Romanticismo e Idealismo

Caratteri generali (nodi concettuali fondamentali)

G. W. Hegel

I fondamenti del sistema hegeliano; I momenti dell'Assoluto e la divisione del sapere;

La dialettica; La Fenomenologia dello spirito: l'autocoscienza;

Lo spirito oggettivo; la filosofia della storia

A. Schopenhauer:

Le radici culturali;

Il velo ingannatore del fenomeno; Tutto è Volontà;

Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo;

I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere;

Il pessimismo; Le vie di liberazione dal dolore.

S. Kierkegaard:

la dissertazione giovanile sul concetto di ironia;

l'esistenza come possibilità e fede; gli stadi dell'esistenza;

l'angoscia; dalla disperazione alla fede.

La destra e la sinistra storica (cenni);

L. Feuerbach:

il rovesciamento dei rapporti di predicazione;

la critica alla religione; la critica ad Hegel; l'umanismo naturalistico.

K. Marx:

le caratteristiche generali del marxismo; la critica al misticismo logico di Hegel;

La critica allo stato moderno e al liberalismo; la critica alla economia borghese: l'alienazione;

il distacco da Feuerbach e l'interpretazione sociale della religione;

la concezione materialistica della storia;

Il Manifesto del partito comunista;

il Capitale; la rivoluzione e le fasi della futura società comunista.

Il Positivismo sociale e A. Comte:

caratteri generali del positivismo;

Comte e la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze e la sociologia;

la concezione della scienza e della religione.

J. Stuart Mill:

La teoria della conoscenza e il problema dell'induzione;

la difesa della libertà individuale. Il rapporto tra Stato e individuo e l'emancipazione femminile

Il Positivismo Evoluzionistico e Darwin:

Il nucleo della teoria darwiniana.

F. Nietzsche:

il ruolo della malattia; il rapporto con il Nazismo; le fasi del filosofare nietzschiano;

il periodo giovanile: la nascita della tragedia;

il periodo illuministico: il metodo genealogico e la filosofia del mattino, la morte di Dio;

il periodo dello Zarathustra: la filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno dell'uguale;

Il periodo del tramonto: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi, la volontà di potenza, il nichilismo.

Hannah Arendt:

Le origini del Totalitarismo;
la banalità del male

Attività di educazione civica:

Ordinamento dello Stato. Lo Stato e la struttura secondo la costituzione italiana.

Bitetto, 15/05/2025

LA DOCENTE

PROF.SSA Roberta IEVA

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI
a.s. 2024/2025

Testi adottati:

- 1)Biologia.EU-Il corpo umano/C. Maggi-M.R. Valetto-ed. De Agostini
- 2)Chimica del carbonio, biochimica e biotech/P. Pistarà-ed. Atlas
- 3)Il libro della Terra/ M. Crippa- M. Fiorani/Ed. A. Mondadori scuola

ARGOMENTI SVOLTI:

1. **IL SISTEMA NERVOSO:** neuroni e neuroglia, struttura dei neuroni, le varie tipologie dei neuroni, il potenziale d'azione, propagazione dell'impulso nervoso, le sinapsi chimiche ed elettriche, i neurotrasmettitori, il sistema nervoso centrale, aree funzionali della corteccia cerebrale, le funzioni cognitive, la memoria, il sistema nervoso periferico, il sistema nervoso somatico e autonomo.

Durante lo svolgimento di quest' U.D.A, gli studenti hanno realizzato approfondimenti su alcune malattie neurologiche e/o mentali e disturbi di personalità, singolarmente o in gruppi di due, mediante presentazioni realizzate con varie applicazioni. Di seguito, le tematiche affrontate.

Belviso-Grande: L'insonnia
Saccente-Ederini: CIP, l'insensibilità congenita al dolore
Birardi-Colantuono: L'epilessia
Rizzuti-S. Zonno: la sindrome bipolare
Giannini-Fornarelli: la demenza senile
Pentrelli-Giglio: La schizofrenia
Saghareisvili- P.Zonno: il disturbo ADHD
Del Vecchio-Gatti: l'alzheimer
Colangiuli-Laratro: l'ansia
Cavallo-Il sistema nervoso con l'uso dell'AI

2. **LA CHIMICA ORGANICA (generalità):** gli elementi principali nei composti organici, l'ibridazione del carbonio, le formule nella chimica organica (brute, minime, di struttura, condensate, scheletriche).

3. **GLI IDROCARBURI:** alcani, alcheni, alchini, i cicloalcani, gli idrocarburi aromatici, la struttura del benzene, esempi di composti aromatici con anelli condensati (naftalene, antracene, pirene), cenni sulle proprietà chimico-fisiche degli idrocarburi (**NO REAZIONI**), l'isomeria (strutturale, cis e trans negli alcheni), le regole di nomenclatura delle molecole idrocarburiche ramificate.

4. **I MINERALI:** la classificazione, la genesi, la struttura, le proprietà chimico-fisiche, polimorfismo e isomorfismo, i silicati.

5. **LE ROCCE:** la classificazione, la genesi, le strutture caratteristiche, le rocce magmatiche, sedimentarie, metamorfiche, le rocce della crosta continentale e oceanica, il processo magmatico, il processo sedimentario, la diagenesi, il processo metamorfico, il ciclo litogenetico.

6. **CENNI DI GEOLOGIA STRUTTURALE:** Le faglie e le pieghe.

7. **I VULCANI:** plutoni e corpi ignei intrusivi , le eruzioni vulcaniche, attività vulcanica effusiva ed esplosiva, eruzioni centrali ed edifici vulcanici, formazione delle caldere, eruzioni lineari o fissurali, distribuzione dei vulcani sulla Terra, il vulcanismo secondario, il rischio vulcanico nel mondo e in Italia.

8. I TERREMOTI: deformazioni rigide e plastiche delle rocce, teoria del rimbalzo elastico, le onde sismiche e loro rilevamento. come si determina l'epicentro di un terremoto, le scale sismiche, gli Tsunami, previsione deterministica e statistica di un terremoto, la prevenzione, il rischio sismico in Italia. Distribuzione dei Terremoti sulla Terra.

9. L'INTERNO DELLA TERRA: Metodi diretti e indiretti nello studio dell'interno della Terra, le principali discontinuità del Pianeta, caratteristiche della crosta, del mantello e del nucleo, l'astenosfera, il calore interno della Terra, il campo magnetico terrestre.

Questi contenuti sono stati sviluppati entro la data del **15 maggio**. Sino al termine delle lezioni, si prevede di trattare, compatibilmente con i tempi necessari, in forma semplificata, i seguenti argomenti:

la “Teoria della deriva dei continenti”, elementi essenziali della teoria della Tettonica a placche”. Per quanto riguarda la sezione delle **biomolecole**, si tenterà di trattare almeno gli acidi nucleici che, tuttavia, sono stati affrontati, sebbene in modo basilare, nel programma del secondo anno.

Bitetto 15/05/2025

La Docente
(prof.ssa Annunziata Lionetti)

LICEO SCIENTIFICO “E. AMALDI” - BITETTO
PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE
a.s. 2024/2025

Storia dell'Arte:

Libri di testo in adozione: C.Gatti, G.Mezzaluna, E.Parente, L.Tonetti, *L'arte di vedere*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori – vol.3

Argomenti svolti:

Neoclassicismo: Contesto storico del Settecento, Illuminismo, Estetica, **J.J.Winckelmann**; Il recupero delle spoliazioni napoleoniche, La nascita del Museo moderno;

A.Canova: Teseo sul Minotauro; **J.L.David:** La morte di Marat, Napoleone valica il Gran San Bernardo.

Preromantici: Füssli: La disperazione dell'artista di fronte alla grandezza delle rovine antiche, L'incubo; **F.Goya:** cenni biografici, Il sonno della ragione genera mostri; 3 maggio 1808: la fucilazione del principe Pio, Saturno divora i suoi figli.

Romanticismo: La Restaurazione, I moti rivoluzionari, La rivoluzione industriale; definizione di sublime e pittoresco; Romanticismo inglese tra fantasia e natura: **W.Blake** “Il vortice degli amanti”, **J.Constable** “Il mulino di Flatford”; **W.Turner** “Incendio della Camera dei Lord”; **C.D.Friedrich** “Monaco in riva al mare”, “Viandante di fronte al mare di nebbia”;

Altre categorie estetiche del Romanticismo: Esotico, cronaca e storia: **J.D.A.Ingres:** La grande odalisca; **T.Gericault:** Ritratto di alienata, La Zattera della Medusa; **E.Delacroix:** Il Massacro di Scio, La libertà guida il popolo; **F.Hayez:** I vespri siciliani, il bacio.

Il Positivismo: L'età della Rivoluzione industriale; La scuola di Barbizon: J.F.Millet “Le spigolatrici”.

Il Realismo: G. Courbet “Gli spaccapietre”, Atelier del pittore, i Salon, dal soggetto all'oggetto.

Dal Risorgimento alla quotidianità antieroaica: I Macchiaioli, G.Fattori: In vedetta; M.Cammarano: I bersaglieri alla presa di Porta Pia; La ristrutturazione urbana: Haussmann a Parigi.

E. Manet: Olympia, Colazione sull'erba, Ritratto di Zola, il Bar delle Folies Bergères.

Impressionismo: La Seconda Rivoluzione Industriale, Positivismo e Darwinismo, L'apertura del Giappone; Dalla rappresentazione oggettiva alla soggettiva percezione dell'io; la nascita della fotografia: rapporto con la tecnologia (mimesis); Le leggi dell'ottica;

C.Monet: “Impression: sole il levant”, la serie del “Le cattedrali di Rouen”, “Le ninfee”; **P.A.Renoir:** La colazione dei canottieri; **E.Degas:** Classe di danza, Ballerina di 14 anni, L'assenzio, La tinozza.

Trionfo e crisi dell'ideologia del progresso: La grande depressione di fine Ottocento, I maestri del sospetto: Marx, Nietzsche e Freud; L'Italia di Crispi e Turati;

Neoimpressionismo: Leggi dell'ottica di Chevreul e O.Rood, G.Seurat: Un bagno ad Asnieres;

Divisionismo: Pellizza da Volpedo, Quarto Stato;

Artisti precursori:

Simbolismo ed Esotismo: P.Gauguin: La visione dopo il sermone, la Oriana Maria, Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?;

V.Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto, Ritratto di Pere Tanguy, I girasoli, Caffè di notte, Notte stellata, Campo di grano con corvi

J.Ensor: Entrata di Cristo a Bruxelles

Art Nouveau : caratteristiche, **H.Guimard**, Castel Beranger, ingresso della metropolitana; **A.Gaudi**, casa Battlò, La Sagrada Familia, Parco Guell.

Le secessioni: Il Palazzo delle Secessioni, G.Klimt: Il fregio di Beethoven, Il bacio; La secessione berlinese: E. Munch “L'urlo”

Le Avanguardie storiche: Contesto storico, Gli imperialismi, La crisi delle certezze, La Prima Guerra Mondiale, La rivoluzione culturale: A.Heinstein, Bergson, S.Freud; L'estetica del brutto tra Kant e Nietzsche;

L'Espressionismo dallo slancio vitale al disagio:

I Fauves: **H.Matisse**, "La gioia di vivere", "La danza"; **Die Brücke**, **E.L. Kirchner**: Nollendorf Platz, Postdamer Platz; **Espressionismo belga:** J.Ensor: L'entrata di Cristo a Bruxelles.

P.Picasso: La scuola di Parigi, Poveri in riva al mare, I saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Cubismo: Case in collina a Horta de Ebro, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, tecniche: collage, papier collé, assemblage; Guernica;

Futurismo: **F.Tommaso Marinetti** Il Manifesto del Futurismo: punti 4, 9 e 10; **U.Boccioni** "La città che sale", "Stati d'animo: gli addii, quelli che restano, quelli che partono", "Materia

Rapporto tra avanguardie e totalitarismi

Contesto storico: dagli esiti della Prima guerra mondiale ai totalitarismi

Dadaismo, Manifesto, **M. Duchamp**: "Nudo che scende le scale, L.H.O.O.Q.", Fontana;

Metafisica: **G. De Chirico**, Melanconia, Le muse inquietanti

Surrealismo: il manifesto; **M.Ernst**: Oedipus Rex, Coppia zoomorfica; P.Delvaux: La finestra;

R.Magritte: il tradimento delle immagini, L'impero delle luci; **S.Dali**: Enigma del desiderio, La persistenza della memoria

Ritorno all'ordine:

Picasso: Donne che corrono sulla spiaggia, **C.Carrà**: Il pino sul mare;

La costruzione del consenso: Il gruppo **Novecento Italiano**, **M.Sironi**: Periferia, L'allieva, L'Italia corporativa;

Le forme del dissenso al fascismo: La scuola romana di Via Cavour, **Scipione**: **La cortigiana romana**, **M.Mafai** "Demolizione";

Manifestazioni artistiche di dissenso verso il regime nazista: "Guernica" di P. Picasso; **La Nuova Oggettività:** G. Grosz "I pilastri della società".

Ed.Civica:

Tema adottato dal Consiglio di classe: **CITTADINI DEL MONDO, COSTITUZIONE E SVILUPPO SOSTENIBILE**

Declinazione sviluppata in Storia dell'Arte: **L'uomo e la società: tematiche esistenziali, morali, politiche, sociali, economiche e scientifiche presenti in una selezione di opere d'arte che sollecitano riflessioni e confronti con i principi della Costituzione italiana e gli Obiettivi dell'Agenda 2030**

Argomenti:

- **Democrazia e libertà di espressione:** art.21 e collegamento con: "L'entrata di Cristo a Bruxelles" di J.Ensor, le mostre "Arte sana e Arte degenerata", definizione di Democrazia, Definizione di Libertà
- **Diritto alla salute: art. 32** e collegamento con Les demoiselles d'Avignon, insieme agli art.3 e 41
- **Manifesto del Futurismo:**
Contrapposizione tra punto 9 e **art.11** della Costituzione italiana
Contrapposizione tra punto 9 del Manifesto che disprezza la donna, con l'**art.3** della Cost. it.;
Contrapposizione tra il punto 10 del Manifesto e l'**art.9** della Costituzione con modifica del 2022,
Definizione di sostenibilità

Didattica orientativa:

Tutti all'opera:

1) Laboratorio artistico per La Giornata della Filosofia 2024 "Il Liceo Amaldi tempio della Filosofia per un giorno

Bitetto, 15 maggio 2025

La docente
prof.ssa Antonella Bardaro

LICEO SCIENTIFICO “E. AMALDI” - BITETTO
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE
a.s. 2024/2025

LEZIONI TEORICHE:

- TEORIA DELL'ALLENAMENTO.
 - MIGLIORARE L'EFFICIENZA FISICA.
 - SPORT E SOCIETÀ MODERNA, VALENZE POSITIVE E NEGATIVE.
 - TEORIA DEGLI ELEMENTI DELLA PALLAVOLO.
 - TEORIA E DIMOSTRAZIONE DEI FONDAMENTALI TECNICI INDIV.
 - IL BASKET: TEORIA E DIMOSTRAZIONE DEI FONDAMENTALI TECNICI INDIV.
 - BREVE STORIA DELLA PALLAVOLO.
 - BREVE STORIA DEL BASKET.
 - BASKET: DESCRIZIONE DEL GIUOCO E FINALITÀ
 - PALLAVOLO: DESCRIZIONE DEL GIUOCO E FINALITÀ.
 - ORGANIZZAZIONI NAZIONALI E INTERNAZIONALI DELLO SPORT. STORIA DELLE OLIMPIADI. (EDUCAZIONE CIVICA)
 - SPIEGAZIONE DEI FONDAMENTALI TECNICI DEL TENNIS TAVOLO.
 - BREVE STORIA E ORIGINI DELLE FIT BALL.
 - TEORIA DELLO SVILUPPO DELLA FORZA CON MACCHINE ISOTONICHE.
 - LE VERIFICHE E LE CONSEGUENTI VALUTAZIONI SONO STATE ESEGUITE IN “SITUAZIONE”.
- LEZIONI PRATICHE:

- ATTIVITÀ AEROBICA CAMMINATA VELOCE E CORSETTA.
- LE ANDATURE GINNASTICHE.
- POTENZIAMENTO ADDOMINALI E DORSALI CON FIT BALL.
- CIRCUITINI DI AGILITÀ E ABILITÀ CON E SENZA PALLA.
- ESERCIZI DI COORDINAZIONE CON FUNICELLE.
- ESERCIZI DI COORDINAZIONE CON I CERCHI.
- GINNASTICA PROPRIOCETTIVA CON FIT BALL E BOSE BALANCE.
- TONIFICAZIONE MUSCOLARE GENERALE CON MACCHINE ISOTONICHE
- EDUCAZIONE AL RITMO CON MUSICA E BALLI.

GIOCHI SPORTIVI:

- PALLAVOLO, TECNICA E TATTICA E PREPARAZIONE FISICA.
- PALLACANESTRO, TECNICA E TATTICA E PREPARAZIONE FISICA.
- TECNICA DI BASE DEL PING-PONG. (TENNIS TAVOLO).

BITETTO 15 MAGGIO 2025

Docente
Prof. Boggia Stefano

LICEO SCIENTIFICO “E. AMALDI” - BITETTO
PROGRAMMA DI RELIGIONE
a.s. 2024/2025

Prima Unità di Apprendimento: **ALCUNE QUESTIONI ETICHE**

“Non dire falsa testimonianza”

La falsa testimonianza e lo spergiuro
L'ipocrisia e l'amicizia “di facciata”
La menzogna ed il giudizio temerario
La maldicenza, la diffamazione e la calunnia
La lusinga e l'adulazione (o compiacenza)
La millanteria (o iattanza) e l'ironia
La verità nella comunicazione e nell'informazione

Seconda Unità di Apprendimento: **LE ASPIRAZIONI DELLA PERSONA UMANA**

“Non desiderare la donna d'altri”

La permissività dei costumi e l'assenza della coscienza
Dalla concupiscenza alla purezza del cuore
La fedeltà nell'amore

“Non desiderare la roba d'altri”

Il disordine delle cupidigie: avidità, bramosia di ricchezze ed invidia
La povertà di cuore e il desiderio di beatitudine
Gli ideali, i sogni e le ambizioni dei giovani studenti di oggi

Terza Unità di Apprendimento: **I DIRITTI DELL'UOMO E L'ETICA CRISTIANA**

La Dichiarazione universale dei Diritti dell'Uomo e la Costituzione italiana

I diritti violati

Il Report del 2025 di Amnesty International sui diritti violati nel mondo e in Italia

Il diritto alla vita e la dignità umana

L'eutanasia

“La vita è importante anche quando è inerme e indifesa” di Enzo Jannacci

“La verità” di Giuseppe Povia

La pena di morte

Tesi a favore della Pena di morte

Il Decalogo dei “No alla Pena di morte” di Amnesty International

La pena di morte: atto di giustizia o ingiustizia legalizzata?

Il diritto alla libertà

La libertà nella filosofia e nel pensiero cristiano

“La macchia della razza” di Marco Aime

Il rispetto della “diversità” e le varie forme d'intolleranza

Il diritto alla libertà religiosa

“Quella croce rappresenta tutti” di Natalia Ginzburg

Il diritto all'istruzione

“Cercasi maestri veri” di Paola Mastrocola

“La testa ben fatta” di Edgar Morin

Il diritto al lavoro

Discorso di Steve Jobs alla Stanford University: *“Siate affamati. Siate folli!”*

Il diritto all'obiezione di coscienza

Visione di alcune scene del film *“La battaglia di Hacksaw Ridge”* e discussione

Il diritto allo svago e al divertimento

Quarta Unità di Apprendimento: **LA DIMENSIONE RELIGIOSA E LA DIMENSIONE SPIRITUALE**

La dimensione religiosa e quella spirituale

L'uomo e la ricerca di Dio: Una religione vale l'altra?

Tu credi in Dio?

Brevi conversazioni sulle religioni

Quinta Unità di Apprendimento: **EDUCAZIONE CIVICA**

La libertà e l’affermazione di sé

La libertà ed il libero arbitrio

Il “limite” della libertà individuale nel rispetto delle libertà altrui

Libertà di..., libertà da..., libertà per...

Le “catene” che vincolano la libertà umana

Bitetto, 15 maggio 2025

Il Docente
Angelo Gianni

ALLEGATO n. 7

RELAZIONI FINALI SINGOLE MATERIE

EDUCAZIONE CIVICA

In riferimento alla programmazione del consiglio di classe per la classe 5ASU riguardante l'insegnamento dell'Educazione Civica, è stata individuata l'UDA dal titolo “CITTADINO DEL MONDO”, centrata sui temi COSTITUZIONE e SVILUPPO SOSTENIBILE. Si riportano di seguito i dati riguardanti lo svolgimento delle attività didattiche messe in atto dalle varie discipline coinvolte:

Docente disciplina	Contenuti	Obiettivi	Modalità di Valutazione	Partecipazione
STORIA (DIRITTO)	Ordinamento dello Stato. Lo Stato e la struttura secondo la costituzione italiana	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali nonché i loro compiti e funzioni essenziali	realizzazione di power point	Nel complesso adeguata
SCIENZE UMANE	La multiculturalità e l'interculturalismo . I diritti dei migranti. Il ruolo del mediatore interculturale	Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona. Contrastare ogni forma di discriminazione e di pregiudizio. Promuovere i valori dell'accoglienza e dell'inclusione	Realizzazione di power point	Nel complesso adeguata
ITALIANO	Ordinamento dello Stato. Autonomia regionale differenziata	Comprendere i concetti di disuguaglianza interna e di solidarietà nazionale.	Valutazione di una presentazione e digitale	Nel complesso adeguata
MATEMATICA FISICA	La corrente elettrica: la corrente nei liquidi e nei gas, i motori elettrici, le celle a combustibile.	Riconoscere il forte legame esistente tra uomo e ambiente. Saper individuare i mezzi di inquinamento ambientale, riconoscere dispositivi con minor impatto sulla natura, per ridurre le emissioni inquinanti.	Verifica orale	Adeguate

SCIENZE NATURALI	L'origine dei combustibili fossili.Le risorse rinnovabili e non rinnovabili. La sfida green.Le smart grid.La gestione sostenibile delle risorse energetiche non rinnovabili.La lotta all'inquinamento da idrocarburi e dai prodotti da essi derivati.I BIC.Tecnologia di cattura e stoccaggio della CO2. La salvaguardia dell'ambiente nella Costituzione Italiana: art. 9 e art. 41.	Comprendere le relazioni tra le attività umane, il consumo e la gestione sostenibile delle risorse energetiche. Maturare la consapevolezza dell'impatto sull'ambiente e sul clima del Pianeta dell'utilizzo dei combustibili fossili.Sviluppare comportamenti virtuosi nelle piccole realtà di riferimento, abolendo i comportamenti dannosi di rifiuti e inquinamento dell'ambiente naturale.	Test strutturato online	Buona
INGLESE	-Environmental Literacy: What is it? -The increase of greenhouse gases. -"Breathe less..... or ban cars": pollution faced by big cities such as Paris, London, Berlin, New York, Beijing. -Some solutions.	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente. Adottare comportamenti responsabili e virtuosi nei confronti dell'ambiente.	Verifica orale	Adeguate
STORIA DELL'ARTE	1-Confronto tra i punti 9 e 10 del Manifesto del Futurismo e gli artt. 3, 9 e 11 della Costituzione Italiana 2-Totalitarismi e controllo del pensiero VS Democrazia e libertà di espressione 3-Architettura e sostenibilità: i rinnovamenti	Individuare il significato dell'opera d'arte e comprendere l'universalità storica dei principi della Costituzione italiana	Verifica orale	Nel complesso tra adeguato e avanzato

	urbanistici tra Art Nouveau ed età fascista; definizione di sostenibilità, l'Obiettivo 11 dell'Agenda 2030.			
SCIENZE MOTORIE	Discriminazioni di genere nello sport: dalle antiche olimpiadi ai giorni nostri	Comprendere e sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona con particolare sensibilità verso l'altro genere. Contrastare ogni forma di discriminazione e di pregiudizio. Promuovere i valori dell'accoglienza e dell'inclusione.	verifica orale	nel complesso adeguato
RELIGIONE	Conoscere il valore della libertà (libertà di..., libertà da..., libertà per...)	. Sviluppare un'attitudine critica e costruttiva nei confronti dei fenomeni e dei problemi analizzati.	test sulla libertà	nel complesso adeguato

Bietto, 15/05/2025

il consiglio di classe

ALLEGATO n. 8

NUCLEI TEMATICI INDIVIDUATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

ELENCO NUCLEI TEMATICI :

- 1 – uguaglianze e disuguaglianze
- 2 – continuità e discontinuità
- 3 – uomo natura
- 4 – il doppio
- 5 – la donna
- 6 – il tempo
- 7 – alienazione e incomunicabilità
- 8 – il concetto del limite
- 9 – Ordine e caos.

FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	De Villi Agata Irene	
2	LINGUA E CULTURA LATINA	De Villi Agata Irene	
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Capursi Francesca Maria	
4	SCIENZE UMANE	Demetrio Angela	
5	MATEMATICA	Maffei Angela	
6	FISICA	Maffei Angela	
7	STORIA	Ieva Roberta	
8	FILOSOFIA	Ieva Roberta	
9	SCIENZE NATURALI	Lionetti annunciata	
10	STORIA DELL'ARTE	Bardaro Antonella	
11	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Boggia Stefano	
12	RELIGIONE	Giannini Angelo	
13	SOSTEGNO	Scardigno vittorio	
14	SOSTEGNO	Stallone Mariangela Clementina	

Documento approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 15 maggio 2025.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Carmela Rossiello