



**Liceo Scientifico Statale
"E. Amaldi"
Bitetto**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 17 del D. Lgs. 62/2017)
per l'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio d'istruzione
secondaria superiore**

a.s. 2024/2025

CLASSE 5^a sez. ASA Liceo delle Scienze Applicate

Coordinatore: prof.ssa Demichele Carmela

Liceo Scientifico Statale "Edoardo Amaldi"
Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

Prot. n. 4455 del 15/05/2025

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	N° pag.
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	pag. 2
PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO	pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 7
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 8
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 9
STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag. 10
QUADRO ORARIO	pag. 11
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 11
EDUCAZIONE CIVICA – art. 22 comma 2/C, O.M. 67 del 31 marzo 2025	pag. 12
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) art. 22 comma 2/B, 67 del 31 marzo 2025	pag. 15
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO	pag. 16
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 17
ALLEGATO 1 Tabella attribuzione credito scolastico – art. 11 O.M. 67 del 31 marzo 2025	pag. 18
ALLEGATO 2 Griglia di valutazione della I ^a prova scritta	pag. 19
ALLEGATO 3 Griglia di valutazione della II ^a prova scritta	pag. 22
ALLEGATO 4 Griglia di valutazione della prova orale O.M. 67 del 31 marzo 2025	pag. 23
ALLEGATO 5 Criteri per l'assegnazione del voto di condotta	pag. 25
ALLEGATO 6 Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 28
ALLEGATO 7 Relazioni finali delle singole materie	pag. 50
ALLEGATO 8 Nuclei tematici	pag. 73
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 74

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La storia del Liceo Scientifico "Amaldi" parte nell' a.s. 1973-74, quando a Bitetto fu istituita una sezione sperimentale staccata del Liceo A. Scacchi di Bari. Trasformato in liceo tradizionale (a.s.1979-80), il 1° settembre 1995 l'istituto ottenne l'autonomia amministrativa e nell'a.s.1997/98 ne fu deliberata l'intestazione al fisico Edoardo Amaldi.

Dal 1° settembre 2002 è attivo l'indirizzo sociopsicopedagogico.

Dall'anno scolastico 2009-2010, con la riforma Gelmini, sono state abolite tutte le sperimentazioni; pertanto, vanno ad esaurimento le mini-sperimentazioni:
PNI (Piano Nazionale di Informatica) e doppia lingua straniera.

Presso questo Istituto è possibile scegliere uno dei seguenti licei:

- Liceo Scientifico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Applicate
- Liceo Linguistico

Il nuovo corso del Liceo Scientifico dura cinque anni, suddivisi in "primo biennio", "secondo biennio" e "quinto anno".

Il liceo delle Scienze Umane è una delle scuole secondarie di secondo grado nate con la riforma Gelmini. Il Liceo delle Scienze Applicate, opzione del Liceo Scientifico, attivato nell'a.s.2012/13, ridimensiona le discipline umanistiche, dando maggior peso alle discipline scientifiche e prevede un notevole numero di ore di laboratorio.

Il Liceo Linguistico, attivato dall'anno scolastico 2013/2014, è caratterizzato dalla presenza di tre lingue straniere. L'insegnamento è finalizzato sia all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative sia all'incontro con patrimoni di storia, letterature e civiltà. Esso si articola nel Liceo Linguistico di tipo tradizionale e nel Liceo Linguistico - Esabac; quest'ultimo è attivo dall' a.s. 2013/2014 e prevede l'insegnamento della Storia veicolata in lingua francese. A conclusione del quinquennio gli alunni conseguono simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat francese.

In riferimento alle iniziative di ampliamento curricolare sono stati attivate le seguenti opzioni:

1. Liceo Scientifico con potenziamento biomedico. Tale corso è attivo dall' a.s. 2017/2018 e prevede un'ora settimanale di lezione aggiuntiva, sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all'atto dell'iscrizione. A conclusione del quinquennio gli alunni acquisiscono competenze adeguate e tali da poter accedere con maggiore facilità al corso di laurea in Medicina o a qualsiasi altro corso di laurea nell'ambito scientifico-sanitario.
2. Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Applicate con potenziamento matematico. Tale corso è attivo dall' a.s. 2018/2019 e prevede due ore settimanali di lezione aggiuntiva sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all'atto dell'iscrizione. Scopo del percorso di è approfondire argomenti di matematica e delle sue molteplici applicazioni in altre discipline scientifiche ed umanistiche. A conclusione del quinquennio si prevede di migliorare il livello di preparazione degli studenti nelle discipline scientifiche attraverso un protocollo d'intesa con l'Università degli studi di Bari

Oltre agli spazi da sempre condivisi con la comunità locale, quali Auditorium e palestra coperta, la scuola può vantare tre laboratori d'informatica dotati di strumentazione software e hardware di ultima generazione, tre laboratori di Scienze, Chimica e Trattamento Acque, un laboratorio linguistico ed uno di Fisica, il Planetario, un laboratorio di Robotica e una Biblioteca

Multimediale. Inoltre, tutte le aule sono dotate di Lim, regolarmente utilizzate sia come lavagna sia come supporto multimediale.

La scuola è collocata in una zona dotata di infrastrutture e di vie di collegamento per cui è facilmente raggiungibile dai comuni limitrofi. L'istituto quindi accoglie studenti provenienti da tali comuni.

Anche la presenza di studenti diversamente abili e con Bisogni Educativi Speciali (BES) contribuisce allo sviluppo di importanti fattori di crescita, sia per quanto riguarda l'attivazione di nuove strategie e metodologie didattiche personalizzate che riferite all'intero gruppo classe per cui gli alunni riescono a sviluppare atteggiamenti di collaborazione consapevole nel rispetto delle diverse esigenze e contribuendo alla realizzazione di un ambiente di apprendimento sereno.

PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO

SCIENZE UMANE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

LICEO LINGUISTICO - ESABAC

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del Liceo Linguistico Progetto EsaBac:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER); A
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;

- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;
- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

LICEO SCIENTIFICO

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo Scientifico delle Scienze Applicate:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;

- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
DEMICHELE CARMELA	ITALIANO	X	X	X
SIVILLI TERESA GIUSEPPINA	MATEMATICA E FISICA	X	X	X
COLANTUONO DONATELLA	FILOSOFIA E STORIA	X		X
FAZIO DOMENICA ROSARIA	INGLESE	X	X	X
QUIVELLI ORNELLA	SCIENZE NATURALI			X
SOMMA MICHELE	INFORMATICA	X		X
SORRENTINO ASSUNTA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X	X
CINOTTI RITA	SCIENZE MOTORIE	X	X	X
GIANNINI ANGELO	RELIGIONE		X	X
Rappresentanti dei genitori		Rappresentanti degli alunni		
GIULIANI ROBERTA		DE PINTO ANGELA CARMEN DE BIASE ALESSANDRO		

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO CANDIDATI

n.	COGNOME e NOME
1	██████████
2	██████████████████
3	██████████████
4	██████████████
5	██████████████
6	██████████████████
7	████████████████████
8	██████████
9	██████████████
10	██████████
11	██████████████████
12	██████████████
13	██████████████
14	██████████████

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V A Scienze Applicate è composta da 14 alunni, tutti provenienti dalla precedente IV A Scienze Applicate.

Gli alunni hanno seguito un corso di studi piuttosto irregolare, in quanto nel triennio c'è stata una parziale continuità didattica dei docenti. Le discipline che hanno mantenuto la continuità sono: Italiano, Matematica e Fisica, Storia dell'arte, Inglese, Scienze motorie.

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha dimostrato negli anni un altalenante senso di responsabilità, specie nell'impegno a casa, ed una buona partecipazione al dialogo educativo.

In particolare, sul piano relazionale, si è registrato un graduale miglioramento nella capacità di vivere con autenticità e maturità le numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco, sia nell'ambito della relazione tra gli alunni sia nel rapporto tra docenti e alunni.

Dal punto di vista culturale, un gruppo di alunni ha dimostrato, sin dal primo biennio, vivacità intellettuale, spiccato interesse nei confronti di tutte le discipline, abnegazione allo studio e all'approfondimento dei contenuti. Pertanto, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, adeguatamente guidati e stimolati a maturare un'interpretazione critica e a rielaborare in modo personale, sollecitati a sperimentare nuove tecnologie multimediali, questi studenti hanno raggiunto competenze di livello buono in tutti gli aspetti del percorso formativo, ottenendo soddisfacenti risultati non solo in ambito scolastico, ma anche in contesti più ampi.

Nonostante tutto opportunamente stimolati, tutti gli alunni hanno mostrato interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo. Alcuni di loro che all'inizio del triennio denotavano un approccio poco analitico e superficiale o un impegno saltuario hanno maturato progressivamente un atteggiamento più responsabile nei confronti dello studio. Gradualmente quasi tutti gli alunni hanno, quindi, migliorato e perfezionato il personale metodo di studio accogliendo, seppur in maniera diversificata, le indicazioni offerte dal Consiglio di classe che li ha costantemente sostenuti e accompagnati nel processo di insegnamento-apprendimento mediante strategie didattiche di tipo comunicativo, fondate sul dialogo e orientate alla centralità degli studenti.

Tutto il Consiglio si è impegnato anche a stimolare le famiglie ad una proficua collaborazione, informandole tempestivamente dei risultati delle verifiche e in generale dell'andamento didattico, compreso l'aspetto disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica, incentrata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire.

Al fine di avere un quadro complessivo della storia della classe nel corso del quinquennio, sarà utile considerare che, a seguito della pandemia da Sars Covid 19, quasi l'intero primo anno scolastico è stato seguito in DAD.

Tre alunni al terzo anno hanno cambiato indirizzo di studi, passando dal Liceo Scientifico tradizionale all'indirizzo delle Scienze Applicate. Nel corso del triennio l'integrazione col gruppo classe è stata completa. Altri alunni hanno cambiato scuola nel corso del quinquennio.

Nel corso del quinquennio, l'aspetto più stimolante del percorso didattico nella classe V A Scienze Applicate è stata la disponibilità degli studenti al confronto e alla sperimentazione nei vari contesti della vita scolastica, come si evince dalla partecipazione alle diverse attività di PCTO ed extracurricolari. Il percorso quinquennale della classe ha consentito agli studenti di conseguire in molti casi il livello avanzato degli obiettivi previsti dalla programmazione didattico-educativa, sia in ambito umanistico che scientifico, tanto dal punto di vista culturale che da quello umano. Le competenze maturate in questi anni, unite alla loro crescita personale, consentiranno ai ragazzi della V A Scienze Applicate l'opportunità di intraprendere con successo gli studi universitari e di inserirsi con consapevolezza e responsabilità nella società e nel mondo del lavoro.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica è stata progettata, programmata e svolta da tutti i docenti del Consiglio di classe in modo da perseguire il raggiungimento delle competenze trasversali e disciplinari individuate nelle varie fasi di progettazione didattica. L'attività didattica ha subito un forte cambiamento metodologico già dal 5 marzo 2020 quando, per ragioni epidemiologiche, è stato necessario affrontare la cosiddetta didattica a distanza, ciò ha determinato una rimodulazione sia nelle metodiche di insegnamento-apprendimento sia nei contenuti vista la situazione complessivamente grave in cui si sono venuti a trovare alunni e docenti.

FINALITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE

- Promuovere un comportamento educato nel riguardo delle persone e delle cose
- Stimolare al rispetto dell'ordine e tendere alla correttezza formale e nelle esecuzioni pratiche
- Far rispettare i tempi di esecuzione e di consegna dei lavori
- Stimolare ad un impegno autonomo nei lavori scolastici

Obiettivi formativi-cognitivi

- Sviluppare competenze nel campo dell'educazione linguistica per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale
- Acquisire terminologie specifiche e saperle utilizzare nei contesti disciplinari
- Abituare gli allievi a seguire le istruzioni fornite per iscritto
- Classificare le informazioni
- Potenziare le capacità di ragionamento coerenti ed argomentati
- Acquisire rigore formale
- Stimolare la problematizzazione delle situazioni didattiche.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Sono state privilegiate le seguenti metodologie e strategie didattiche: interventi frontali, con il supporto di sussidi audiovisivi e multimediali, lezioni partecipate volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e il senso civico. Tuttavia, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, sono stati adottati anche i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DDI e successivamente per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione Meet di Google; invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso la piattaforma G-suite, e-mail, WhatsApp. Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, sono stati messi a disposizione degli alunni testi, schemi, e-mail mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Per gli alunni diversamente abili, DSA e BES è previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PEI e nei PDP e redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.); mentre per gli anni interessati dall'emergenza pandemica, gli stessi strumenti sono stati adattati alle nuove tecniche di insegnamento a distanza

QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
1	Filosofia/Storia	Scienze Motorie	Scienze Motorie	Religione	Scienze Naturali
2	Matem./Fisica	Disegno/Arte	Matem./Fisica	Informatica	Scienze Naturali
3	Matem./Fisica	Scienze Naturali	Italiano	Matem./Fisica	Inglese
4	Scienze Naturali	Matem./Fisica	Disegno/Arte	Scienze Naturali	Informatica
5	Italiano	Filosofia/Storia	Matem./Fisica	Inglese	Filosofia/Storia
6	Italiano	Filosofia/Storia	Inglese	Italiano	Matem./Fisica

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico: 12 Settembre – 7 Giugno	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha proposto la trattazione delle diverse tematiche che si sviluppano intorno ai tre nuclei tematici concettuali: COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE e CITTADINANZA DIGITALE, attraverso Unità di Apprendimento come da curriculum di Educazione Civica.

Unità di Apprendimento interdisciplinare di Educazione Civica a.s. 2024/25

TEMATICA: A SCUOLA DI COSTITUZIONE

DISCIPLINE COINVOLTE: I° quadrimestre: Diritto (5 ore) Religione (4 ore) Disegno e Storia dell'arte (4 ore)

DISCIPLINE COINVOLTE -II° quadrimestre: Inglese (4 ore) Scienze Naturali (4 ore) Storia (4 ore) Disegno e storia dell'arte (2 ore) Open-day Facoltà Giurisprudenza (5 ore)

NUCLEI FONDANTI: COSTITUZIONE – SVILUPPO SOSTENIBILE - CITTADINANZA DIGITALE

UNITA' DI APPRENDIMENTO trasversale di Educazione Civica

TITOLO: ESSERE PER ESSERCI				
AREA TEMATICA: Vivere in un mondo di pace e convivenza delle culture				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:			<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Comunicare 3. Agire in modo autonomo e responsabile 	
DISCIPLINA	N. ORE	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIRITTO	5 II quadr,	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. - Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella 	La Costituzione Italiana: l'Ordinamento dello Stato italiano	Individuare le diverse istituzioni pubbliche e le loro funzioni

		partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie Locali.		
SCIENZE	4 II quad.	lavoro di approfondimento sui nuclei tematici selezionati per gli Esami di Stato	I nuclei tematici nell'ambito delle Scienze Naturali (Chimica, Biologia, Scienze della Terra) e riflessioni bioetiche	riconoscere l'importanza dei collegamenti disciplinari e interdisciplinari e di tematiche relative alla bioetica
LINGUA E CULTURA INGLESE	4 II quadr	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	Studio comparato della Costituzione e degli organi istituzionali italiani, britannici e statunitensi.	Saper collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.
STORIA	4 II quadr	Analizzare informazioni in modo oggettivo e formulare giudizi autonomi; compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica ispirate ai valori comunitari.	Cause e conseguenze geopolitiche della Seconda Guerra Mondiale, con un focus su razzismo e antisemitismo.	Riconoscere l'importanza della memoria storica e sviluppare un'attitudine critica e costruttiva nei confronti dei temi della pace e della convivenza.
ITALIANO	4 ore I quadrimestre	Leggere un saggio divulgativo di carattere scientifico	"Il tempo del corpo" di Antonella Viola	Riconoscere l'importanza della cura di sé
INFORMATICA	2h. al II ° quad.	Cedute a Diritto		
MATEMATICA	3 h. II quadr.	Cedute a Diritto		
STORIA DELL'ARTE	4h. I quadr	L'Arte come linguaggio universale fra le culture	Conoscere l'opera d'arte comprendendone la sua capacità di superare le barriere	Acquisire la consapevolezza del valore dell'arte e della sua fruizione fra i popoli

			linguistiche e culturali,creando un ponte fra le persone e stimolando la loro curiosità	
RELIGIONE	3h I quadr	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione ed insiti nella coscienza umana, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. - Analizzare informazioni in modo oggettivo e formulare giudizi autonomi. - Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio - economico per operare scelte etiche. - Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto delle persone, dell'ambiente e delle risorse naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la realtà del lavoro e della Dottrina Sociale della Chiesa. - Conoscere il valore della libertà (libertà di..., libertà da..., libertà per...). - Conoscere il tema della giustizia e della solidarietà tra le nazioni. 	<p>Comprendere ed avere consapevolezza del tema della giustizia.</p> <p>Sviluppare un'attitudine critica e costruttiva nei confronti dei fenomeni e dei problemi analizzati.</p>

Tot. 33

Compito di realtà	Elaborare una statistica riguardo gli effetti sulla salute di coloro che fanno turni di lavoro; Creazione di un eBook
Utenti destinatari	Classe V ASA
Tempi	I /II quadrimestre
Metodologia	cooperative-learning; lezione guidata; lettura di testi; consultazione siti internet

Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Strumenti multimediali • Fotocopie, dispense, articoli • Siti web • Computer e/o altri strumenti digitali
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compito di realtà 2. Criteri: come da griglia 3. consegna di un ppt e discussione

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Corso di formazione per la sicurezza sui luoghi di lavoro	3 anno	4 ore	Trasversale	Online
Progetto "EEE" Extreme Energy Events	3 anno	20 ore	Fisica, Matematica, Informatica	Liceo Amaldi
Collaborazione presso la Scuola dell'Infanzia E. Fermi	3 anno	25 ore	Trasversale	Bitetto
Liceo Matematico	3 anno	40 ore	Matematica Fisica	Liceo Amaldi
Collaborazione presso PL AMMINISTRAZIONI	3 anno	42 ore	Trasversale	Binetto
Corso di Robotica	3 anno	30 ore	Informatica	Liceo Amaldi
Stage all'estero	3 anno	35 ore	Inglese	Londra
Corso "Il gioco del bridge"	3 e 4 anno	20 ore	Trasversale	Liceo Amaldi
Anno scolastico all'Estero (progetto Intercultura)	4 anno	60 ore	Trasversale	Inghilterra
Il Festival della Filosofia in Magna Grecia	4 anno	30 ore	Trasversale	Cilento
Collaborazione presso la Scuola dell'Infanzia Ape Maya	4 anno	10 ore	Trasversale	Bitetto
Collaborazione presso un'azienda di rappresentanza	4 anno	51 ore	Trasversale	Sannicandro

Educazione digitale "Youth Empowered 2024/2025"	5 anno	Moduli di 5 e di 20 ore	Trasversale	Online
Salone dello Studente	5 anno	5 ore	Trasversale	Bari

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate Viaggi di istruzione	Città d'arte	Ravenna-Rimini- Fermo- Gradara- Fabriano- Recanati Barcellona	3 giorni + 7 giorni
Progetti e manifestazioni culturali	Dantedì	Liceo E. Amaldi	1 ora
	Teatro Traetta	Bitonto	2 ore
	Showville- Teatro in lingua inglese	Bari	2 ore
	Cinema Galleria	Bari	4 ore
	Settimana Amaldi	Liceo E. Amaldi	7 ore
	Leggo perché...	Liceo Amaldi	3 ore
	Certificazioni lingua inglese	Liceo E. Amaldi	30 ore
	Intercultura- Soggiorno e studio all'estero	Inghilterra	1 anno scolastico 23/24
	Treno della memoria	Cracovia	56 ore
Olimpiadi di Fisica	Liceo E. Amaldi- Politecnico	3 ore	
Incontri con esperti	Mag M. Ruggiero	Liceo E. Amaldi	2 ore
	Ass. Libera	Liceo E. Amaldi	2 ore
	Fratres	Liceo E. Amaldi	3 ore
Orientamento	La fisica del Novecento	Liceo E. Amaldi	2 ore
	Conferenza "U. Amaldi"	Liceo E. Amaldi	2 ore
	Univ. LUM	Liceo E. Amaldi	2 ore
	Univ. A. Moro	Liceo E. Amaldi	2 ore
	ITS "Academy"	Liceo E. Amaldi	2 ore

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Allegato 1- Tabella crediti (di cui all'art. 15, comma 2 del D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62)
2.	Allegato 2 - Griglia di valutazione della prima prova scritta
3.	Allegato 3 - Griglia di valutazione della seconda prova scritta di matematica
4.	Allegato 4 - Griglia di valutazione della prova orale
5.	Allegato 5 - Criteri per l'assegnazione del voto di condotta
6.	Allegato 6 - Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati
7.	Allegato 7 - Relazioni finali delle singole materie
8.	Allegato 8 – Nuclei tematici

Il presente documento sarà affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del liceo Amaldi.

ALLEGATO n. 1

Allegato A (di cui all'art. 15, comma 2 del D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

ALLEGATO n. 2

Griglia di valutazione della prima prova scritta

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia A: Analisi del testo letterario

Competenze		Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale	Ottimo	10	
			chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanica, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso	Ottimo	10	
			coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	8-9 6-7 4-5 2-3	
		2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato	Ottimo	10
				appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	8-9 6-7 4-5 2-3
	b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace	Ottimo	10		
		corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	8-9 6-7 4-5 2-3		
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate	Ottimo	10	
			approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali	Ottimo	10	
			pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	8-9 6-7 4-5 2-3	
Indicatori specifici Tip. A: Analisi del testo	4. Competenze testuali specifiche	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo pertinente ed esauriente	Ottimo	10	
			pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Comprensione del testo	Comprende il testo nella complessità degli snodi tematici	Ottimo	10	
			individuandone i temi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	8-9 6-7 4-5 2-3	
	Analisi e interpretazione di un testo letterario	c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo esauriente	Ottimo	10	
			approfondito sintetico parziale inadeguato / nullo	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	8-9 6-7 4-5 2-3	
		d. Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo esauriente, corretto e pertinente	Ottimo	10	
			approfondito e pertinente essenziale nei riferimenti culturali superficiale inadeguato	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	8-9 6-7 4-5 2-3	
PUNTEGGIO TOTALE					/100	
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20		Valutazione in decimi (punt./10) /10		

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti			
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanica, poco lineare confuso e grevamente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3			
			b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
		2. Competenze linguistiche		a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura		Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3			
			b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
	Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di testo argomentativo	4. Competenze testuali	a. Comprensione del testo	Comprende il testo in tutti i suoi snodi argomentativi nei suoi snodi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
			b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni in modo completo e consapevole	Ottimo	10		
		specifiche Analisi e produzione di un testo argomentativo	c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo chiaro, congruente e ben articolato chiaro e congruente sostanzialmente chiaro e congruente talvolta incongruente incerto e/o privo di elaborazione	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
				d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano ampi, precisi e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			PUNTEGGIO TOTALE					/100
			Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)		/10

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e grevemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Indicatori specifici Tip. C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	4. Competenze testuali specifiche	a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia	Sviluppa la traccia in modo pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi	Il titolo e la parafrasi risultano adeguati e appropriati soddisfacenti accettabili poco adeguati inadeguati/assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
PUNTEGGIO TOTALE					/100	
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)		/10	

Griglia di valutazione della seconda prova scritta di matematica

Candidato Classe

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio assegnato
<p style="text-align: center;">COMPRENDERE</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p> <p style="text-align: center;">Max 5/20 punti</p>	Non comprende le richieste e/o interpreta i dati commettendo gravi errori. Non sa utilizzare i codici grafico-simbolici.	1
	Comprende le richieste e/o interpreta i dati in maniera parzialmente corretta. Utilizza i codici grafico-simbolici commettendo errori non gravi	2	
	Comprende le richieste e/o interpreta i dati in maniera generalmente corretta. Utilizza i codici grafico-simbolici commettendo qualche lieve errore.	3-4	
	Comprende le richieste, interpreta i dati e utilizza i codici grafico-simbolici in maniera corretta e coerente.	5	
<p style="text-align: center;">INDIVIDUARE</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p> <p style="text-align: center;">Max 6/20 punti</p>	Utilizza le conoscenze matematiche commettendo gravi errori. Non individua strategie risolutive adeguate.	1
	Utilizza le conoscenze matematiche in maniera parzialmente corretta. Individua strategie risolutive parzialmente adeguate, commettendo errori non gravi.	2-3	
	Utilizza le conoscenze matematiche in maniera generalmente corretta. Individua strategie risolutive sostanzialmente adeguate, con solo lievi imprecisioni-	4-5	
	Utilizza le conoscenze matematiche e applica le strategie risolutive più idonee in modo completo, chiaro e corretto.	6	
<p style="text-align: center;">SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> <p style="text-align: center;">Max 5/20 punti</p>	Commette gravi errori di calcolo, nella costruzione dei grafici e/o la soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema.	1
	Commette frequenti errori di calcolo e/o la soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema.	2	
	Commette lievi errori di calcolo e/o nell'applicazione delle regole, ma la soluzione ottenuta è sostanzialmente coerente con il contesto del problema.	3-4	
	Esegue i calcoli e costruisce i grafici in modo corretto ed accurato e la soluzione ottenuta è coerente con il contesto del problema.	5	
<p style="text-align: center;">ARGOMENTARE</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</p> <p style="text-align: center;">Max 4/20 punti</p>	Giustifica in modo confuso e frammentario la scelta del processo risolutivo adottato.	1
	Giustifica in modo parziale la scelta del processo risolutivo adottato, formulando giudizi alquanto sommari sulla coerenza dei risultati ottenuti.	2	
	Giustifica in modo abbastanza completo la scelta del processo risolutivo adottato, formulando giudizi accettabili sulla coerenza dei risultati ottenuti.	3	
	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta del processo risolutivo adottato, formulando correttamente ed esaurientemente giudizi sulla coerenza dei risultati ottenuti.	4	
		Voto
			.

La Commissione

Il Presidente:

Allegato n. 5 A griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO

ALLEGATO n. 5

Criteri per l'assegnazione del voto di condotta

Il voto di comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti, la partecipazione al dialogo educativo ed a limitare le assenze. La sua valutazione ha sempre quindi una valenza educativa. L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore, o dal Coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo *Statuto delle studentesse e degli studenti*, dal

Regolamento d'Istituto interno e dal *Patto educativo di corresponsabilità*. Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e procede all'attribuzione, considerando la prevalenza dei seguenti indicatori relativi al singolo voto:

1. Comportamento responsabile durante lo svolgimento di attività sia curricolari che extracurricolari
2. Uso delle strutture dell'Istituto
3. Rispetto del Regolamento d'Istituto
4. Frequenza e puntualità
5. Partecipazione al dialogo educativo
6. Rispetto delle consegne, impegno e costanza nel lavoro scolastico, a scuola e a casa

Il voto proposto tiene conto dei criteri sopracitati, ma non include alcun automatismo.

Il voto di Condotta non è un provvedimento disciplinare ma può associarsi a un provvedimento.

- *L'attribuzione del voto da 10 a 9 richiede la presenza di tutti i descrittori*
- *L'attribuzione del voto da 8 a 6 richiede la presenza di almeno tre descrittori*
- *L'attribuzione del voto 8 è subordinata all'assenza di richiami scritti individuali di particolare gravità.*

L'attribuzione del voto inferiore a 6, indipendentemente dalla presenza dei descrittori della tabella, si avrà in caso di gravi episodi disciplinari sanzionati dal Comitato di garanzia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto	Obiettivi	Indicatori	Descrittori
10 Responsabile e propositivo	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici; Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di Istituto; Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta assiduamente le lezioni e rispetta gli orari; Nel caso di assenza giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare <i>con atteggiamento propositivo</i> con i docenti in classe e nelle attività scolastiche ed extrascolastiche; Attua interventi pertinenti ed appropriati; Collabora con i compagni e/o si mostra solidale in situazioni di particolare difficoltà.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante; E' sempre munito del materiale necessario
9 Corretto e responsabile	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta costantemente le lezioni, rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo costante; E' sempre munito del materiale necessario
8 Corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto
		Uso delle strutture d'Istituto	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Regolamento di Istituto, <i>talvolta riceve richiami verbali, ma non ha richiami scritti individuali</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue <i>con discreta</i> partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario

7 Non sempre corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento <i>non sempre corretto</i> ; Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo <i>non accurato</i> il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Talvolta non rispetta il Regolamento di Istituto, <i>riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue in modo <i>poco propositivo</i> l'attività scolastica; Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico
6 Poco corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA <i>ha un comportamento poco corretto</i> ; Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti Talvolta si rende responsabile di atti di bullismo, ma si mostra disponibile a modificare il proprio atteggiamento.
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Tende a violare il Regolamento di Istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica
		Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
	Partecipazione alla vita didattica	Partecipazione al dialogo didattico educativo	Partecipa <i>con scarso interesse</i> alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente; Spesso non è munito del materiale scolastico

La valutazione di "5" o meno per la sua gravità e per le conseguenze che comporta è prevista per atti di bullismo/cyberbullismo o comportamenti che violino la dignità e il rispetto della persona umana (diffusione di immagini, video e messaggi scritti, violenza privata, minacce, spaccio di sostanze stupefacenti, ingiurie, reati di natura sessuale, atti che creino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone come allagamenti, incendi, vandalismo) e per ogni altro atto penalmente perseguibile e sanzionabile.

Inoltre, si allegano i seguenti documenti:

ALLEGATO n. 6

Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO PROGRAMMA DI ITALIANO a.s. 2024/2025

Docente: Prof.ssa Demichele Carmela

Il Romanticismo in Italia

Documenti teorici del Romanticismo italiano, la poesia e il romanzo. (in sintesi)

Il Romanticismo in Europa e negli Stati Uniti

Dal Classicismo al Romanticismo, i teorici del Romanticismo europeo, la poesia in Europa, Shelley e Keats, l'irrazionale, Samuel Taylor Coleridge, Stendhal e Balzac, Edgar Allan Poe, Herman Melville. (in sintesi)

Giacomo Leopardi

La vita: l'infanzia, l'adolescenza e gli studi eruditi, la conversione "dall'erudizione al bello", le esperienze fuori da Recanati, l'ultimo soggiorno a Recanati. Il trasferimento a Firenze e a Napoli. Lettere e scritti autobiografici: le lettere, il romanzo autobiografico, dalle *Lettere*: «Sono così stordito del niente che mi circonda...». Il pensiero: la natura benigna, il pessimismo storico, la natura maligna, il pessimismo cosmico. La poetica del "vago e indefinito": l'infinito nell'immaginazione, il bello poetico, antichi e moderni; dallo *Zibaldone: La teoria del piacere*. Leopardi e il Romanticismo: il classicismo romantico di Leopardi, legami con il Romanticismo italiano e il Romanticismo europeo. I *Canti*: le Canzoni, gli Idilli, i "grandi idilli" del 1828-30 e la loro distanza dai primi idilli, il ciclo di "Aspasia", la polemica contro l'ottimismo progressista, l'idea leopardiana di progresso. Dai *Canti*: *L'infinito* (con interpretazione di Guido Guglielmi), *A Silvia*, *A se stesso*, *La ginestra o il fiore del deserto* (contenuto in generale del componimento).
Le *Opere morali* e l'«arido vero»; dalle *Opere morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

Età postunitaria. Le strutture politiche, economiche e sociali, le ideologie, le istituzioni culturali, la lingua, fenomeni letterari e generi. Gli intellettuali: il conflitto tra intellettuale e società, la posizione sociale degli intellettuali.

Da *Penombre: Preludio*, Emilio Praga.

Storia della lingua: la necessità di una lingua dell'uso comune, la diffusione dell'italiano, la lingua letteraria. Fenomeni letterari e generi: le nuove tendenze poetiche, il trionfo del romanzo, la novella, il romanzo "di consumo" e la letteratura per l'infanzia, l'importanza sociale del teatro.

Giovanni Verga. I primi romanzi, *Vita dei campi*, *Novelle rusticane* e *Per le vie*, le ultime opere. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista: la poetica dell'impersonalità, la tecnica narrativa; da *L'amante di Gramigna*, *Prefazione: Impersonalità e "regressione"*. Il ciclo dei Vinti; da *I Malavoglia*, *Prefazione: I «vinti» e la «fiumana del progresso»*. Microsaggio: *Lotta per la vita e "darwinismo sociale"*. *I Malavoglia*: l'intreccio, l'irruzione della storia, modernità e tradizione.

Il Decadentismo. Società e cultura: l'origine del termine "decadentismo", senso ristretto e senso generale del termine. La visione del mondo decadente: il mistero e le «corrispondenze», gli strumenti irrazionali del conoscere. La poetica del Decadentismo: l'estetismo, l'oscurità del linguaggio, le tecniche espressive, il linguaggio analogico e la sinestesia. Temi e miti della letteratura decadente: decadenza, lussuria e crudeltà, la malattia e la morte, vitalismo e superomismo, gli eroi decadenti, il «fanciullino» e il superuomo. Decadentismo e Romanticismo: elementi di continuità e differenze, le coordinate economiche e sociali, la crisi del ruolo intellettuale.

Da *Lo spleen di Parigi: Perdita d'aureola* di Charles Baudelaire.

Da *I fiori del male: Corrispondenze, L'albatro* di Charles Baudelaire.

Gabriele D'annunzio. Da *Alcyone: La sera fiesolana*.

Giovanni Pascoli. La vita: la giovinezza travagliata, il «nido» familiare, l'insegnamento universitario e la poesia. La visione del mondo: la crisi della matrice positivista, i simboli. La poetica: Il *fanciullino*, la poesia "pura"; da *Il fanciullino: Una poesia decadente*. L'ideologia politica, i temi, il linguaggio, le raccolte poetiche. Microsaggio: *Il «fanciullino» e il superuomo: due miti complementari*.
Da *Myrica: L'assiuolo, Temporale, Il lampo, Il tuono, Novembre*.
Dai *Canti di Castelvecchio: La mia sera*.

Il primo Novecento (1901-1918). La situazione storica e sociale in Italia, ideologie e nuova mentalità, le istituzioni culturali. Le caratteristiche della produzione letteraria: Il rinnovamento delle forme letterarie, i crepuscolari, i vociani, il Futurismo e le avanguardie, la narrativa, la letteratura drammatica, esperienze teatrali europee.

Filippo Tommaso Marinetti. *Manifesto del Futurismo*. Da *Zang tumb tuuum: Bombardamento*.

Italo Svevo. La vita: la declassazione e il lavoro impiegatizio, il salto di classe sociale e l'abbandono della letteratura, il permanere degli interessi culturali, la ripresa della scrittura, la fisionomia intellettuale di Svevo. La cultura: i maestri di pensiero: Schopenhauer, Nietzsche e Darwin, i rapporti con il marxismo e la psicoanalisi, i maestri letterari, la lingua. *La coscienza di Zeno*: il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, le vicende, l'inattendibilità di Zeno narratore, la funzione critica di Zeno, l'inefficienza e l'apertura del mondo.

Luigi Pirandello. La vita: gli anni giovanili, il dissesto economico, l'attività teatrale, i rapporti con il fascismo. La visione del mondo: il vitalismo, la critica dell'identità individuale, la trappola della «vita sociale», il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo. La poetica: l'«umorismo», una definizione dell'arte novecentesca; da *L'umorismo: Un'arte che scompone il reale*. Le poesie e le novelle, i romanzi, il teatro, l'ultimo Pirandello. Da *Novelle per un anno: La carriola. Il treno ha fischiato*.
Pirandello e Svevo: dialogo immaginario e confronto. La figura dell'inetto.

La lirica in Italia nel primo Novecento: linea novecentista e antinovecentista

Saba: la vita, il *Canzoniere: A mia moglie, Trieste, Città vecchia, Amai, Mio padre è stato per me l'assassino*.

Ungaretti: la vita; *L'allegria: I fiumi, Veglia, Fratelli, Mattina*.

Montale: la vita, *Ossi di seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato*.

Dal dopoguerra ai giorni nostri (1946-2016 in sintesi). Il quadro politico, trasformazioni economiche e sociali, il pubblico e l'editoria, i giornali, la televisione e le tecnologie informatiche, la scuola e l'università, gli intellettuali, il dibattito delle idee, la lingua dell'uso comune e la lingua letteraria. I movimenti letterari e i generi di maggior diffusione: il Neorealismo e il romanzo, autori oltre il Neorealismo, il caso Gadda, la narrativa degli anni Sessanta, il romanzo e la realtà industriale.

Lettura integrale delle seguenti opere (a scelta)

Uomini e no di Elio Vittorini.

La ragazza di Bube di Cassola.

Folle, folle, folle d'amore per te di Alda Merini.

Dante Alighieri: *La Divina Commedia*. Paradiso: canto I, canto III, canto XI, canto XXXIII.

Libro di testo utilizzato: *I classici nostri contemporanei*, G. Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Paravia

Sussidi didattici: libro di testo, video esplicativi, film, materiale didattico online.

Bitetto 15 maggio 2025

De Michel Carmela

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE
a.s. 2024/2025

Docente: Prof.ssa Fazio Domenica Rosaria

LIBRI DI TESTO: 1) CARLA LEONARD- IDENTITY B2- OXFORD

**2) MAURO SPICCI- TIMOTHY ALAN SHAW - AMAZING MINDS- NEW GENERATION
VOL. 1-2 PEARSON**

PROGRAMMA DI LINGUA

REVIEW UNIT 1-6 with Vocabulary- Grammar – Use of English- Readings

UNIT 7 : ALL EYES ON YOU

- Vocabulary: parts of clothes and accessories- Describing clothes. Parts of the body
- Grammar: The passive: all tenses- Passive constructions- Have/get something done

PROGRAMMA DI LETTERATURA

THE VICTORIAN AGE

Historical background:

- Early Victorian Age: a changing society
- The age of optimism and contrasts
- Late Victorian Age: the Empire and the foreign policy
- The Opium Wars
- The Crimean War
- Trade depression and social questions

Social and cultural background:

- Victorian Britain- The best of times, the worst of times
- Two nations- The rich and the poor
- Overpopulation and disease
- Social Darwinism
- The growth of education and role of charitable schools
- The role of women

Literary background:

- The Age of fiction
- The triumph of the novel
- Common features of Victorian novels
- Early Victorian novelists
- The tragicomic novel: Charles Dickens
- Late Victorian novelists
- Robert Louis Stevenson and the "double"
- Oscar Wilde and Aestheticism
- The colonial novel – Rudyard Kipling

Charles Dickens:

- A life like a novel
- Main works and themes
- Dickens' characters and plots
- The man who invented Christmas
- Oliver Twist: the plot
- Poor Law and workhouses
- Victorian morality and a happy ending
- Reading/comprehension/analysis/ interpretation of the extract " I want some more"

- Watching a film: Oliver Twist by Roman Polanski

Robert Louis Stevenson:

- The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: plot
- The split identity of Victorian society
- The theme of the double
- Watching the play: Dr Jekyll and Mr Hyde organized by PALCHETTO STAGE at Multisala Showville- Bari

Oscar Wilde:

- Life and works
- The Picture of Dorian Gray: plot
- An iconic representation of Victorian divided self
- Reading/comprehension/analysis/ interpretation of the Preface to The Picture of Dorian Gray “All art is quite useless”
- Watching a film: Dorian Gray by Oliver Parker
- The Importance of Being Earnest: plot
- A Satire of Victorian Manners and Values
- Wilde and the Comedy of Manners

THE AGE OF CONFLICTS

Historical background:

- Britain at the turn of the 20th century
- Accession of Edward VII
- The third great era of Reform
- The Suffragettes
- The Great War breaks out
- The Irish Question
- The Windsors
- The World at War Again

Social and cultural background:

- The End of the Age of Optimism
- The loss of certainties
- The outburst of Modernism
- Thoughts flowing into words
- Discovering Consciousness: Freud and Bergson
- The stream of consciousness on the page- Comparing direct interior monologue in J. Joyce’s Ulysses and indirect interior monologue in Virginia Woolf’s Mrs Dalloway.

James Joyce:

- Life and works
- Joyce and Ireland. A complex relationship
- Dubliners: the structure of the collection
- The city of Dublin: physical and spiritual paralysis
- A way to escape: epiphany
- The narrative technique
- Reading/comprehension/analysis and interpretation of the extract “She was fast asleep”- The Dead- from Dubliners by James Joyce
- Ulysses: the plot
- A modern Odyssey
- Joyce’s stream of consciousness
- Reading/comprehension/analysis and interpretation of the extract “ Yes I said yes I will yes” from Episode 18 of Ulysses.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

The UK and US political institutions:

- The British Constitution
- The Monarchy
- The Parliament: House of Commons and House of Lords
- The Executive
- The US Constitution
- The Congress: Senate and House of Representatives
- The President
- The Political Parties
- The Supreme Court

DOPO L'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE FINO AL TERMINE DELLE LEZIONI SARA' SVOLTA LA SEGUENTE UNITA' DIDATTICA:

George Orwell

- Life and works
- Orwell's anti-totalitarianism
- Nineteen Eighty-Four: plot
- Power and domination
- The character of Winston Smith
- War, propaganda and totalitarian regime.

Bitetto 15 maggio 2025

Fazio Domenica Rosaria

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. AMALDI"
PROGRAMMA DI MATEMATICA
a.s. 2024/2025

Docente: Sivilli Teresa Giuseppina

Richiami di geometria euclidea nello spazio: il teorema delle tre perpendicolari (senza dim). I poliedri: il prisma retto e la piramide retta. I solidi di rotazione. Aree e volumi dei poliedri. Il principio di Cavalieri. L'anticlessidra e il volume della sfera (senza dim.).

La geometria analitica dello spazio: le coordinate cartesiane nello spazio; il piano; le rette; la superficie sferica e il piano tangente ad essa.

Le funzioni: richiami sul concetto e sulle principali proprietà delle funzioni; funzioni iniettive, suriettive e biettive; funzioni pari e dispari; funzioni monotone ed invertibili; dominio di una funzione reale a variabile reale.

Limiti di funzioni: intorni di un punto; insiemi numerici limitati ed illimitati; estremo inferiore e superiore, massimo e minimo assoluto di un insieme limitato e di una funzione limitata; punti di accumulazione; limite finito ed infinito di una funzione in un punto; limite di una funzione per $x \rightarrow \pm\infty$; limite destro e sinistro; teoremi sui limiti: unicità del limite; permanenza del segno; teoremi del confronto (senza dim.).

Funzioni continue: definizione e proprietà; punti di discontinuità e di singolarità di una funzione; calcolo di limiti; forme indeterminate; limiti notevoli. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema di esistenza degli zeri, teorema dei valori intermedi (senza dim.). Determinazione degli asintoti di una funzione: asintoti orizzontali, verticali ed obliqui.

Derivate: definizione; significato geometrico della derivata; i casi di non derivabilità; derivate delle funzioni elementari; teoremi sul calcolo delle derivate (senza dim); derivata di una funzione composta (senza dim.); derivata dell'inversa di una funzione (senza dim.). Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili (con dim.). Le derivate applicate alla fisica.

I teoremi del calcolo differenziale: teoremi di Rolle (con dim.), di Lagrange (senza dim.), di Cauchy (senza dim.), di De L'Hospital (senza dim); teorema sulla monotonia delle funzioni derivabili (con dim.).

Studio del grafico di una funzione: punti di massimo e minimo relativo per una funzione; teorema di Fermat sulla condizione necessaria per l'esistenza di un punto di massimo o minimo relativo per le funzioni derivabili (con dim.); teorema sulla condizione sufficiente per l'esistenza di un punto di massimo o minimo relativo (senza dim); problemi di ottimizzazione; concavità di una funzione e punti di flesso: criterio per la determinazione dei punti di flesso (studio del segno della derivata seconda). Studio di funzioni razionali intere, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, con il valore assoluto. Determinazione del grafico della derivata di una funzione a partire dal grafico di quest'ultima. Determinazione del grafico della primitiva di una funzione a partire dal grafico della sua derivata.

Integrali indefiniti: definizione, proprietà e teoremi relativi (senza dim); integrali immediati; integrazione per sostituzione e per parti; integrazione di particolari funzioni razionali fratte.

Integrali definiti: definizione, proprietà e significato geometrico. Teorema della media (con dim.); teorema fondamentale del calcolo integrale (con dim.). Calcolo di aree e di volumi.

Contenuti che si prevede di svolgere dopo il 15 maggio:

Integrali impropri: integrali di funzioni continue su intervalli illimitati; integrali di funzioni che presentano punti di singolarità.

Testo utilizzato: **Matematica.blu 2.0 con Tutor, (terza edizione); di Bergamini, Barozzi, Trifone; Zanichelli** editore

Sussidi didattici: libro di testo; appunti e fotocopie per integrare alcuni argomenti e/o con esercizi guida risolti; calcolatrice tascabile; attrezzi da disegno.

Bitetto, 15/05/2025

Docente: Sivilli Teresa Giuseppina

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. AMALDI"
PROGRAMMA DI FISICA
a.s. 2024/2025

Docente: Prof.ssa Sivilli Teresa Giuseppina

La corrente elettrica continua: l'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. Resistenze in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. Energia e potenza elettrica. Effetto Joule. La forza elettromotrice di un generatore. La seconda legge di Ohm. Circuiti RC: carica e scarica di un condensatore. Densità di energia del campo elettrico. L'estrazione di elettroni da un metallo e l'effetto termoionico. L'elettrolisi e le leggi di Faraday. La conduzione elettrica nei gas.

Campo magnetico e moto di cariche elettriche

(Le prime tre unità del seguente modulo sono state sviluppate in inglese, applicando la metodologia CLIL): Magnetic phenomena. The main features of magnetic force. The magnetic field. Oersted's experiment on the magnetic effects of an electric current.

Interazioni magnete-corrente e corrente-corrente (esperienze di Faraday e di Ampere). Determinazione del modulo del vettore campo magnetico. Legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il moto di una carica in un campo magnetico. La forza di Lorentz. Il selettore di velocità e lo spettrometro di massa. L'effetto Hall. Determinazione della carica specifica dell'elettrone. Il flusso e la circuitazione del campo magnetico. Teorema di Gauss per il magnetismo e teorema di Ampere. Il motore elettrico e il momento magnetico di una spira percorsa da corrente. Il magnetismo nella materia: sostanze diamagnetiche, paramagnetiche, ferromagnetiche; il ciclo d'isteresi magnetica.

Induzione elettromagnetica

(Le prime due unità del seguente modulo sono state sviluppate in inglese, applicando la metodologia CLIL): Faraday's experiments on induced current. Faraday-Neumann law on induced current.

La legge di Lenz. Induttanza di un circuito e autoinduzione magnetica. I circuiti RL. La densità di energia del campo magnetico. La corrente alternata e le sue caratteristiche. Il trasformatore.

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche: Circuitazione del campo elettrico indotto variabile. Il paradosso di Ampere e la corrente di spostamento. Il campo magnetico indotto variabile. Le equazioni di Maxwell. Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche. Densità media di energia di un'onda elettromagnetica. Irradiazione di una superficie.

La teoria della relatività ristretta: L'etere luminifero e l'esperimento di Michelson-Morley. I postulati della relatività ristretta. La relatività della simultaneità. La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. L'equivalenza massa-energia

Contenuti che si prevede di svolgere dopo il 15 maggio:

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck sui quanti di energia. L'effetto fotoelettrico. L'effetto Compton.

Testo utilizzato: ***Il nuovo Amaldi per i Licei Scientifici.blu***, di **Ugo Amaldi, Zanichelli** editore.

Sussidi didattici: libro di testo; appunti e fotocopie per integrare alcuni argomenti e/o con esercizi guida risolti; calcolatrice tascabile; laboratorio di fisica.

Bitetto, 15/05/2025

Docente: Sivilli Teresa Giuseppina

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. AMALDI"
PROGRAMMA DI STORIA
a.s. 2024/2025

Docente: Prof.ssa Colantuono Donatella

Manuale adottato: A. Barbero, C. Frugoni; C. Sclarandis, La storia. Progettare il futuro, Zanichelli, vol. 3

- Il tramonto dell'eurocentrismo
 - La belle époque
 - Urbanizzazione e società di massa
 - La partecipazione politica delle masse e la questione femminile
 - L'emigrazione dall'Europa
 - Vecchi imperi e potenze nascenti
 - La Germania di Guglielmo II
 - La Francia e il caso Dreyfus
 - La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna
 - L'Impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità
 - L'Italia giolittiana
 - La politica interna di Giolitti
 - Il decollo dell'industria e la questione meridionale
 - La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

- La Grande Guerra e le sue eredità
 - La Prima guerra mondiale
 - Le cause del conflitto
 - Le fasi e le specificità della guerra
 - I trattati di pace
 - La Rivoluzione russa
 - Il crollo dell'impero zarista
 - La rivoluzione d'ottobre
 - Il nuovo regime bolscevico
 - La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP
 - La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin
 - L'Italia dal dopoguerra al fascismo
 - Le tensioni del dopoguerra
 - L'avvento del fascismo
 - Il fascismo al potere

- Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale
 - L'Italia fascista
 - L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
 - La costruzione del consenso
 - Il fascismo e la Chiesa
 - La politica economica
 - La politica estera
 - Le leggi razziali
 - La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich
 - La crisi della Repubblica di Weimar

- La costruzione dello Stato nazista
 - Il totalitarismo nazista
 - La politica estera nazista
 - L'Unione sovietica e lo stalinismo
 - L'ascesa di Stalin
 - L'industrializzazione forzata
 - La collettivizzazione e la "dekulakizzazione"
 - La società sovietica e le "Grandi purghe"
 - La politica estera
 - Il mondo verso una nuova guerra
 - I "ruggenti anni Venti"
 - La crisi del 1929
 - La guerra civile spagnola (cenni)
 - La Seconda guerra mondiale
 - Le cause del conflitto
 - Lo scoppio della guerra
 - Le fasi della guerra
 - Il genocidio degli ebrei
 - La guerra in Italia
 - La conclusione della guerra
 - Le foibe
 - Verso un nuovo ordine mondiale
- Il secondo Novecento
- La Guerra Fredda
 - La divisione del mondo
 - La NATO e il patto di Varsavia
 - La nascita del progetto europeo
 - Le origini del conflitto israelo-palestinese

Lecture

- T. Herzl: *Lo Stato ebraico*, parte generale: "Cause dell'antisemitismo", "Effetti dell'antisemitismo", "Il piano", "Palestina oppure Argentina?"
- Nellie Bly, *La vita al fronte*
- Primo Levi, *I sommersi e i salvati*, cap. I "La memoria dell'offesa" e cap. V "Violenza inutile"

Educazione Civica

Area tematica: Vivere in un mondo di pace e convivenza delle culture

Argomenti trattati:

- Cause e conseguenze geopolitiche della Seconda guerra mondiale
- Razzismo e antisemitismo

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI FILOSOFIA
a.s. 2024/2025

Docente: Prof.ssa Colantuono Donatella

Manuale adottato: E. Ruffaldi, G. Carelli, *La rete del pensiero*, Loescher, vol.3

- La filosofia critica
 - Immanuel Kant
 - Biografia e profilo intellettuale
 - La "rivoluzione copernicana" del sapere
 - la *Critica della ragion pura* (estetica trascendentale, analitica trascendentale, dialettica trascendentale)

- La filosofia dell'Ottocento
 - L'idealismo
 - Caratteri generali
 - Johann Gottlob Fichte: la radicalizzazione del criticismo kantiano; i principi della dottrina della scienza e i fondamenti del sapere
 - Georg Wilhelm Friedrich Hegel: la filosofia dell'Assoluto; la *Fenomenologia dello Spirito* (Coscienza, Autocoscienza, Ragione); la filosofia della storia.
 - Karl Marx
 - La paternità hegeliana del pensiero di Marx
 - Il problema dell'alienazione
 - Il materialismo storico
 - Il comunismo
 - La scienza economica de *Il Capitale*
 - Arthur Schopenhauer
 - Il mondo come rappresentazione
 - Il mondo come volontà
 - L'affrancamento dalla volontà
 - Søren Kierkegaard
 - La biografia
 - Il confronto con Hegel
 - Gli stadi dell'esistenza
 - L'angoscia e la disperazione
 - Il Positivismo
 - Caratteri generali
 - Auguste Comte: la filosofia positiva; la nascita della sociologia
 - John Stuart Mill: la logica dell'esperienza; il problema della libertà

- La svolta del Novecento
 - Friedrich Nietzsche
 - Una vita alla ricerca della "salute"
 - La tragedia greca e lo spirito dionisiaco
 - La critica della metafisica occidentale
 - La svolta genetica: *Umano, troppo umano*
 - Il nichilismo, la morte di Dio e la figura dell'uomo folle: *La gaia scienza*
 - Il Superuomo e la Volontà di potenza

- Nietzsche e il nazismo
- L'esistenzialismo
 - Caratteri generali
 - Jean Paul Sartre: *L'essere e il nulla*; *L'esistenzialismo è un umanismo*
- Tra filosofia e teoria politica
 - Hannah Arendt: dalle origini del totalitarismo alla questione della condizione umana; *La banalità del male*
- La filosofia analitica
 - Le origini della filosofia analitica
 - Gottlob Frege: *L'Ideografia* come modello del linguaggio scientifico universale; la filosofia del linguaggio in *Senso e significato*
 - Ludwig Wittgenstein: il *Tractatus logico-philosophicus*

Lecture

- J.S. Mill, *On liberty*, brani scelti
- F. Nietzsche, *Umano, troppo umano*, Aforismi 96 (La morale e il morale), 97 (Il piacere nella morale), 107 (Responsabilità e innocenza), 225 (Lo spirito libero è una nozione relativa), 226 (Origine della fede)
- F. Nietzsche, *La gaia scienza*, Aforisma 125 (Dio è morto)
- J.P. Sartre, *L'esistenzialismo è un umanismo*, brani scelti

Bitetto, 15/05/2025

Docente: Colantuono Donatella

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI
a.s. 2024/2025

Docente: prof.ssa Quivelli Ornella

Testi adottati:

- 1) *Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Zanichelli*
- 2) *La nuova biologia blu. Zanichelli*
- 3) *Il libro della terra. Ediz. blu. Mondadori*

- ✓ Nascita della Chimica organica, i legami più comuni nelle molecole organiche e le proprietà chimiche, elettronegatività.
- ✓ Proprietà del carbonio e struttura spaziale delle molecole con il carbonio ibridizzato.
- ✓ Gli idrocarburi: alcani, alcheni, alchini, i ciclo alcani, gli idrocarburi aromatici, struttura del benzene.
- ✓ L'isomeria nella chimica organica: isomeria strutturale, funzionale e ottica.
- ✓ Le formule nella chimica organica: brute, minime, di struttura, razionali, scheletriche. Principali regole di nomenclatura dei composti organici.
- ✓ I gruppi funzionali e generalità sulle principali classi di composti organici: Alogenuri, alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi, ammine.
- ✓ Concetto di polimero in chimica organica
- ✓ Le molecole biologiche: classificazione, struttura e funzione. Carboidrati semplici e complessi, proteine, lipidi ed enzimi
- ✓ Il metabolismo: anabolismo e catabolismo. Le vie metaboliche principali. ATP e coenzimi. Il metabolismo dei carboidrati (la glicolisi, tratti principali e significato).
- ✓ Gli acidi nucleici: scoperta, struttura e replicazione.
- ✓ Il codice genetico. La sintesi delle proteine.
- ✓ L'importanza delle biotecnologie
- ✓ Biotecnologie tradizionali e nuove biotecnologie.
- ✓ DNA ricombinante e ingegneria genetica.
- ✓ Utilizzo degli enzimi di restrizione e DNA ligasi.
- ✓ Vettori plasmidi.
- ✓ Il clonaggio di un gene. I virus come vettori.
- ✓ Isolamento di geni a partire da mRNA, librerie di cDNA e librerie genomiche.
- ✓ Conoscenza generale delle tecniche: amplificazione mediante PCR (in sintesi) ed elettroforesi su gel per la separazione di frammenti di DNA e RNA (in sintesi).
- ✓ L'ingegneria genetica e gli OGM.
- ✓ Applicazioni in campo agro-alimentare e ambientale.
- ✓ Organismi Geneticamente Modificati di prima, seconda e terza generazione. Biorisanamento, biofiltri e biosensori, biocombustibili.
- ✓ Applicazioni un campo biomedico e farmaceutico: vaccini e antibiotici, produzione di farmaci biotecnologici, produzione di anticorpi monoclonali, terapia genica, cellule staminali.

- ✓ Approfondimenti (individuali) inerenti i nuclei tematici scelti sulla bioetica e limiti/potenzialità delle biotecnologie

Sino al termine delle lezioni, saranno svolte le unità qui di seguito specificate:

- ✓ La teoria della deriva dei continenti.
- ✓ La teoria della tettonica a placche.
- ✓ I margini delle placche. Formazione degli oceani. Collisione tra placche e fenomeno sismici, vulcanici e orogenesi.

Bitetto 15/05/2025

Docente: prof.ssa Quivelli Ornella

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI INFORMATICA
a.s. 2024/2025

DOCENTE: prof. Somma Michele

LE STRUTTURE DI DATI

Il concetto di tipo di dato. Il tipo di dato scalare e strutturato. L'array ad una dimensione (il vettore). Algoritmi classici sui vettori. Dichiarazione, inizializzazione, creazione, stampa. Inserimento casuale e con dati forniti dall'utente. Ricerca del massimo e del minimo e calcolo della media aritmetica. Selezione di un insieme di valori che soddisfano una condizione. Ricerca in un vettore: completa, seriale, sequenziale, binaria. Merge o fusione fra vettori. Ordinamento crescente e decrescente; disordinamento di un vettore.

Il concetto di record e di campo di un record. La differenza tra l'array e il record. Creazione, inserimento e stampa di un record. Record con campi strutturati. Le Tabelle o i vettori di record. I file di record: le istruzioni openfile, closefile, read, write, seek. Accesso sequenziale e diretto ad un file. Principali operazioni con le i file: creazione, inserimento, stampa, modifica, ricerca, ordinamento, disordinamento, cancellazione

II DBMS ACCESS 2

L'interfaccia del programma Access: le caratteristiche principali. SQL di Access. Gli oggetti del programma Access 2010: tabelle, query, maschere. La finestra Relazioni. Tipi di dati. Dichiarazione e creazione di tabelle. Inserimento, modifica, cancellazione di record in una tabella. Realizzazione di interrogazioni.

IL LINGUAGGIO SQL

Caratteristiche principali: dialetti, tipi di dati, dichiarazione di schemi e di vincoli di integrità. Creazione di domini, tabelle. Comandi per la modifica, la cancellazione e l'inserimento.

Il comando SELECT e le relative clausole. Parametri delle interrogazioni. L'operatore LIKE per il confronto tra stringhe. Utilizzo di predicati semplici e composti (AND, OR, NOT, IN, NOT IN, IS, IS NOT, BETWEEN). Interrogazione di una o più tabelle. Opzioni di ordinamento. Le funzioni di aggregazione. Sotto-interrogazioni. Ridenominazione di tabelle ed attributi. L'implementazione dell'inner-join. L'SQL in ambiente Access e lo standard SQL/92. Traduzione degli operatori relazionali in istruzioni SQL. Esempi di interrogazione e di modifica di una base di dati.

SISTEMI PER LA GESTIONE DI BASI DI DATI

Sistema informativo ed informatico di una organizzazione. Terminologia e concetti sulle basi di dati. Dati, informazioni, conoscenza, struttura e schema dei dati, istanze di dati, significato intenzionale ed estensionale.

Definizione di base di dati. I sistemi di gestione di basi di dati (DBMS). Metodologia di progettazione di una base di dati.

NOTA

Nel periodo che intercorre dalla stesura del presente documento al termine dell'anno scolastico si presume di trattare gli argomenti che seguono:

LA PROGETTAZIONE CONCETTUALE E I DIAGRAMMI E/R

Concetto di entità e tipo di entità, attributi e chiavi, chiavi di entità, rappresentazione grafica di una entità. I tipi di attributi (semplici, composti, multipli, derivati, chiave, obbligatori). Definizione di associazione. Vari tipi di associazioni (totale, parziale, univoca, multipla, surgettiva e non surgettiva, 1-1, 1-N, N-1, N-M, binaria e non binaria, ricorsiva o riflessiva). Gerarchie ISA: semplice e ripartita; proprietà di copertura (totale, parziale, sovrapposta, esclusiva). Attributi delle associazioni. Rappresentazione grafica di entità, attributi, associazioni, gerarchie. Regole di lettura di un diagramma E/R. Esempi di diagrammi E/R.

IL MODELLO RELAZIONALE

Concetto e definizione di relazione e tupla, chiave di una relazione. Schema di una relazione e schemi relazionali. Algoritmi di traduzione di diagrammi E/R in schemi di relazioni. Schemi relazionali estesi.

MATERIALE UTILIZZATO DAGLI STUDENTI PER LO STUDIO

Dispense tratte da libri e riviste. Appunti dell'insegnante reperibili al seguente indirizzo: www.informatica.mastertopforum.org e su Classroom. Libro di testo. Software utilizzato: Lazarus, DBMS Access 2010.

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
a.s. 2024/2025

Docente: prof.ssa Sorrentino Assunta

- - Breve e sintetico riepilogo comparativo, delle correnti artistiche e autori, dal Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Puntinismo e Post-Impressionismo alle condizioni storiche, economiche e culturali che accompagnarono la nascita dell'Art Nouveau
- - Il Modernismo: dall'Art Nouveau al Liberty;
- - La secessione viennese: Klimt, vita e opere;
- - Fauves con Matisse;
- - l'Espressionismo tedesco;
- - Die Brücke: Kirchner;
- - Munch, vita e opere;
- - Egon Schiele, vita e opere;
- - Le Avanguardie artistiche del primo '900: (scheda dei movimenti artistici più significativi e relativi autori principali);
- -il Cubismo e Picasso:vita e opere, Les demoiselle d'Avignon e Guernica;
- - L'avanguardia in Italia: il Futurismo con Boccioni e Balla;
- - Il Dada: Duchamp, vita e opere;
- - L'Arte dell'inconscio, il Surrealismo con Magritte e Dali;
- - Oltre la forma. L'Astrattismo: Vasilij Kandinskij e Paul Klee, vita e opere;
- - Piet Mondrian, vita e opere;
- - La Metafisica: De Chirico, vita e opere;
- - Il Razionalismo in architettura;
- - L'esperienza del Bauhaus;
- - Letture : I Maestri del Movimento Moderno: Le Corbusier, Gropius, Aalto, Mies van der Rohe, Wright, l'architettura fascista tra monumentalismo e razionalismo, l'architettura degli anni sessanta-settanta e di fine millennio.

Argomenti trattati nelle ore di Educazione Civica

L'Arte come linguaggio universale fra le culture

Bitetto 15/05/2025

Docente: prof.ssa Sorrentino Assunta

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE
a.s. 2023/2024

SCIENZE MOTORIE

Docente: prof.ssa Cinotti Rita

Libro di testo:

PIU' MOVIMENTO - G. Fiorini S. Bocchi S. Coretti E. Chiesa - Ed. *MARIETTI SCUOLA*

1. La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:

Miglioramento delle capacità condizionali:

Miglioramento della resistenza.

- ✓ Esercitazioni, in regime aerobico, di durata ed intensità crescente.
- ✓ Camminata veloce della durata massima di 20 minuti o corsa della durata massima di 10 minuti.
- ✓ Esercitazioni a corpo libero.
- ✓ Esercitazioni in regime aerobico-anaerobico alternato, tramite lo sviluppo della cooperazione tra due/tre attaccanti contro uno/due/tre difensori nella pallacanestro.

Miglioramento della reattività e della velocità.

- ✓ Esercitazioni semplici e complesse di skip, corsa calciata, saltelli a piedi pari e alternati, balzi.

Miglioramento della forza assoluta.

- ✓ Esercizi semplici, composti e combinati eseguiti a carico naturale. Flessioni, piegamenti, slanci, spinte adduzioni, abduzioni, torsioni, inclinazioni e circonduzioni degli arti superiori e inferiori, del capo, del tronco, del bacino, eseguiti in posizione eretta, supina, prona, seduta, in ginocchio ed in decubito laterale. Saltelli su un solo arto e su entrambi gli arti, in combinazione diversa.

Miglioramento della mobilità articolare.

- ✓ Esercizi di allungamento (stretching) relativi ai vari distretti tendineo-muscolari ed articolari.

Miglioramento delle capacità coordinative:

di apprendimento motorio, di controllo motorio, di accoppiamento e combinazione dei movimenti, di differenziazione, di equilibrio, del senso ritmico, di orientamento spazio-temporale e oculo-manuale, di reazione, di adattamento e trasformazione, attraverso

- ✓ Esercitazioni con la funicella.
- ✓ Esercitazioni in circuito coordinativi.
- ✓ Esercitazioni sui gesti tecnici della **pallacanestro** (palleggio, passaggio, tiro da fermo e tiro in terzo tempo) e della **pallavolo** (battuta, palleggio, bagher) che implicano il movimento del soggetto rispetto agli attrezzi fermi (rete e canestro) ed in movimento (palla) e in cui sono stimulate la capacità di scelta.
- ✓ Esercitazioni sui gesti tecnici del **tennistavolo** (battuta, palleggio, dritto, rovescio)

Concetti di fisiologia e prestazione:

definizione di allenamento sportivo (omeostasi, aggiustamento e adattamento, supercompensazione); concetto di carico allenante (intensità, quantità e densità), carico interno e carico esterno, il recupero e la rigenerazione; rapporti tra gli elementi del carico; principi generali per impostare il carico; il superallenamento; contenuti - mezzi - metodi dell'allenamento, gli esercizi (a carattere generale, speciale e specifico), le caratteristiche generali dell'allenamento; la periodizzazione dell'allenamento

(microciclo e macrociclo), la periodizzazione semplice. I metodi di allenamento continui e i metodi interrotti da pause.

2. Lo sport, le regole e il fair play:

- ✓ Miglioramento dei gesti tecnici della pallavolo, della pallacanestro e del tennistavolo, in cui sono state stimolate le capacità di produzione divergente e l'adattamento motorio.

Conoscenza di alcuni elementi tecnici e regolamentari della pallacanestro.

- ✓ Esercitazioni per la valutazione delle traiettorie.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica del palleggio.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica del tiro.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica del passaggio ad una e a due mani.
- ✓ Esercitazioni per la combinazione dei tre fondamentali: passaggio, palleggio e tiro.
- ✓ Esercitazioni in situazioni di un attaccante contro nessun difensore.
- ✓ Esercitazioni in situazioni di due attaccanti contro nessun difensore.
- ✓ Esercitazioni in situazioni di due attaccanti contro un difensore.
- ✓ Esercitazioni in situazioni di tre attaccanti contro due difensori.
- ✓ Esercitazioni per la conquista e la gestione dello spazio e del tempo.

Conoscenza di alcuni elementi tecnici e regolamentari della pallavolo.

- ✓ Esercitazioni per la valutazione delle traiettorie.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica della battuta.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica del palleggio.
- ✓ Esercitazioni per l'acquisizione della tecnica del bagher.
- ✓ Esercitazioni relative alla disposizione e alle rotazioni dei giocatori in campo.
- ✓ Esercitazioni relative alla collaborazione tra due/tre/quattro giocatori.

Conoscenza di alcuni elementi tecnici e regolamentari del tennistavolo

- ✓ Basi teoriche e metodologiche delle discipline sportive individuali praticate e dei giochi sportivi praticati
- ✓ Conoscenza dei regolamenti delle principali attività sportive sapendone gestire lo svolgimento in situazioni di arbitraggio

3. Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

Il Doping

- ✓ Definizione di doping, la WADA, Codice Mondiale Antidoping e l'elenco delle sostanze considerate dopanti.
- ✓ Sostanze sempre proibite (Steroidi Anabolizzanti, Testosterone, Nandrolone; Ormoni proteici: somatotropina, gonadotropina, Corticotropina, Eritropoietina. Cera. Diuretici; beta2 agonisti).
- ✓ Sostanze proibite in gara (Stimolanti: cocaina, anfetamine, caffeina, efedrina. Analgesici: morfina, codeina, metadone, glucocorticosteroidi, cannabinoidi).
- ✓ Sostanze proibite in particolari sport (alcol, betabloccanti).
- ✓ Metodi sempre proibiti (doping ematico).
- ✓ Sostanze non soggette a restrizione (integratori alimentari, aminoacidi, carnitina, creatina).

Sussidi didattici utilizzati:

Materiale in formato digitale fornito dall'insegnante (presentazioni Power Point, File pdf, Filmati)

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

a.s. 2024/2025

UDA TRASVERSALE ED. CIVICA

TITOLO: ESSERE PER ESSERCI				
AREA TEMATICA: Vivere in un mondo di pace e convivenza delle culture				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:			<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Comunicare 3. Agire in modo autonomo e responsabile 	
DISCIPLINA	N. OR E	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Diritto	5 II quad.	<p>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>- Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie Locali.</p>	La Costituzione Italiana: l'Ordinamento dello Stato italiano	Individuare le diverse istituzioni pubbliche e le loro funzioni
Scienze	4 II quad.	riconoscere l'importanza del sonno e dei ritmi circadiani per la salute	ritmi sonno- veglia e meccanismi biologici	riconoscere l'importanza dei ritmi circadiani e condurre uno stile di vita adeguato
Lingua e Cultura Inglese	4 II quad.	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	Studio comparato della Costituzione e degli organi istituzionali italiani, britannici e statunitensi.	Saper collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte

				europeo e mondiale.
Storia	4 II quad	Analizzare informazioni in modo oggettivo e formulare giudizi autonomi; compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica ispirate ai valori comunitari.	Cause e conseguenze geopolitiche della Seconda Guerra Mondiale, con un focus su razzismo e antisemitismo.	Riconoscere l'importanza della memoria storica e sviluppare un'attitudine critica e costruttiva nei confronti dei temi della pace e della convivenza.
ITALIANO	4 ore I quad rim estre	Leggere un saggio divulgativo di carattere scientifico	"Il tempo del corpo" di Antonella Viola	Riconoscere e l'importanza della cura di sé
INFORMATIC A	2h. al II quad.	Cedute a Diritto		
MATEMATIC A	3 h. II quad. dr.	Cedute a Diritto		
STORIA DELL'ARTE	4h. I quad dr	L'Arte come linguaggio universale fra le culture	Conoscere l'opera d'arte comprendendone la sua capacità di superare le barriere linguistiche e culturali, creando un ponte fra le persone e stimolando la loro curiosità	Acquisire la consapevolezza del valore dell'arte e della sua fruizione fra i popoli
RELIGIONE	3h I quad dr	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione ed insiti nella coscienza umana, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. - Analizzare informazioni in modo oggettivo e formulare giudizi autonomi. - Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio - economico per operare scelte etiche. - Adottare nella vita quotidiana comportamenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la realtà del lavoro e della Dottrina Sociale della Chiesa. - Conoscere il valore della libertà (libertà di..., libertà da..., libertà per...). - Conoscere il tema della giustizia e della solidarietà tra le nazioni. 	<p>Comprendere ed avere consapevolezza del tema della giustizia.</p> <p>Sviluppare un'attitudine critica e costruttiva nei confronti dei fenomeni e dei problemi analizzati.</p>

		responsabili per la tutela e il rispetto delle persone, dell'ambiente e delle risorse naturali.		
--	--	---	--	--

Tot. 33

Compito di realtà	Elaborare una statistica riguardo gli effetti sulla salute di coloro che fanno turni di lavoro; Creazione di un eBook			
Utenti destinatari	Classe V ASA			
Tempi	I /II quadrimestre			
Metodologia	cooperative-learning; lezione guidata; lettura di testi; consultazione siti internet			
Materiali e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Strumenti multimediali - Fotocopie, dispense, articoli - Siti web - Computer e/o altri strumenti digitali 			
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE		<ol style="list-style-type: none"> 1. Compito di realtà 2. Criteri: come da griglia 		

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA
a.s. 2024/2025

Prima Unità di Apprendimento: ALCUNE QUESTIONI ETICHE

"Non dire falsa testimonianza"

- La falsa testimonianza e lo spergiuro
- L'ipocrisia e l'amicizia "di facciata"
- La menzogna ed il giudizio temerario
- La maldicenza, la diffamazione e la calunnia
- La lusinga e l'adulazione (o compiacenza)
- La millanteria (o iattanza) e l'ironia
- La verità nella comunicazione e nell'informazione

Seconda Unità di Apprendimento: LE ASPIRAZIONI DELLA PERSONA UMANA

"Non desiderare la donna d'altri"

- La permissività dei costumi e l'assenza della coscienza
- Dalla concupiscenza alla purezza del cuore
- La fedeltà nell'amore

"Non desiderare la roba d'altri"

- Il disordine delle cupidigie: avidità, bramosia di ricchezze ed invidia
- La povertà di cuore e il desiderio di beatitudine
- Gli ideali, i sogni e le ambizioni dei giovani studenti di oggi

Terza Unità di Apprendimento: I DIRITTI DELL'UOMO E L'ETICA CRISTIANA

La *Dichiarazione universale dei Diritti dell'Uomo* e la *Costituzione italiana*

I diritti violati

Il *Report* del 2025 di Amnesty International sui diritti violati nel mondo e in Italia

Il diritto alla vita e la dignità umana

L'eutanasia

"La vita è importante anche quando è inerme e indifesa" di Enzo Jannacci

"La verità" di Giuseppe Povia

La pena di morte

Tesi a favore della Pena di morte

Il Decalogo dei "No alla Pena di morte" di Amnesty International

La pena di morte: atto di giustizia o ingiustizia legalizzata?

Il diritto alla libertà

La libertà nella filosofia e nel pensiero cristiano

"La macchia della razza" di Marco Aime

Il rispetto della "diversità" e le varie forme d'intolleranza

Il diritto alla libertà religiosa

"Quella croce rappresenta tutti" di Natalia Ginzburg

Il diritto all'istruzione

"Cercasi maestri veri" di Paola Mastrocola

"La testa ben fatta" di Edgar Morin

Il diritto al lavoro

Discorso di Steve Jobs alla Stanford University: *"Siate affamati. Siate folli!"*

Il diritto all'obiezione di coscienza

Visione di alcune scene del film *"La battaglia di Hacksaw Ridge"* e discussione

Il diritto allo svago e al divertimento

Quarta Unità di Apprendimento: **LA DIMENSIONE RELIGIOSA E LA DIMENSIONE SPIRITUALE**

La dimensione religiosa e quella spirituale

L'uomo e la ricerca di Dio: Una religione vale l'altra?

Tu credi in Dio?

Brevi conversazioni sulle religioni

Quinta Unità di Apprendimento: **EDUCAZIONE CIVICA**

La libertà e l'affermazione di sé

La libertà ed il libero arbitrio

Il "limite" della libertà individuale nel rispetto delle libertà altrui

Libertà di..., libertà da..., libertà per...

Le "catene" che vincolano la libertà umana

Bitetto 15/05/2025

Docente: prof. Giannini Angelo

ALLEGATO n. 8

NUCLEI TEMATICI INDIVIDUATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

- Il relativismo
- Il lavoro
- Rapporto uomo-natura
- Il doppio
- Il concetto di limite
- L'errore
- Il viaggio
- Attrazione e repulsione

FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Demichele Carmela	<i>F.to Demichele Carmela</i>
2	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Fazio Domenica Rosaria	<i>F.to Fazio Domenica Rosaria</i>
3	MATEMATICA	Sivilli Teresa Giuseppina	<i>F.to Sivilli Teresa Giuseppina</i>
4	FISICA	Sivilli Teresa Giuseppina	<i>F.to Sivilli Teresa Giuseppina</i>
5	SCIENZE NATURALI	Quivelli Ornella	<i>F.to Quivelli Ornella</i>
6	STORIA	Colantuono Donatella	<i>F.to Colantuono Donatella</i>
7	FILOSOFIA	Colantuono Donatella	<i>F.to Colantuono Donatella</i>
8	INFORMATICA	Somma Michele Antonio	<i>F.to Somma Michele Antonio</i>
9	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Sorrentino Assunta	<i>F.to Sorrentino Assunta</i>
10	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Cinotti Rita	<i>F.to Cinotti Rita</i>
11	RELIGIONE	Giannini Angelo	<i>F.to Giannini Angelo</i>

Documento approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 15 maggio 2025.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Carmela Rossiello
Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3, comma 2, del D. Lgs. n. 39/93