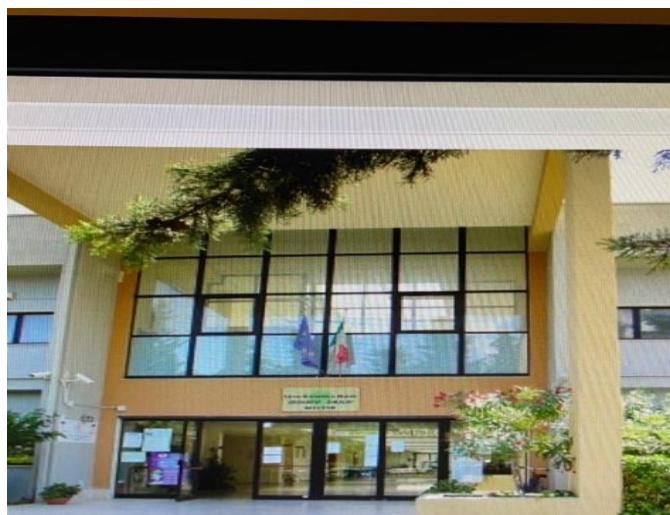




**Liceo Scientifico Statale
"E. Amaldi"
Bitetto**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 17 del D. Lgs. 62/2017)
per l'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio d'istruzione
secondaria superiore**

a.s. 2024/2025

CLASSE 5^a sez. A Liceo Scientifico

Coordinatore: prof.ssa Iride Maddalena

Liceo Scientifico Statale "Edoardo Amaldi"
Liceo Scientifico -Liceo delle Scienze Applicate-Liceo delle Scienze Umane- Liceo Linguistico

Prot. n. 4455 del 15/05/2025

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	N° pag.
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	pag. 2
PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO	pag. 4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 7
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 8
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 9
STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag. 10
QUADRO ORARIO	pag. 11
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 11
EDUCAZIONE CIVICA – art. 22 comma 2/C, O.M. 67 del 31 marzo 2025	pag. 12
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) art. 22 comma 2/B, O.M. 67 del 31 marzo 2025	pag. 15
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO	pag. 16
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 17
ALLEGATO 1 Tabella attribuzione credito scolastico – art. 11 O.M. 67 del 31 marzo 2025	pag. 18
ALLEGATO 2 Griglia di valutazione della I ^a prova scritta	pag. 19
ALLEGATO 3 Griglia di valutazione della II ^a prova scritta	pag. 22
ALLEGATO 4 Griglia di valutazione della prova orale O.M. 67 del 31 marzo 2025	pag. 23
ALLEGATO 5 Criteri per l'assegnazione del voto di condotta	pag. 24
ALLEGATO 6 Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 27
ALLEGATO 7 Relazioni finali delle singole materie	pag. 53
ALLEGATO 8 Nuclei tematici	pag. 73
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 74

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La storia del Liceo Scientifico “Amaldi” parte nell’ a.s. 1973-74, quando a Bitetto fu istituita una sezione sperimentale staccata del Liceo A. Scacchi di Bari. Trasformato in liceo tradizionale (a.s.1979-80), il 1° settembre 1995 l’istituto ottenne l’autonomia amministrativa e nell’a.s.1997/98 ne fu deliberata l’intestazione al fisico Edoardo Amaldi.

Dal 1° settembre 2002 è attivo l’indirizzo sociopsicopedagogico.

Dall’anno scolastico 2009-2010, con la riforma Gelmini, sono state abolite tutte le sperimentazioni; pertanto, vanno ad esaurimento le mini-sperimentazioni:

PNI (Piano Nazionale di Informatica) e doppia lingua straniera.

Presso questo Istituto è possibile scegliere uno dei seguenti licei:

- Liceo Scientifico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Applicate
- Liceo Linguistico

Il nuovo corso del Liceo Scientifico dura cinque anni, suddivisi in “primo biennio”, “secondo biennio” e “quinto anno”.

Il liceo delle Scienze Umane è una delle scuole secondarie di secondo grado nate con la riforma Gelmini. Il Liceo delle Scienze Applicate, opzione del Liceo Scientifico, attivato nell’a.s.2012/13, ridimensiona le discipline umanistiche, dando maggior peso alle discipline scientifiche e prevede un notevole numero di ore di laboratorio.

Il Liceo Linguistico, attivato dall'anno scolastico 2013/2014, è caratterizzato dalla presenza di tre lingue straniere. L'insegnamento è finalizzato sia all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative sia all'incontro con patrimoni di storia, letterature e civiltà. Esso si articola nel Liceo Linguistico di tipo tradizionale e nel Liceo Linguistico – Esabac; quest’ultimo è attivo dall’ a.s. 2013/2014 e prevede l’insegnamento della Storia veicolata in lingua francese. A conclusione del quinquennio gli alunni conseguono simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat francese.

In riferimento alle iniziative di ampliamento curriculare sono stati attivate le seguenti opzioni:

1. Liceo Scientifico con potenziamento biomedico. Tale corso è attivo dall’ a.s. 2017/2018 e prevede un’ora settimanale di lezione aggiuntiva, sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all’atto dell’iscrizione. A conclusione del quinquennio gli alunni acquisiscono competenze adeguate e tali da poter accedere con maggiore facilità al corso di laurea in Medicina o a qualsiasi altro corso di laurea nell’ambito scientifico-sanitario.
2. Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Applicate con potenziamento matematico. Tale corso è attivo dall’ a.s. 2018/2019 e prevede due ore settimanali di lezione aggiuntiva sia al biennio che al triennio, per gruppi classe di alunni provenienti da classi parallele che ne abbiano fatto richiesta all’atto dell’iscrizione. Scopo del percorso di è approfondire argomenti di matematica e delle sue molteplici applicazioni in altre discipline scientifiche ed umanistiche. A conclusione del quinquennio si prevede di migliorare il livello di preparazione degli studenti nelle discipline scientifiche attraverso un protocollo d’intesa con l’Università degli studi di Bari

Oltre agli spazi da sempre condivisi con la comunità locale, quali Auditorium e palestra coperta, la scuola può vantare tre laboratori d'informatica dotati di strumentazione software e hardware di ultima generazione, tre laboratori di Scienze, Chimica e Trattamento Acque, un laboratorio linguistico ed uno di Fisica, il Planetario, un laboratorio di Robotica e una Biblioteca

Multimediale. Inoltre, tutte le aule sono dotate di Lim, regolarmente utilizzate sia come lavagna sia come supporto multimediale.

La scuola è collocata in una zona dotata di infrastrutture e di vie di collegamento per cui è facilmente raggiungibile dai comuni limitrofi. L’istituto quindi accoglie studenti provenienti da tali comuni.

Anche la presenza di studenti diversamente abili e con Bisogni Educativi Speciali (BES) contribuisce allo sviluppo di importanti fattori di crescita, sia per quanto riguarda l'attivazione di nuove strategie e metodologie didattiche personalizzate che riferite all'intero gruppo classe per cui gli alunni riescono a sviluppare atteggiamenti di collaborazione consapevole nel rispetto delle diverse esigenze e contribuendo alla realizzazione di un ambiente di apprendimento sereno.

PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO

SCIENZE UMANE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

LICEO LINGUISTICO - ESABAC

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del Liceo Linguistico Progetto EsaBac:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER); A
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;

- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;
- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

LICEO SCIENTIFICO

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo Scientifico delle Scienze Applicate:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;

- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico–naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
REGINA ARCANGELA	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
REGINA ARCANGELA	Lingua e letteratura latina	X	X	X
SASSANELLI CARMELA	Matematica e fisica	X	X	X
MIRRA MARTA	Storia e filosofia	X	X	X
VERO SERAFINA	Lingua e letteratura inglese	X	X	X
PAVIA LAURA	Disegno e storia dell'arte	X	X	X
CIANCIOTTA GIACOMO	Scienze naturali	X	X	X
IRIDE MADDALENA	Scienze motorie	X	X	X
COLAIANNI CARMELA	Religione	X	X	X
Rappresentanti dei genitori		Rappresentanti degli alunni		
Laneve Domenica- Saccente Domenica		Mercurio Christian – Jraida Salma		

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO CANDIDATI

n.	COGNOME e NOME
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da 16 studenti di cui 8 donne e 8 maschi, si configura nel suo insieme variegata per personalità, interessi, attitudini e profitto. Dopo il primo anno alcuni alunni si sono trasferiti ad altro indirizzo c/o il nostro istituto, altri c/o altri.

In riferimento ai traguardi attesi in uscita, per i quali si rimanda a quanto deliberato dal Collegio dei docenti ed inserito nel PTOF, risultano molto soddisfacenti i livelli raggiunti da buona parte della classe in termini di acquisizione di conoscenze e competenze e di maturazione delle relazioni interpersonali.

I ragazzi, sia pure in modo diversificato, hanno progressivamente sviluppato capacità ed arricchito conoscenze, pervenendo ad un livello di preparazione culturale complessivamente più che buono. Le conoscenze acquisite, naturalmente, vanno riportate ai livelli individuali di partenza e a quelli sempre individuali di apprendimento, nonché all'impegno e all'interesse dimostrati. Esse risultano: eccellenti in quasi tutte le discipline per pochi che si sono sempre impegnati in modo molto preciso; ottime per diversi alunni che, assidui nella frequenza e nell'applicazione, sono pervenuti a conoscenze ampie ed organiche in tutte le discipline; di livello buono per molti altri studenti che hanno acquisito un metodo di lavoro accurato e si sono rivelati metodici e motivati allo studio. Tra le competenze acquisite risultano il senso critico, arricchito da un bagaglio personale dei ragazzi, un metodo di studio autonomo e anche una capacità di pensiero non soggetto a stereotipi.

Il gruppo classe, nonostante l'enorme cambio delle abitudini scolastiche dovuto alla pandemia e all'utilizzo della didattica in remoto, ha confermato le proprie caratteristiche di buona educazione, impegno e rispetto. Il corretto comportamento di un cospicuo gruppo di studenti e un rapporto di reciproca fiducia hanno consentito lo svolgimento delle programmazioni nonostante le difficoltà nell'alternanza di didattica in remoto e in presenza. Alcuni alunni hanno frequentato sin dal primo anno il corso Biomedico in orario extracurricolare, arricchendo il bagaglio nelle discipline di riferimento; altri hanno frequentato corsi per conseguire la certificazione linguistica Cambridge; altri hanno aderito al progetto MEP, ricoprendo ruoli attivi. Per quanto riguarda il comportamento, alla fine dei cinque anni emerge, per molti di loro, una evidente maturazione della personalità degli allievi che hanno via via raggiunto un certo equilibrio con se stessi e con i propri compagni, instaurando con i docenti un rapporto costruttivo, fondato sul dialogo e non invece vissuto nei modi della paura e dell'accettazione passiva. Il clima di corretta socializzazione tra gli studenti e di rispetto verso i docenti ha contribuito a rendere più proficua l'azione didattica ed educativa, che ha visto nel corso del quinquennio crescere la qualità della preparazione di tutti, consentendo ai docenti un'attività didattica stimolante.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica è stata progettata, programmata e svolta da tutti i docenti del Consiglio di classe in modo da perseguire il raggiungimento delle competenze trasversali e disciplinari individuate nelle varie fasi di progettazione didattica. L'attività didattica ha subito un forte cambiamento metodologico già dal 5 marzo 2020 quando, per ragioni epidemiologiche, è stato necessario affrontare la cosiddetta didattica a distanza, ciò ha determinato una rimodulazione sia nelle metodiche di insegnamento-apprendimento sia nei contenuti vista la situazione complessivamente grave in cui si sono venuti a trovare alunni e docenti.

FINALITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE

- Promuovere un comportamento educato nel riguardo delle persone e delle cose
- Stimolare al rispetto dell'ordine e tendere alla correttezza formale e nelle esecuzioni pratiche
- Far rispettare i tempi di esecuzione e di consegna dei lavori
- Stimolare ad un impegno autonomo nei lavori scolastici

Obiettivi formativi-cognitivi

- Sviluppare competenze nel campo dell'educazione linguistica per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale
- Acquisire terminologie specifiche e saperle utilizzare nei contesti disciplinari
- Abituare gli allievi a seguire le istruzioni fornite per iscritto
- Classificare le informazioni
- Potenziare le capacità di ragionamento coerenti ed argomentati
- Acquisire rigore formale
- Stimolare la problematizzazione delle situazioni didattiche.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Sono state privilegiate le seguenti metodologie e strategie didattiche: interventi frontali, con il supporto di sussidi audiovisivi e multimediali, lezioni partecipate volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e il senso civico. Tuttavia, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, sono stati adottati anche i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DDI e successivamente per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione Meet di Google; invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso la piattaforma G-suite, e-mail, WhatsApp. Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, sono stati messi a disposizione degli alunni testi, schemi, e-mail mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Per gli alunni diversamente abili, DSA e BES è previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PEI e nei PDP e redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.); mentre per gli anni interessati dall'emergenza pandemica, gli stessi strumenti sono stati adattati alle nuove tecniche di insegnamento a distanza.

QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
1	Matematica/Fisica	Dis./Storia dell'arte	Scienze motorie	Matematica/Fisica	Storia/Filosofia
2	Matematica/Fisica	Ital/Latino	Ital/Latino	Inglese	Scienze motorie
3	Storia/Filosofia	Ital/Latino	Matematica/Fisica	Scienze naturali	Ital/Latino
4	Dis./Storia ell'arte	Religione	Storia/Filosofia	Storia/Filosofia	Inglese
5	Religione	Matematica/Fisica	Inglese	Ital/Latino	Matematica/Fisica
6	Ital/Latino	Scienze naturali	Storia/Filosofia	Ital/Latino	Scienze naturali

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico: 12 Settembre – 7 Giugno	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.</i>

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha proposto la trattazione delle diverse tematiche che si sviluppano intorno ai tre nuclei tematici concettuali: COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE e CITTADINANZA DIGITALE, attraverso Unità di Apprendimento come da curriculum di Educazione Civica.

Unità di Apprendimento interdisciplinare di Educazione Civica a.s. 2024/25

TEMATICA: A SCUOLA DI COSTITUZIONE

DISCIPLINE COINVOLTE: I° quadrimestre: Scienze Naturali (2 ore) Diritto (5 ore) Storia (ore) Religione (4 ore) Italiano (2 ore) Disegno e Storia dell'arte(1 ora)

DISCIPLINE COINVOLTE -II° quadrimestre: Filosofia (5 ore) Scienze Naturali (4 ore) Disegno e storia dell'arte (2 ore) Italiano (2 ore) Open-day Facoltà Giurisprudenza (5ore)

NUCLEI FONDANTI: COSTITUZIONE – SVILUPPO SOSTENIBILE - CITTADINANZA DIGITALE

I° QUADRIMESTRE

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	ORE svolte	STRATEGIE DIDATTICHE cosa fa l'insegnante	ABILITA' cosa fanno gli studenti?	CONTENUTI saperi oggetto del processo
Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai doveri del cittadino ed esercitare con consapevolezza i diritti politici	2	Lezioni frontali e lettura commentata degli articoli della Costituzione.	Distinguere ed analizzare le diverse funzioni degli organi costituzionali	Il diritto internazionale e le sue fonti. Art.10 Cost.. L'Ordinamento dello Stato italiano e degli Enti locali.
-Saper individuare i principali fenomeni di inquinamento ambientale su diversa scala. -Saper riconoscere l'interdipendenza tra le attività antropiche e le esigenze di conservazione della natura.	2	-Lezioni frontali. -Partecipazioni a conferenze. -Ricerche documentali. -Lavori di gruppo. -Role play.	Ricerche approfondimenti i di testi a scelta degli studenti, utilizzando varie fonti. Materiale, proposte culturali che possano suscitare una conversazione guidata.	Recupero e approfondimenti delle tematiche riguardanti l'educazione ambientale alla luce dello sviluppo ecosostenibile Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
Saper riconoscere e avere consapevolezza dei valori fondamentali della nostra democrazia. Acquisire la capacità di imparare ad imparare.	3			Informazioni storiche sulla Assemblea Costituente e stesura della Costituzione; - Commento dei dodici Principi Fondamentali della Costituzione
Rispettare e salvaguardare il patrimonio culturale	1	Lezione partecipata Visione di video	Acquisire la capacità di	Il patrimonio culturale: protezione,

(beni artistici e beni paesaggistici)		Cooperative learning	imparare ad imparare. Acquisire competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza.	conservazione, tutela e valorizzazione Art. 118 Cost. – Principio di sussidiarietà I Beni Comuni e i Patti di collaborazione di LabSUS
Sviluppare una coscienza individuale e collettiva atta a favorire il benessere in tutte le sue dimensioni.	4	Lezioni frontali dialogate, approfondimenti di testi, visione video.	Materiale, proposte culturali che possano suscitare una conversazione guidata	Pace e Giustizia sociale nella Tradizione cristiana agenda 2030-goal 16 art 11 della Costituzione italiana. Rappresentazione della guerra nelle arti figurative (Guernica di P. Picasso). Testimoni di pace e giustizia: il giudice R. Livatino
Saper riconoscere e avere consapevolezza dei valori fondamentali della nostra Democrazia.	4	-Ricerche documentali. -Lavori di gruppo. Role play.	Commento dei dodici Principi Fondamentali della Costituzione.	Modalità di programmazione di un o.d.g. per un Consiglio Comunale(punti da discutere, invio convocazione secondo i tempi previsti per legge, allegati e/o documenti relativi ai punti da discutere, etc.).

II° QUADRIMESTRE

COMPETENZE da promuovere nell'allievo	ORE svolte	STRATEGIE DIDATTICHE cosa fa l'insegnante	ABILITA' cosa fanno gli studenti?	CONTENUTI saperi oggetto del processo
Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai doveri del cittadino ed esercitare con consapevolezza i diritti politici	4	Lezioni frontali e lettura commentata degli articoli della Costituzione.	Distinguere ed analizzare le diverse funzioni degli organi costituzionali	Il diritto internazionale e le sue fonti. Art.10 Cost. L'Ordinamento dello Stato italiano e degli Enti locali.
	4	Partecipazione ad un Consiglio comunale di Bitetto. -Incontro informativo con gli amministratori locali.	Sviluppare la capacità di ideare ed attuare azioni e comportamenti responsabili ed ecosostenibili.	Art. 9 della Costituzione
	5		Acquisire competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza.	-Modalità di programmazione di un o.d.g. per un Consiglio Comunale (punti da discutere, invio convocazione secondo i tempi previsti per legge,

				allegati e/o documenti relativi ai punti da discutere, etc.)
Conoscere e prendersi cura dei Beni Comuni di una collettività.	2	Visione di video Cooperative learning	Acquisire competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza	Art. 118 Cost. – Principio di sussidiarietà I Beni Comuni e i Patti di collaborazione di LabSUS

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Corso biomedico	3°/4°/5°	annuale	Scienze	Liceo Amaldi
PLS Scienze geologiche	3°	annuale	Scienze	Liceo Amaldi
Festival della filosofia	4°	marzo	Storia/Filosofia	Grecia
Emmedue	3°/4°	Giugno/Sett	Sport/arte/Ing	Gargano
EEE	3°	annuale	Fisica	Liceo Amaldi
MEP	4°	Marzo/aprile	Ed.Civica	Liceo Amaldi
Volontariato Emervol	3°	annuale	Ed.Civica/Scienze	Bitetto
Scuola dell'infanzia “Ape Maia”	3°/4°	Giugno	Ed. Civica/arte	Bitetto
Paestum	3°	Novembre	Scienze/arte	Paestum

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate Viaggi di istruzione	Città d’arte	Ravenna	Maggio (3 gg.)
	Mostra I. Calvino	Roma	Novembre (2 gg.)
	Aula Montecitorio	Roma	Novembre (2 gg.)
	Luoghi della storia	Barcellona	Dal 23/04 al 29/04
Progetti e manifestazioni culturali	Dantedi	Liceo Amaldi	3h
	Teatro Traetta	Bitonto	4h
	Cinema Galleria	Bari	10h
	Biomedico	Liceo Amaldi	annuale
	Certificazioni lingua inglese	Liceo Amaldi	annuale
	Treno della memoria	Cracovia	Dal 16/01 al 23/01
	Olimpiadi delle Scienze Naturali	Liceo Amaldi	marzo
	Olimpiadi di Fisica	Liceo Amaldi	marzo
	PON: “Sulle ali della libertà”	Policoro	Dal 04/09 al 08/09
	PON: “Incontriamo il mare 4”	Nova Siri	Dal 09/09 al 12/09
	Ass. Libera	Liceo Amaldi	2h
	Fratres	Liceo Amaldi	2h
	Doc. Costituz.	Liceo Amaldi	5h
Orientamento	La fisica del Novecento	Liceo Amaldi	10h
	Conferenza “U. Amaldi”	Liceo Amaldi	3h
	Univ. LUM	Liceo Amaldi	3h
	Mostra I. Calvino	Roma	novembre
	Univ. A. Moro	Bari	dicembre

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1	Allegato 1- Tabella crediti (di cui all’art. 15, comma 2 del D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62)
2	Allegato 2 - Griglia di valutazione della prima prova scritta
3	Allegato 3 - Griglia di valutazione della seconda prova scritta di matematica
4	Allegato 4 - Griglia di valutazione della prova orale
5	Allegato 5 - Criteri per l’assegnazione del voto di condotta
6	Allegato 6 - Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati
7	Allegato 7 - Relazioni finali delle singole materie
8	Allegato 8 – Nuclei tematici

Il presente documento sarà affisso all’albo dell’Istituto e pubblicato sul sito del liceo Amaldi.

ALLEGATO n. 1

Allegato A (di cui all’art. 15, comma 2 del D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

ALLEGATO n. 2

Griglia di valutazione della prima prova scritta

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia A: Analisi del testo letterario

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Indicatori generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Indicatori specifici Tip. A: Analisi del testo	4. Competenze testuali specifiche	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Comprensione del testo	Comprende il testo nella complessità degli snodi tematici individuandone i temi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo esauriente approfondito sintetico parziale inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			d. Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo esauriente, corretto e pertinente approfondito e pertinente essenziale nei riferimenti culturali superficiale inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		Analisi e interpretazione di un testo letterario				
		PUNTEGGIO TOTALE				

Valutazione in ventesimi (punt./5)

/20

Valutazione in decimi (punt./10)

/10

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

	Competenze		Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Indicatori generali	1. Competenze testuali		a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
				b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		
	Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di testo argomentativo	4. Competenze testuali	a. Comprensione del testo	Comprende il testo in tutti i suoi snodi argomentativi nei suoi snodi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
			b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni in modo completo e consapevole in modo approfondito in modo sintetico in modo parziale in modo inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		specifiche	Analisi e produzione di un testo argomentativo	c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo chiaro, congruente e ben articolato chiaro e congruente sostanzialmente chiaro e congruente talvolta incongruente incerto e/o privo di elaborazione	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
				d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano ampi, precisi e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
				PUNTEGGIO TOTALE			
		Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)		/10

Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Indicatori generali	Competenze		Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti			
	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3				
						b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3				
						b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3				
						b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
Indicatori specifici Tip. C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	4. Competenze testuali specifiche	a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia	Sviluppa la traccia in modo pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3				
						b. Coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi	Il titolo e la parafrasi risultano adeguati e appropriati soddisfacenti accettabili poco adeguati inadeguati/assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3				
						d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	PUNTEGGIO TOTALE					/100			
	Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)		/10			

ALLEGATO n. 3
Griglia di valutazione della seconda prova scritta di matematica

Candidato Classe

INDICATOR I	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio assegnato
COMPRENDE RE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. Max 5/20 punti	Non comprende le richieste e/o interpreta i dati commettendo gravi errori. Non sa utilizzare i codici grafico-simbolici.	1	
	Comprende le richieste e/o interpreta i dati in maniera parzialmente corretta. Utilizza i codici grafico-simbolici commettendo errori non gravi	2	
	Comprende le richieste e/o interpreta i dati in maniera generalmente corretta. Utilizza i codici grafico-simbolici commettendo qualche lieve errore.	3-4	
	Comprende le richieste, interpreta i dati e utilizza i codici grafico-simbolici in maniera corretta e coerente.	5	
INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. Max 6/20 punti	Utilizza le conoscenze matematiche commettendo gravi errori. Non individua strategie risolutive adeguate.	1	
	Utilizza le conoscenze matematiche in maniera parzialmente corretta. Individua strategie risolutive parzialmente adeguate, commettendo errori non gravi.	2-3	
	Utilizza le conoscenze matematiche in maniera generalmente corretta. Individua strategie risolutive sostanzialmente adeguate, con solo lievi imprecisioni-	4-5	
	Utilizza le conoscenze matematiche e applica e strategie risolutive più idonee in modo completo, chiaro e corretto.	6	
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. Max 5/20 punti	Commette gravi errori di calcolo, nella costruzione dei grafici e/o la soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema.	1	
	Commette frequenti errori di calcolo e/o la soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema.	2	
	Commette lievi errori di calcolo e/o nell'applicazione delle regole, ma la soluzione ottenuta è sostanzialmente coerente con il contesto del problema.	3-4	
	Esegue i calcoli e costruisce i grafici in modo corretto ed accurato e la soluzione ottenuta è coerente con il contesto del problema.	5	
ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema Max 4/20 punti	Giustifica in modo confuso e frammentario la scelta del processo risolutivo adottato.	1	
	Giustifica in modo parziale la scelta del processo risolutivo adottato, formulando giudizi alquanto sommari sulla coerenza dei risultati ottenuti.	2	
	Giustifica in modo abbastanza completo la scelta del processo risolutivo adottato, formulando giudizi accettabili sulla coerenza dei risultati ottenuti.	3	
	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta del processo risolutivo adottato, formulando correttamente ed esaurientemente giudizi sulla coerenza dei risultati ottenuti.	4	
		Voto (in ventesimi)	
		Voto (in decimi)	

La Commissione Il Presidente:

ALLEGATO n. 4

Allegato A griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO

ALLEGATO n. 5

Criteri per l'assegnazione del voto di condotta

Il voto di comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti, la partecipazione al dialogo educativo ed a limitare le assenze. La sua valutazione ha sempre quindi una valenza educativa. L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore, o dal Coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo *Statuto delle studentesse e degli studenti*, dal

Regolamento d'Istituto interno e dal *Patto educativo di corresponsabilità*. Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e precede all'attribuzione, considerando la prevalenza dei seguenti indicatori relativi al singolo voto:

1. Comportamento responsabile durante lo svolgimento di attività sia curriculari che extracurricolari
2. Uso delle strutture dell'Istituto
3. Rispetto del Regolamento d'Istituto
4. Frequenza e puntualità
5. Partecipazione al dialogo educativo
6. Rispetto delle consegne, impegno e costanza nel lavoro scolastico, a scuola e a casa

Il voto proposto tiene conto dei criteri sopracitati, ma non include alcun automatismo.

Il voto di Condotta non è un provvedimento disciplinare ma può associarsi a un provvedimento.

- *L'attribuzione del voto da 10 a 9 richiede la presenza di tutti i descrittori*
- *L'attribuzione del voto da 8 a 6 richiede la presenza di almeno tre descrittori*
- *L'attribuzione del voto 8 è subordinata all'assenza di richiami scritti individuali di particolare gravità.*

L'attribuzione del voto inferiore a 6, indipendentemente dalla presenza dei descrittori della tabella, si avrà in caso di gravi episodi disciplinari sanzionati dal Comitato di garanzia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto	Obiettivi	Indicatori	Descrittori
10 Responsabile e propositivo	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici; Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di Istituto; Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta assiduamente le lezioni e rispetta gli orari; Nel caso di assenza giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare <i>con atteggiamento propositivo</i> con i docenti in classe e nelle attività scolastiche ed extrascolastiche; Attua interventi pertinenti ed appropriati; Collabora con i compagni e/o si mostra solidale in situazioni di particolare difficoltà.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante; E' sempre munito del materiale necessario
9 Corretto e responsabile	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici
		Uso delle strutture d'Istituto	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta costantemente le lezioni, rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo costante; E' sempre munito del materiale necessario
8 Corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto
		Uso delle strutture d'Istituto	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Rispetta il Regolamento di Istituto, <i>talvolta riceve richiami verbali, ma non ha richiami scritti individuali</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue <i>con discreta</i> partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario

7 Non sempre corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento <i>non sempre corretto</i> ; Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo <i>non accurato</i> il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Talvolta non rispetta il Regolamento di Istituto, <i>riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto</i>
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue in modo <i>poco propositivo</i> l'attività scolastica; Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico
6 Poco corretto	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA <i>ha un comportamento poco corretto</i> ; Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti Talvolta si rende responsabile di atti di bullismo, ma si mostra disponibile a modificare il proprio atteggiamento.
		Uso delle strutture d'Istituto	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto
		Rispetto del Regolamento d'Istituto	Tende a violare il Regolamento di Istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Partecipa <i>con scarso interesse</i> alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente; Spesso non è munito del materiale scolastico

La valutazione di "5" o meno per la sua gravità e per le conseguenze che comporta è prevista per atti di bullismo/cyberbullismo o comportamenti che violino la dignità e il rispetto della persona umana (diffusione di immagini, video e messaggi scritti, violenza privata, minacce, spaccio di sostanze stupefacenti, ingiurie, reati di natura sessuale, atti che creino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone come allagamenti, incendi, vandalismo) e per ogni altro atto penalmente perseguibile e sanzionabile.

Inoltre, si allegano i seguenti documenti:

ALLEGATO n. 6

Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati

LICEO SCIENTIFICO “E. AMALDI” - BITETTO
PROGRAMMA DI ITALIANO
a.s. 2024/2025

CLASSE V sez. A INDIRIZZO Scientifico
Docente: Prof.ssa A. Regina

LIBRI DI TESTO:

Baldi/Giusso/Razetti/Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Voll.3.1,3.2 PARAVIA
Alighieri D., *Per l'alto mare aperto. Divina Commedia: Il Paradiso*.
A cura di A. Marchi, PARAVIA

LA DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO

- **Lettura, analisi e interpretazione dei canti: I, III, VI, XI, XV, XVII (vv1-60), XXXIII**

L' ETA' DEL ROMANTICISMO

Il contesto storico-culturale

La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo

La specificità del Romanticismo italiano

Giacomo Leopardi

La vita, il pensiero, la poetica del “vago e indefinito”.

Leopardi e il Romanticismo.

Le opere

- **I Canti**
L'Infinito
A Silvia
La quiete dopo la tempesta
Il sabato del villaggio
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
A se stesso
La ginestra o il fiore del deserto (vv.1-157/ vv.297-317)
- **Le Operette morali**
Dialogo della Natura e di un Islandese

L' ETA' POSTUNITARIA

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati

Emilio Praga

- **Penombre**
Preludio

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Il Naturalismo francese

Gustave Flaubert

- **Madame Bovary**

Approfondimento: Il discorso indiretto libero

Emile Zola

Il Verismo italiano

Giovanni Verga

La vita

I romanzi preveristi

La svolta verista

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

L' eclisse dell'autore e la regressione del mondo rappresentato

L' ideologia verghiana

Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano.

- **Vita dei campi**
Rosso Malpelo

Il ciclo dei vinti

- **I Malavoglia**
Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (cap. I)
I Malavoglia e la dimensione economica (cap. VII)
La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno (cap. XV)

Approfondimenti: La struttura dell'intreccio
 Il tempo e lo spazio nei Malavoglia
 Le novelle rusticane, Per le vie, Cavalleria rusticana
 Mastro don Gesualdo

- **Novelle rusticane**
 La roba
- **Mastro don Gesualdo**
 La morte di mastro-don Gesualdo (cap. IV e V)

IL DECADENTISMO

Lo scenario: cultura idee

La visione del mondo decadente
 La poetica del Decadentismo
 Temi e miti della letteratura decadente
 Decadentismo e Romanticismo
 Decadentismo e Naturalismo
 Decadentismo e Novecento

C. Baudelaire

- **I fiori del male**
 Corrispondenze

La poesia simbolista

Gabriele D'Annunzio

La vita
 L'estetismo e la sua crisi

- **Il piacere**
 Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (libro III, cap.II)

I romanzi del superuomo

- **Le vergini delle rocce**
 Il “vento di barbarie” della speculazione edilizia

Le opere drammatiche

Le Laudi

- **Alcyone**
 La sera fiesolana
 La pioggia nel pineto

D'Annunzio e il linguaggio poetico del Novecento

Il periodo “notturno”

- **Notturmo**
 La prosa “notturna”

Giovanni Pascoli

La vita, la visione del mondo, la poetica

- **Il fanciullino**
 Una poetica decadente

Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari

L'ideologia politica

I temi della poesia pascoliana

Le soluzioni formali

Le raccolte poetiche

- **Myricae**
 Arano
 L'assiuolo
 X Agosto
- **I Poemetti**
 Digitale purpurea
- **I Canti di Castelvecchio**
 Il gelsomino notturno

I Poemi conviviali, i Carmina, le ultime raccolte

IL PRIMO NOVECENTO

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

La situazione storica e sociale in Italia

L'ideologia

Le istituzioni culturali

La stagione delle Avanguardie

I futuristi

Filippo Tommaso Marinetti

- **Manifesto del Futurismo**
- **Manifesto tecnico della letteratura futurista**

Le avanguardie in Europa: il futurismo russo

La lirica del primo Novecento

I crepuscolari: G. Gozzano

La narrativa

ITALO SVEVO

La vita

La cultura di Svevo

- **Una vita**
Le ali del gabbiano (cap. VIII)
- **Senilità**
Il ritratto dell'inetto (cap. I)
- **La coscienza di Zeno**
Il fumo (cap. III)
La salute “malata” di Augusta (cap. VI)
La medicina, vera scienza (cap. VIII)
La profezia di un'apocalisse cosmica (cap. VIII)

Microsaggio: Il monologo di Zeno e il “flusso di coscienza” nell' Ulisse di Joyce

Luigi Pirandello

La vita

La visione del mondo

La poetica

- **L' umorismo**

Le novelle

- **Novelle per un anno**
Il treno ha fischiato
I romanzi
- **Il fu Mattia Pascal**
- **Uno, nessuno e centomila**

Gli esordi teatrali e il periodo “grottesco”

Il “teatro nel teatro”

- **Sei personaggi in cerca d' autore**
- **Enrico IV**

L' ultima produzione teatrale: I giganti della montagna

TRA LE DUE GUERRE

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Il dibattito letterario attraverso le riviste

Dall'Ermetismo al Neorealismo

Giuseppe Ungaretti

La vita

- **L' Allegria**
Il porto sepolto
Veglia
I fiumi
Soldati
Girovago
- **Sentimento del tempo**

Il Dolore e le ultime raccolte

INTEGRAZIONE AL PROGRAMMA

Salvatore Quasimodo

- **Acque e terre**
Ed è subito sera
- **Giorno dopo giorno**
Alle fronde dei salici

Umberto Saba

- **Il Canzoniere**

A mia moglie
Città vecchia
Teatro degli Artigianelli

Eugenio Montale

- **Ossi di seppia**
Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere ho incontrato
Merigiare pallido e assorto
- **Le occasioni**
Non recidere, forbice, quel volto
- **La bufera e altro**
- **Satura**

Italo Calvino

Il primo periodo della produzione narrativa: il filone fantastico-allegorico e quello realistico

- **La trilogia degli antenati**
- **Marcovaldo ovvero Le stagioni in città**

Bitetto, 15 maggio 2025

Docente
Prof.ssa Arcangela Regina

LICEO SCIENTIFICO “E. AMALDI” - BITETTO
PROGRAMMA DI LATINO
a.s. 2024/2025

CLASSE V sez. A INDIRIZZO Scientifico
Prof.ssa Regina Arcangela

LIBRI DI TESTO

Garbarino/Manca/Pasquariello, *De te fabula narratur*, PARAVIA

De Micheli, *Lectio viva*, HOEPLI

L’ETA’ GIULIO-CLAUDIA

Il contesto storico-culturale

La favola: Fedro

Fedro

L’autore, l’opera, i percorsi testuali

- **Fabulae**
(LAT) Lupus et agnus
(ITA) La vedova e il soldato

Seneca

Una vita tra politica e filosofia

Un filosofo morale riflette sulla vita, sulla morte, sul tempo

Lo strumento del dialogo

Oltre il dialogo: i Trattati

Seneca “scienziato”

La corrispondenza filosofica: le Epistole a Lucilio

La tragedia senecana

Lo stile

- **I Dialogorum libri**
(LAT) L’esame di coscienza (De ira III,36)
(LAT) Il problema della coerenza (De vita beata 17-18)
- **Epistulae morales ad Lucilium**
(LAT) Possediamo davvero soltanto il nostro tempo (1,1-4)
- **De clementia**
- **De beneficiis**
- **Naturales quaestiones**
- **Medea**
- **Phaedra**

Approfondimenti: Le parole dell’autore: Otium

Le parole dell’autore: Le parole del “tempo”

Seneca e Orazio: vivere il presente

La poesia nell’età di Nerone

L’epica: Lucano

L’autore, l’opera

Il Bellum civile: un poema epico-storico di fama immortale

Lucano e Virgilio a confronto

I giganti del Bellum civile: Cesare, Pompeo, Catone

lo stile

La satira: Persio

Struttura, fini e temi delle **Saturae**

(ITA) La dichiarazione di poetica dei Choliambi

Petronio

La questione dell’autore del Satyricon

I contenuti del Satyricon

Il Satyricon e il suo genere.

Il realismo petroniano

Lo stile

- **Satyricon**

(ITA) Trimalchione entra in scena (32-34)

(ITA) Trimalchione, il self made man (75,8-11;76;77,2-4)

(ITA) La licenziosità del genere milesio: la matrona di Efeso (111)

Interpretazioni critiche: E. Auerbach, Limiti del realismo petroniano

L'ETA' FLAVIA

Gli eventi, la società, la cultura

Pubblico, generi letterarie scrittori

La lingua

Erudizione e tecnica

Cultura tecnica e scientifica a Roma

Plinio il Vecchio e la Naturalis Historia

(ITA) Un esemplare di geografia favolosa: mirabilia dell'India(VII,21-24)

(ITA) Spunti “ambientalistici” (XVIII,1-5)

Quintiliano

L' autore, l'opera

La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

I contenuti dell'Institutio oratoria

Lo stile

- **Institutio oratoria**

(ITA) I vantaggi dell'imparare insieme con gli altri

(LAT/ITA) Le doti del maestro (II, 2, 4-8)

(ITA) L'intervallo ed il gioco (I,3,8-12)

(ITA) Le punizioni (I,3,14-17)

L' autore, l'opera, lo stile

- **Epigrammata**

(ITA) Problemi di denti (I,19)

(LAT) Erotion (V,34)

IL SECOLO D'ORO DELL'IMPERO

Gli eventi, la società, la cultura

Pubblico, generi letterari e scrittori

La lingua

Giovenale

L'autore

L'opera

I contenuti delle Saturae

Lo stile

- **Saturae**

(ITA) Una capitale da non abitare (Satira III, vv.58-93; 164-222)

Tacito

L' autore, l'opera

I contenuti del Dialogus de oratoribus

L' Agricola, opera composita

I contenuti della Germania

I contenuti delle Historiae

I contenuti degli Annales

La concezione storiografica di Tacito

Lo stile

- **La Germania**

(LAT) I confini della Germania (1)

(LAT) Una razza pura (4)

- **L'Agricola**

(ITA) Ora finalmente si torna a respirare (1-3)

(ITA) Un capo barbaro denuncia l'imperialismo romano (30)

- **Historiae**

(ITA) Il proemio (1)

- **Annales**

(LAT) Il ritratto di Seiano (IV,1)

(ITA) Claudio e la società multi-etnica (XI,24)

INTEGRAZIONE

Apuleio

L'autore, l'opera

I contenuti dell'Apologia

I contenuti delle opere filosofiche

I contenuti dei Metamorphoseon libri

I contenuti di Amore e Psiche

Lo stile

- **Metamorphoseon libri**

(LAT) Lucio si trasforma in asino (III, 24-25)

(ITA) Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (IV,28-31)

(LAT) L'audace lucerna sveglia Amore(V,23)

L'Apologetica e la prima poesia cristiana

La Patristica

Agostino

Agostino, al bivio tra romanità e cristianesimo

L'itinerario spirituale di Agostino: le Confessiones

- **Confessiones**

(ITA) Agostino innamorato dell'amore (III,1,1

(LAT)) Il tempo è inafferrabile (XI,16,21;17,22)

(ITA) La misurazione del tempo avviene nell'anima (XI, 27,36; 28,37)

Programma di Lingua latina: Ripetizione e completamento della sintassi dei casi e del verbo.

Bitetto, 15 maggio 2025

Docente
Prof.ssa Arcangela Regina

LICEO SCIENTIFICO STATALE “E. AMALDI”
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE
a.s. 2024/2025
CLASSE V sez. A INDIRIZZO Scientifico
Prof.ssa Vero Serafina

LIBRI DI TESTO: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton “Performer Shaping Ideas” volume 1 e 2 Zanichelli

THE ROMANTIC SPIRIT (historical-social-cultural background)

William Wordsworth (life and works)

Daffodils (reading and analysis)

My Heart leaps up (reading and analysis)

S.T. Coleridge (life and works)

The Rime of the Ancient Mariner (plot, character and themes)

The Killing of the Albatross (reading and analysis)

John Keats (life and works)

Ode on a Grecian Urn (reading and analysis)

THE VICTORIAN AGE (historical-social-cultural background)

The early years of Queen Victoria’s reign

City life in the Victorian Britain

The Victorian frame of mind

Charles Dickens (life and works)

Hard times (plot, themes, structure and narrative technique)

Extract “Coketown” (reading and analysis)

Extract “The definition of a horse” (reading and analysis)

Oliver Twist (plot, setting and characters)

Extract “Oliver wants some more” (reading and analysis)

Robert Louis Stevenson (life and works)

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (plot, characters and style)

Extract “The investigation of a mystery “(reading and analysis)

Extract “the scientist and the diabolical monster “(reading and analysis)

Aestheticism:

Oscar Wilde (life and works)

The Picture of Dorian Gray (plot, setting, characters and narrative technique)

Extract “I would give my soul “(reading and analysis)

THE XX CENTURY (historical-social-cultural background)

The Edwardian Age

World War I

The Age of anxiety

The crisis of certainties – a new conception of space and time

Freud’s influence

The modern novel (interior monologue, stream of consciousness)

World War II

James Joyce (life and works)

Dubliners (structure, themes and style)

“Eveline “(listening, reading and analysis)

“The Dead “(plot and features)

Extract “Gabriel’s epiphany “(reading and analysis)

Ulysses (plot, themes and style)

Extract “I said yes I will “(reading and analysis, photocopy)

Virginia Woolf (life and works)

Mrs Dalloway (plot, setting, themes and characters)

Extract “Clarissa and Septimus “(reading and analysis)

THE DYSTOPIAN NOVEL

George Orwell (life and works) `

“1984” (plot, setting, characters and themes)

Extract “Big Brother is watching you” (reading and analysis)

THE THEATRE OF THE ABSURD (themes and features)

Samuel Beckett (life and works)

Waiting for Godot (plot, setting, characters, themes and style)

Extract “Nothing to be done” (reading and analysis)

Bitetto, 15 Maggio 2025

Docente
Serafina Vero

LICEO SCIENTIFICO STATALE “E. AMALDI”
PROGRAMMA DI MATEMATICA

a.s. 2024/2025

CLASSE V sez. A INDIRIZZO Scientifico

Prof.ssa Sassanelli Carmela

GEOMETRIA EUCLIDEA E ANALITICA DELLO SPAZIO

Punti, rette e piani nello spazio. Posizione reciproca di due rette nello spazio, posizione reciproca di due piani e una retta e un piano. Definizione di diedro e sezione normale. I poliedri, il prisma e la piramide. I poliedri regolari. I solidi di rotazione. Aree dei solidi. Il principio di Cavalieri. Formule per il volume dei solidi di rotazione e dei poliedri

Le coordinate cartesiane nello spazio, la retta, il piano, condizione di parallelismo e perpendicolarità fra piani, condizione di perpendicolarità e parallelismo tra rette, posizione reciproca tra retta e piano, la distanza di un punto da un piano; la superficie sferica, posizione reciproca tra piano e superficie sferica, piano tangente

ANALISI

Funzioni e limiti Le funzioni reali di variabile reale, proprietà delle funzioni, funzione inversa e funzione composta.

Limiti: Intervalli, intorno di un punto, insiemi limitati e illimitati, estremo inferiore e superiore di un insieme numerico, punti di accumulazione, punti isolati.

Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito, limite destro e limite sinistro, limite finito di una funzione per x che tende all'infinito, limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito, limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito, asintoto verticale, orizzontale e obliquo, ricerca degli asintoti. Teorema dell'unicità del limite (dim.), teorema della permanenza del segno (dim.), teorema del confronto (dim.). Funzioni continue, continuità delle funzioni elementari. Calcolo dei limiti: limite della somma, del prodotto e del quoziente di funzioni, limite della funzione composta, limiti che si presentano sotto forma indeterminata. Limiti notevoli. Limite $\sin x/x$ per x che tende a zero(dim). Punti di singolarità e di discontinuità di una funzione. Teorema di esistenza degli zeri. Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi. Infiniti ed infinitesimi e loro confronto

Calcolo differenziale Rapporto incrementale e significato geometrico, derivata di una funzione e calcolo della derivata, derivata sinistra e derivata destra, la retta tangente al grafico di una funzione; punti stazionari, punti di non derivabilità. Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili(dim). Le derivate fondamentali; teoremi sul calcolo delle derivate; derivata di una funzione composta; derivata di una funzione inversa; derivate di ordine superiore al primo. Differenziale di una funzione, interpretazione geometrica di differenziale; applicazioni della derivata alla fisica. Derivata e velocità di variazione

Teoremi del calcolo differenziale: punti di non derivabilità, criterio di derivabilità, Teorema di Rolle (dim). Teorema di Lagrange(dim); conseguenze del teorema di Lagrange(dim). Teorema di Cauchy(dim). Teorema di De L'Hospital.

Massimi, minimi e flessi Definizione di massimi e minimi assoluti, definizione di massimo e minimo relativo, definizione di concavità e punto di flesso; teorema di Fermat(dim), criterio sufficiente per la determinazione dei punti di massimo e minimo; ricerca dei massimi e dei minimi relativi e assoluti; problemi di ottimizzazione; concavità di una curva e il segno della derivata seconda, ricerca dei punti di flesso. Studio di una funzione e grafico relativo; grafico di una funzione e quello della sua derivata prima e della sua primitiva.

Integrali indefinito Primitiva di una funzione, integrale indefinito e proprietà; integrali indefiniti immediati, integrazione delle funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti.

Integrale definito Integrale definito di una funzione continua positiva e di segno qualsiasi, proprietà dell'integrale definito. Il teorema della media(dim). La funzione integrale. Il teorema fondamentale del calcolo integrale(dim). Calcolo delle aree di superfici piane; calcolo dei volumi dei solidi di rotazione. Applicazione degli integrali alla fisica. Integrali impropri

Bitetto, 15 maggio 2025

Docente

Prof.ssa Carmela Sassanelli

LICEO SCIENTIFICO STATALE “E. AMALDI”
PROGRAMMA DI FISICA
a.s. 2024/2025
CLASSE V sez. A INDIRIZZO Scientifico
Prof.ssa Sassanelli Carmela

Libro di testo: ‘L’Amaldi per i licei scientifici. blu’ Volumi 2 e 3 Zanichelli

I circuiti elettrici: La corrente elettrica, i generatori di tensione e i circuiti elettrici, la prima legge di Ohm, i resistori in serie e in parallelo, generatori di tensione reali e ideali; le leggi di Kirchhoff; la corrente elettrica nei metalli. La seconda legge di Ohm e la resistività. La dipendenza della resistività dalla temperatura. Circuito RC: carica e scarica di un condensatore. L'estrazione degli elettroni da un metallo, il potenziale di estrazione. La corrente elettrica nei liquidi. La conduzione elettrica nei gas

Il campo magnetico: I magneti e le linee del campo magnetico; il campo magnetico terrestre. Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente: l'esperienza di Oersted e il campo generato da un filo percorso da corrente; l'esperienza di Faraday, forza tra correnti, la definizione di ampere e del coulomb. L'intensità del campo magnetico; il campo magnetico di un filo percorso da corrente e la legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide; la forza magnetica su una corrente e su una particella carica. La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme: moto circolare uniforme e moto elicoidale. Alcune applicazioni della forza magnetica: il selettore di velocità e lo spettrometro di massa. Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampere. Il momento delle forze magnetiche su una spira. Il motore elettrico, l'amperometro e il voltmetro. Le proprietà magnetiche dei materiali, i materiali ferromagnetici e il ciclo di isteresi magnetica.

L'induzione elettromagnetica: La corrente indotta; esperimenti di Faraday; la forza elettromotrice indotta; la legge di Faraday-Neumann e sua dimostrazione; la legge di Lenz. L'autoinduzione e mutua induzione, calcolo dell'induttanza di un solenoide; il circuito RL, Energia e densità di energia del campo magnetico.

La corrente alternata: l'alternatore, la forza elettromotrice di un alternatore; i circuiti in corrente alternata, il valore efficace della forza elettromotrice e della corrente alternata; il trasformatore statico; trasporto e trasformazione della corrente alternata.

Le Equazioni di Maxwell: Il campo elettrico indotto; il campo magnetico indotto, il Paradosso di Ampere e la corrente di spostamento, la circuitazione del campo magnetico. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche; le caratteristiche delle onde elettromagnetiche; energia dell'onda; lo spettro elettromagnetico

Relatività ristretta: Velocità della luce e sistemi di riferimento. Esperimento di Michelson e Morley e analisi qualitativa. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione dei tempi, il paradosso dei due gemelli. La contrazione delle lunghezze nella direzione del moto, l'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo. Effetto Doppler relativistico. L'equivalenza tra massa ed energia. L'energia cinetica e totale relativistica

La crisi della fisica classica: Il corpo nero e la quantizzazione di Planck. L'effetto fotoelettrico e la quantizzazione di Einstein. L'effetto Compton

Attività CLIL

Magnetic field. An introduction to elettromagnetic induction. Faraday's experiments. Magnetic flux. Faraday-Neumann law of induction. Lenz's law

Bitetto, 15 maggio 2025

Docente
Carmela Sassanelli

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI STORIA
a.s. 2024/2025
CLASSE V sez. A INDIRIZZO Scientifico
prof.ssa Mirra Marta

Libro di testo: A. Barbero- C. Frugoni- C. Sclarandis. "La storia Progettare il futuro", volume 3. Ed. Zanichelli

La bella époque tra luci ed ombre

La società di massa, la partecipazione delle masse alla vita politica, lotta di classe, competizione coloniale e primato dell'uomo bianco (caratteri essenziali).

Vecchi imperi e potenze nascenti

L'Europa degli Stati: nazionalismi, conquiste imperialistiche e spartizione territoriali.

Lo scenario europeo tra fine '800 e inizio '900: il gioco delle alleanze, le logiche imperialistiche, le crisi marocchine e balcaniche.

L'Italia giolittiana

La personalità di Giolitti; socialisti e cattolici come nuovi protagonisti della vita politica italiana; la politica interna di Giolitti; la politica estera e la crisi del sistema giolittiano.

La Grande Guerra e le sue eredità

L'Europa alla vigilia della Grande Guerra, Lo scoppio del conflitto e l'Europa in guerra: Ingresso dell'Italia in guerra; gli anni 1915-1916; la svolta della guerra e la sconfitta degli Imperi centrali. I trattati di pace e le eredità della guerra.

La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin

La rivoluzione russa: i fatti di febbraio, il governo provvisorio, la rivoluzione d'ottobre; il nuovo regime bolscevico, la guerra civile. La politica economica del comunismo di guerra e della Nep. La nascita della Urss e la morte di Lenin.

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

La crisi del dopoguerra e il "biennio rosso", la nascita del Partito Comunista; l'avvento del fascismo: dai Fasci di combattimento alla marcia su Roma.

L'Italia fascista

La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista; l'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso; la costruzione del consenso; il fascismo e la Chiesa; la politica economica ed estera; le leggi razziali.

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

Il travagliato dopoguerra tedesco, politica ed economia negli anni venti, La nascita della Repubblica di Weimar e la sua difficile esistenza.

L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar; la costruzione del regime nazista, il totalitarismo nazista e la politica estera.

L'Unione Sovietica e lo stalinismo

L'ascesa di Stalin, l'industrializzazione forzata, la collettivizzazione e la “dekulizzazione”; la società sovietica e le “grandi purghe”; i caratteri dello stalinismo; la politica estera sovietica.

La crisi del 1929

La situazione socio-economica degli USA negli anni venti; il New Deal e la teoria economica di Keynes.

La Seconda Guerra Mondiale

Lo scoppio della guerra, l'attacco della Germania alla Francia e all'Inghilterra, la guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica.

La svolta del conflitto; la guerra dell'Italia, la caduta del fascismo e l'armistizio di settembre; la liberazione del Sud da parte degli alleati, la svolta di Salerno e la liberazione del 25 aprile; la Resistenza. La conclusione del conflitto su tutti i fronti di guerra. La bomba nucleare.

Verso un nuovo ordine mondiale: la nascita dell'ONU

La Guerra Fredda

L'assetto geopolitico dell'Europa nel secondo dopoguerra; gli inizi della Guerra Fredda: la divisione del mondo in sfere di influenza e la cortina di ferro di Churchill; lo Stalinismo dell'Europa orientale.

I primi passi della decolonizzazione in Asia, Africa e America Latina: sintesi

La nascita dello Stato di Israele e la prima guerra israelo-palestinese; la guerra in Corea

La “coesistenza pacifica: sintesi

L'Italia repubblicana

Un difficile dopoguerra: la rinascita dei partiti, il referendum del 2 giugno '46 e l'Assemblea Costituente, l'emanazione della Costituzione, le elezioni del 1948.

La svolta del 1948 e gli anni del centrismo.

Il miracolo economico; l'Italia tra tentativi di riforma e conflitti sociali. Il Sessantotto italiano.

Programma di educazione civica/filosofia e storia:

- Le parole costituenti: sostenibilità
- Riflessioni sull'etica della responsabilità e del rispetto dell'ecosistema per le future generazioni, i pericoli della tecnica
- Gli artt. della Costituzione e i cambiamenti normativi (cenni)
- Agenda 2030: goal 15

Bitetto, 15 maggio 2025

Docente

Prof.ssa Marta Mirra

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI FILOSOFIA
a.s. 2024/2025

CLASSE V sez. A INDIRIZZO Scientifico
prof.ssa Mirra Marta

**Libro di testo: N. Abbagnano- G. Fornero, "Vivere la filosofia", volumi 2 e 3,
ed. Paravia.**

Romanticismo e Idealismo

I caratteri generali del Romanticismo e le sue influenze filosofiche.

La nascita dell'Idealismo tedesco; Fichte e l'Io Puro

I tre principi della Dottrina della Scienza; il primato della filosofia morale

G.W.F. Hegel

I fondamenti del sistema hegeliano; i momenti dell'Assoluto e la divisione del sapere; la dialettica come legge del pensiero e della realtà.

"La Fenomenologia dello Spirito": coscienza, autocoscienza e ragione.

"Enciclopedia delle scienze in compendio" -La logica: sintesi; la Filosofia della natura; la Filosofia dello Spirito: Spirito Soggettivo, Spirito Oggettivo e Spirito Assoluto; il significato della Storia.

A. Schopenhauer

Le radici culturali del suo pensiero; l'analisi della dimensione fenomenica e noumenica; i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo.

Le vie di liberazione dal dolore.

S. Kierkegaard

La concezione dell'esistenza tra possibilità e fede; la critica all'hegelismo.

Gli Stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica e vita religiosa; l'attimo e l'Assoluto.

K. Marx

Distinzione tra destra e sinistra hegeliana(sintesi)

I caratteri fondamentali del pensiero di Marx

La critica al "misticismo" logico di Hegel; la critica allo Stato liberale moderno e all'economia borghese.

Il distacco da Feuerbach e dalla sua concezione della religione: "Tesi su Feuerbach".

La concezione materialistica della Storia

Il "Manifesto del Partito Comunista", la rivoluzione e la dittatura del proletariato

Il "Capitale"

A. Comte

I caratteri generali del Positivismo; la filosofia sociale francese

Comte: la legge dei tre stadi; la nascita della sociologia e la classificazione delle scienze.

F. Nietzsche

I tratti generali del pensiero di Nietzsche, i suoi rapporti con la malattia e con il nazismo.
Le fasi della sua filosofia.

“La nascita della tragedia nello Spirito della musica”: individuazione del dionisiaco e dell’apollineo.

Il senso della storia e della scienza. La critica alla morale ne “Genealogia della morale”

Il periodo di Zarathustra; la morte di Dio, il superuomo, l’eterno ritorno dell’uguale e la volontà di potenza.

Il nichilismo ed il prospettivismo

Lecture: “L’annuncio dell’uomo folle” da “la gaia scienza”, n. 125; “la visione e l’Enigma” da “Così parlò Zarathustra”.

S. Freud

Gli studi di medicina e l’interesse per le malattie neurologiche

La scoperta dell’inconscio e la vita della psiche.

Le vie di accesso all’inconscio; la concezione della sessualità infantile.

Le pulsioni di vita e di morte, il disagio della civiltà

H. Bergson

Lo spiritualismo come reazione al positivismo

Bergson: affermazione *dell’io profondo* e del tempo come durata, memoria, ricordo, intuizione.

Evoluzione creatrice e slancio vitale

M. Heidegger

Il secondo Heidegger: la riflessione sulla tecnica

H. Jonas

Riflessione sull’etica: l’etica della responsabilità

La riflessione sul potere all’epoca dei totalitarismi

H. Arendt. “L’origine del totalitarismo” - riflessione sulle forme dei totalitarismi del ‘900

Gli sviluppi scientifici tra il XIX e XX secolo

La crisi delle certezze; il problema dei nuovi fondamenti della scienza (caratteri generali)

K. R. Popper

La nuova visione della scienza; la riabilitazione della filosofia

L’epistemologia falsificazionista; dal falsificazionismo al realismo; il rapporto mente-corpo

LICEO SCIENTIFICO “E. AMALDI” - BITETTO
PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

a.s. 2024/2025

CLASSE V sez. A INDIRIZZO Scientifico

Prof. Cianciotta Giacomo

- Testo adottato: **CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). ORGANICA, BIOCHIM. BIOTECN. (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE**

Autori: **DAVID SADAVA DAVID M. HILLIS H. CRAIG HELLER SALLY HACKER VITO POSCA LARA ROSSI STEFANIA RIGACCI ALFONSO BOSELLINI**

Editore: **ZANICHELLI**

- Testo adottato: **GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (IL) - EDIZIONE BLU - 2ED - VOL S (LDM) / TETTONICA PLACCHE. STORIA TERRA. ATMOSFERA. CLIMA. MODELLAMENTO RILIEVO**

Autori: **LUPIA PALMIERI ELVIDIO PAROTTO MAURIZIO**

Editore: **ZANICHELLI**

CHIMICA ORGANICA

I composti del carbonio:

- I composti organici sono composti del carbonio
- Le proprietà dell'atomo di carbonio
- I composti organici si rappresentano con diverse formule

L'Isomeria:

- Gli isomeri hanno stessa formula molecolare ma diversa struttura
- Gli isomeri di struttura hanno una diversa sequenza o posizione degli atomi
- Gli stereoisomeri hanno diversa disposizione spaziale

Gli idrocarburi:

- Alcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici: formule, nomenclature, proprietà fisiche e chimiche e principali reazioni

I derivati degli idrocarburi:

- Alogenuri alchilici, alcoli, eteri e fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e i suoi derivati (esteri e ammidi) e ammine: formule, nomenclature, proprietà fisiche e chimiche e principali reazioni

BIOCHIMICA: LE BIOMOLECOLE

I carboidrati:

- I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi
- I monosaccaridi sono distinti in aldosi e chetosi (Esperienza di laboratorio con il reattivo di Fehling)
- I monosaccaridi sono molecole chirali
- La forma ciclica dei monosaccaridi
- Gli oligosaccaridi più diffusi sono i disaccaridi
- I polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi

I lipidi:

- I lipidi saponificabili e non saponificabili
- I trigliceridi sono triesteri del glicerolo
- Le reazioni dei trigliceridi (Attività laboratoriale: saponificazione)
- I fosfolipidi sono molecole anfipatiche
- Gli steroidi e le vitamine liposolubili

Gli amminoacidi e le proteine:

- Gli amminoacidi sono monomeri delle proteine
- Il legame peptidico
- La struttura delle proteine

Gli enzimi:

- Gli enzimi sono catalizzatori biologici
- La velocità di reazione dipende dall'energia di attivazione
- Gli enzimi hanno una elevata specificità

IL METABOLISMO ENERGETICO

Il metabolismo cellulare:

- Le vie anaboliche e cataboliche
- Le reazioni di ossidoriduzione nel metabolismo energetico
- I trasportatori di elettroni: NAD e FAD
- L'ossidazione del glucosio libera energia chimica

La glicolisi e la fermentazione:

- Nella glicolisi il glucosio si ossida parzialmente
- Il destino del piruvato

- La rigenerazione del NAD⁺ in condizioni anaerobiche (fermentazione lattica e alcolica)

Le tre fasi della respirazione cellulare:

- La prima fase: la decarbossilazione ossidativa del piruvato
- La seconda fase: Il ciclo di Krebs
- La terza fase: la fosforilazione ossidativa

Altre vie metaboliche:

- La gluconeogenesi, glicogenosintesi e glicogenolisi
- Il metabolismo dei lipidi (β -ossidazione)
- Il metabolismo delle proteine (transaminazione e deaminazione ossidativa)

DAL DNA ALL'INGEGNERIA GENETICA

I nucleotidi e gli acidi nucleici:

- La struttura del DNA
- La replicazione del DNA
- La trascrizione del DNA

BIOTECNOLOGIE: tecniche e strumenti

- Clonare il DNA (DNA ricombinante, enzimi di restrizione, vettori plasmidici, clonaggio di un gene)
- Isolare e amplificare i geni (la PCR)
- Leggere e sequenziare i geni (l'elettroforesi su gel di agarosio e il sequenziamento di Sanger)
- La clonazione
- L'Editing genomico: sistema CRISPR/cas

La struttura interna della terra

- Modello della struttura interna
- Dinamica della litosfera
- I modelli per spiegare la dinamica della litosfera: isostasia, deriva dei continenti, espansione dei fondali oceanici, teoria della tettonica a placche

L’atmosfera e il Clima

- Struttura e caratteristiche chimico-fisiche.
- I fenomeni atmosferici
- Cambiamenti climatici e Effetto Serra

Bitetto, 15 maggio 2025

Docente
Prof. Giacomo Cianciotta

LICEO SCIENTIFICO “E. AMALDI” - BITETTO
PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
a.s. 2024/2025

CLASSE V sez. A INDIRIZZO Scientifico
Prof.ssa Pavia Laura

L'OTTOCENTO

Il Romanticismo

- Caratteri generali
- C.D. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia
- J. Constable: Barca in costruzione presso Flatford, La cattedrale di Salisbury
- W. Turner: Ombra e tenebre. La sera del Diluvio, Tramonto
- T. Gericault: Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, La zattera della Medusa, L'alienata
- E. Delacroix: La barca di Dante, Libertà che guida il popolo
- F. Hayez: Malinconia, Il bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni

G. Courbet e la rivoluzione del Realismo

- Gli spaccapietre, Funerale a Ornans

H. Daumier

- Il vagone di terza classe

I Preraffaeliti

- D. G. Rossetti: Monna Vanna
- J.E. Millais: Ophelia

Il fenomeno dei Macchiaioli

- Caratteri generali
- G. Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta, Bovi al carro
- S. Lega: Il canto dello stornello, Il pergolato, La visita

La nuova architettura del ferro in Europa

- Caratteri generali
- Le Esposizioni Universali
- Il Palazzo di Cristallo
- La Torre Eiffel
- A. Antonelli: Mole Antonelliana

L'Impressionismo

- Caratteri generali
- E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère
- C. Monet: Impressione, sole nascente, Le serie, Lo stagno delle ninfee
- E. Degas: Lezione di danza, L'assenzio, Piccola danzatrice
- P.A. Renoir: La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri
- B. Morisot: La culla, Donna seduta alla toilette
- A. Rodin e C. Claudel: Il bacio, Il pensatore, Il valzer
- La fotografia

Il postimpressionismo

- Caratteri generali
- P. Cezanne: La casa dell'impiccato, Le grandi bagnanti, I giocatori di carte, La montagna di Saint-Victoire
- P. Gauguin: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

- V. van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratti, Girasoli, Notte stellata, Campo di grano con corvi

Il Divisionismo italiano

- Caratteri generali
- G. Segantini: Mezzogiorno sulle Alpi
- G. Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato

IL NOVECENTO

Art Nouveau

- Caratteri generali
- H. Guimard: Metropolitana di Parigi
- A. Gaudì: Sagrada Família, Pardo Guell, Casa Milà
- J. Hoffmann: Palazzo Stoclet

La Secessione viennese

- Caratteri generali
- Palazzo della Secessione
- G. Klimt: Paesaggi, Giuditta, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il bacio, Stile fiorito

I Fauves

- Caratteri generali
- H. Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza

Espressionismo

- Caratteri generali
- E. Munch: La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, L'urlo, Pubertà
- Die Brücke: E. Kirchner e Due donne per strada
- E. Schiele: Sobborgo II, Abbraccio

Il Cubismo

- Caratteri generali - Periodi - Tecniche
- P. Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les damoiselle d'Avignon, Guernica

Il Futurismo

- Caratteri generali
- F. T. Marinetti: Il Manifesto del Futurismo
- U. Boccioni: La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio
- G. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone
- A. Sant'Elia: La centrale elettrica, La città nuova, Stazione d'aeroplani, Edificio monumentale

Il Surrealismo

- Caratteri generali
- J. Mirò: Il carnevale di Arlecchino, La scala dell'evasione, Blu III
- R. Magritte: Il tradimento delle immagini, L'impero delle luci
- S. Dalí: Venere di Milo a cassetti, Crocifissione
- F. Kahlo: Le due Frida

DISEGNO

IL PROGETTO DI ARCHITETTURA

TAV. N. 1: Disegno di un'abitazione monofamiliare (pianta e prospetti)

DISEGNO DIGITALE: introduzione all'uso del software Autocad con esercizi su figure piane

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI" - BITETTO
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE
a.s. 2024/2025

CLASSE V sez. A INDIRIZZO Scientifico
Prof.ssa Iride Maddalena

Testo in adozione: A.A. FIORINI GIANLUIGI CORETTI STEFANO BOCCHI SILVIA
PIU' MOVIMENTO VOLUME UNICO + EBOOK U
Ed. MARIETTI

1) La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie (capacità condizionali e coordinative) ed espressive:

- **ginnastica** ai grandi attrezzi: corpo libero, spalliera svedese, tappetone;
- **atletica leggera**: conoscenze teoriche per le diverse specialità:
 - **corsa**: resistenza, velocità, ostacoli;
 - **salti**: lungo;
 - **lanci**: propedeutici;

Lo sport, le regole e il fair play:

- giochi sportivi:
 - pallavolo con elementi tecnici;
 - pallacanestro con elementi tecnici;
 - tennistavolo

Argomenti di teoria:

- a. salute, benessere, sicurezza e prevenzione: effetti benefici dell'attività fisica su organi e apparati;
- b. sport nell'antichità;
- c. olimpiadi;
- d. doping;
- e. fondamentali tecniche e metodologie di allenamento; stretching e suo utilizzo in ambito motorio e sportivo;
- f. cenni sulla danza e teatrodanza;
- g. cenni sul sistema nervoso e conduzione dello stimolo;
- h. la tecnologia applicata allo sport
- i. La resilienza: come affrontare gli errori
- l. Stato e potere e sudditanza psicologica
- m. La guerra fredda e lo sport

previsti dal 15 maggio 2025 sino al termine delle attività didattiche

- L'allenamento: come migliorare le proprie prestazioni.
- Cenni sulla danza Sportiva e Teatrodanza

Bitetto, lì 15 maggio 2025

Docente
Prof.ssa Maddalena Iride

LICEO SCIENTIFICO “E. AMALDI” - BITETTO
PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

a.s. 2024/2025

CLASSE V sez. A INDIRIZZO Scientifico
Prof.ssa Colaianne Carmela

Titolo UDA: **AMBIENTE E SOSTENIBILITA'**

ITALIANO: Tematiche ambientaliste nell'opera di Calvino e di D'Annunzio.

LATINO: Spunti ambientalisti nell'opera degli autori latini di Età imperiale: Plinio il Vecchio e Giovenale

INGLESE: Rispettare l'ambiente. “The Rime of the Ancient Mariner”, una parabola “green” sui crimini dell'uomo contro la natura. Climate change and water. Know better, no better.

STORIA/FILOSOFIA: Le parole costituenti: sostenibilità
Riflessioni sull'etica della responsabilità e del rispetto dell'ecosistema per le future generazioni, i pericoli della tecnica
Gli artt. della Costituzione

FISICA: La produzione di energia pulita: vantaggi e limiti della fissione e fusione nucleare

SCIENZE NATURALI: Lo sviluppo sostenibile (AGENDA 2030)
I composti organici e il loro impatto sull'ambientale e sulla salute umana
Gli OGM
Le biotecnologie biomediche; le biotecnologie per l'agricoltura; le biotecnologie per l'ambiente

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: Patrimonio culturale e rigenerazione urbana.
Art. 9 Cost. - Tutela del patrimonio artistico e paesaggistico - La rigenerazione urbana per adattare le città ai cambiamenti climatici.

DIRITTO (compr. Sc.Motorie): Costituzione: caratteri e principi fondamentali (artt. 12), Ordinamento dello Stato: in linee generali il Parlamento, il Governo, la Magistratura e PDR
Garanzie costituzionali: artt.138 e 139 e la Corte Costituzionale

RELIGIONE: Approfondire l'art. 32 della Costituzione italiana e il principio della solidarietà.
La Pace come valore universale. Pace, giustizia e solidarietà.

Bitetto, 15 maggio 2025

Docente coord. Ed. Civica
Prof.ssa Carmela Colaianne

LICEO SCIENTIFICO “E. AMALDI” - BITETTO
PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

a.s. 2024/2025

CLASSE V sez. A INDIRIZZO Scientifico

Prof.ssa Colaianne Carmela

LA CRISI DEI VALORI E L'ISTANZA ETICA

- la persona e l'etica cristiana;
- l'esercizio della coscienza.

DIRITTI INALIENABILI

- Il diritto alla vita;
- Giustizia, Carità e Pace;
- La Pace come valore universale
- Lettura di alcuni brani dell'Enciclica “Laudato sii”

EVANGELIUM VITAE

approfondimento di alcuni brani dell'enciclica “Evangelium Vitae” relative alle seguenti problematiche:

- amore e sessualità;
- l'aborto;
- l'introduzione della pillola abortiva RU 486;
- analisi del testo di legge n.194/ 1978;
- eutanasia e suicidio assistito.

PACE E GIUSTIZIA COME VALORI UNIVERSALI

- Art. 11 della Costituzione italiana
- Economia e Vangelo: binomio possibile;
- Pace, Giustizia e Bene comune.

NOZIONI DI ECONOMIA

- il mercato e le sue forme;
- la persona “con i suoi bisogni” al centro del sistema economico;
- la politica e la promozione del bene comune;
- la globalizzazione;
- il lavoro come dignità della persona;
- art.1 della Costituzione Italiana;
- Agenda 2030: Goal, 1-2-3-10,16;

Bitetto, 15 maggio 2025

Docente
Prof.ssa Carmela Colaianne

ALLEGATO n. 8

NUCLEI TEMATICI INDIVIDUATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

- Attrazione e repulsione
- Il tempo
- La luce
- Crisi delle certezze
- Il lavoro
- Rapporto uomo-natura
- Il limite
- La crisi delle certezze
- Cultura- storia-potere.
- Il doppio
- Il viaggio

FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Regina Arcangela	<i>F.to Arcangela Regina</i>
2	LINGUA E CULTURA LATINA	Regina Arcangela	<i>F.to Arcangela Regina</i>
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Vero Serafina	<i>F.to Serafina Vero</i>
4	MATEMATICA	Sassanelli Carmela	<i>F.to Carmela Sassanelli</i>
5	FISICA	Sassanelli Carmela	<i>F.to Carmela Sassanelli</i>
6	STORIA	Mirra Marta	<i>F.to Marta Mirra</i>
7	FILOSOFIA	Mirra Marta	<i>F.to Marta Mirra</i>
8	SCIENZE NATURALI	Cianciotta Giacomo	<i>F.to Giacomo Cianciotta</i>
9	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Pavia Laura	<i>F.to Laura Pavia</i>
10	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Iride Maddalena	<i>F.to Maddalena Iride</i>
11	RELIGIONE	Colaiani Carmela	<i>F.to Carmela Colaiani</i>

Documento approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 15 maggio 2025.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Carmela Rossiello
Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3, comma 2, del D. Lgs. n. 39/93